

QUARTA EDIZIONE



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE
Assessorato alla Cultura e al Turismo

TEATRO CIVITANOVA
TUC

 **REGIONE
MARCHE**

FUTURAFESTIVAL[®]

OFFICINA DEL DOMANI LABORATORIO DELL'AVVENIRE



Direzione artistica **Gino Trolì**

SCENARI
DEL FUTURO
PRESENTE

CIVITANOVA MARCHE ALTA 22/31 LUGLIO 2016

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT

Enti promotori



**COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE**
Assessorato alla Cultura e al Turismo



Con il sostegno di



**REGIONE
MARCHE**

Con il patrocinio di



**MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**



**Camera
dei
deputati**



**PROVINCIA DI
MACERATA**



**Camera di Commercio
Macerata**

Main sponsor



Sponsor



**Civitanova Marche
e Montecosaro**

Sponsor accessibilità



Partners culturali



Foligno



**UNICAM
Università
di Camerino**



**Istituto Nazionale
di Fisica Nucleare**



**ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA**



**Fondazione
Don
Lorenzo
Milani**



CASTELVECCHI

Media partners



**Consiglio Nazionale
delle Ricerche**



il Resto del Carlino

Sponsor tecnici



**ADRIATICA
PUBBLICITÀ**



**Miramare
Civitanova**



**CANTINE
FONTEZOPPA**



GRUPPO FRENTAUTO S.p.A.



arredamenti | MAURIZI

PELEGRINI GARDEN



PI. GIOVANNI E TULLIO A. CONTI PER LA FONTE



Abbiamo ripetuto più volte, nelle precedenti tre edizioni, quanto Futura Festival sia fortemente connesso con la città che lo ospita e lo organizza, perché tutti e due hanno lo stesso respiro, lo stesso desiderio di valorizzare le idee, i talenti e le intelligenze, la stessa sete di esplorare i grandi temi della nostra epoca. Ciò è ancor più vero quest'anno, in cui il titolo Vita Nova rievoca in modo forte, anche nominalmente, Civitanova Marche. Sarà un'altra estate densa di iniziative di eccellente qualità, di nomi di grande spessore della scena culturale e scientifica italiana ed europea.

Per questa quarta edizione, la sfida si fa, se possibile, ancora più ambiziosa. Dentro il caleidoscopio del Festival si inserisce infatti la prima edizione del "Premio Città Nuova - Impresa solidale", un riconoscimento unico in Italia, ideato dalla nostra Amministrazione Comunale per valorizzare le aziende capaci di promuovere progetti di sviluppo e di crescita rivolti a popoli o ceti disagiati. All'interno del cartellone, la data del 27 luglio sarà dedicata proprio alla solidarietà ed alla consegna di questo premio. Il vincitore, inoltre, dalla prossima edizione diventerà partner etico del Festival. Non parliamo solo di un evento in più da aggiungere al programma, c'è molto altro. Significa infatti che Futura si cala sempre di più nella realtà in cui viviamo, si apre a nuove ed ulteriori collaborazioni, allarga il ventaglio fino a diventare non solo una manifestazione di indubbio pregio culturale, ma una proposta di inclusione sociale a tutto tondo.

È questa la Vita Nova che orgogliosamente tentiamo di proporre, aprendo scenari di futuro presente carichi di speranza.

Il Sindaco
Dr. Tommaso Claudio Corvatta

L'Assessore alla Cultura
Prof. Giulio Silenzi

Uno sguardo al futuro senza dimenticare le lezioni del passato.

Saluto con grande piacere il ritorno del Futura Festival che, con questa sua edizione dedicata al tema “Vita Nova /Youth” ci spinge a guardare con fiducia oltre l’orizzonte, verso l’innovazione e il cambiamento, insieme ai maggiori protagonisti della scena culturale e artistica italiana e internazionale.

Il valore aggiunto di quest’anno è il gemellaggio con altri Festival culturali del centro Italia per costruire insieme un percorso comune valorizzando i nostri splendidi territori e allo stesso tempo la storia e le peculiarità di ognuno.

Il ricordo nell’ambito dell’evento, del 450° anniversario della morte di Annibal Caro, illustre figlio di Civitanova Marche, costituisce una riscoperta delle nostre radici utile per guardare avanti con maggior consapevolezza della nostra identità. Allo stesso tempo gli appuntamenti dedicati alla Scienza potranno ispirare, in particolare nei più giovani, nuove prospettive di visione ed opportunità di crescita e sviluppo.

Presidente della Regione Marche
Luca Ceriscioli

Sono ancora vive le immagini della scorsa edizione, quando un pubblico attento, curioso, pensante, appassionato, consapevole della rara opportunità di cui stava godendo, almeno nella nostra regione, ha seguito un Festival denso dove il dibattito ha orientato il futuro. La nuova edizione è ancora più ambiziosa.

Futura prosegue il suo ardimentoso sentiero di ricerca, assetata di conoscenza, mai paga. Intreccia, incontra, tesse reti. Lancia funi, balena guizzi, accende scintille. Ogni anno giunge a una “vita nova” e la esplora continuando a sfogliare, come Dante, il libro della memoria a cui quest’anno si aggiungono nuove pagine preziose dedicate al nostro Annibal Caro. Tra scienza, letteratura, cinema, filosofia, le migliori menti scandagliano la realtà contemporanea donando a tutti noi esperienze, occasioni e strumenti utili a diradare la nebbia e illuminare la via.

L’Azienda Teatri di Civitanova, con tutto il suo staff, è orgogliosa di poter curare un progetto di così alto spessore culturale, di contribuire a offrire alla città, e non solo, una così grande opportunità, di sostenere il direttore artistico Gino Troli che ogni anno riesce ad elevare ed espandere la proposta oltre l’impensabile. E che sia Vita Nova per tutti.

Presidente dell’Azienda dei Teatri
Rosetta Martellini

COSA SARÀ, QUASI UN RAP: DI NUOVO DALLA

*Cosa sarà che fa
crescere gli alberi la
felicità che fa morire a
vent'anni anche se vivi
fino a cento cosa sarà
a far muovere il vento
a fermare un poeta
ubriaco a dare la morte
per un pezzo di pane
o un bacio non dato
cosa sarà che ti svegli
al mattino e sei serio
che ti fa morire ridendo
di notte all'ombra di
un desiderio cosa sarà
che ti spinge ad amare
una donna bassina
e perduta la bottiglia
che ti ubriaca anche se
non l'hai bevuta cosa
sarà che ti spinge a
picchiare il tuo re che ti
porta a cercare il giusto*

FUTURA TORNA A FUTURA

Dopo quattro anni Futura ritorna a Futura.

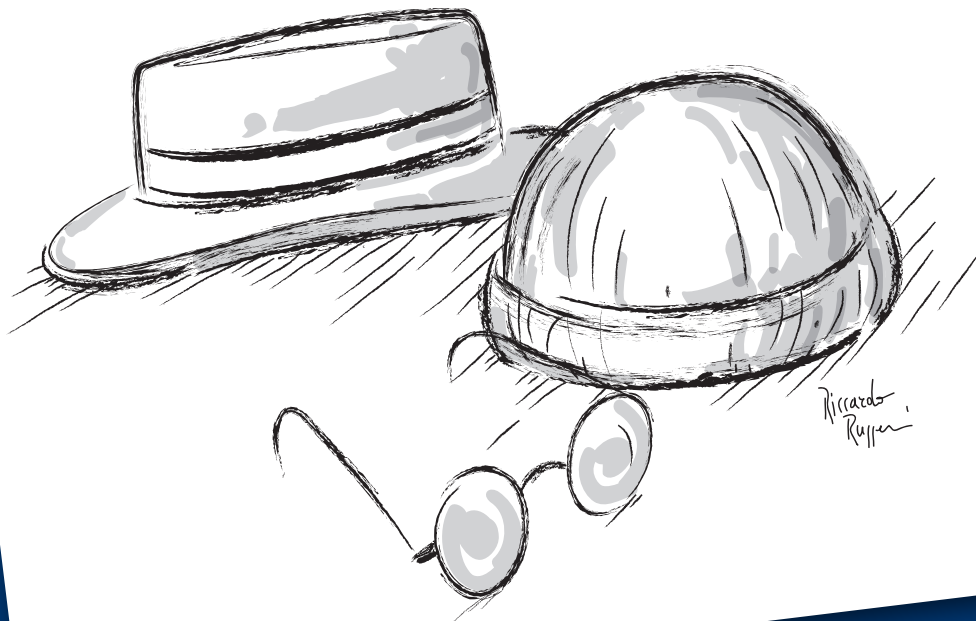
La canzone e il testo di Lucio Dalla ci avevano dato l'ispirazione a realizzare un evento che fosse capace di definire le prospettive del nostro futuro attraverso il contributo culturale delle scienze, della filosofia, della letteratura e del cinema. Nel nostro logo abbiamo voluto una bambina che abbiamo chiamato Futura e che tende la mano verso un albero i cui frutti sono ignoti ma contemporaneamente molto desiderabili.

Ora siamo tornati ad un'altra indimenticabile canzone di Dalla (che ne ha scritto il testo, la musica è di Rosalino), "Cosa sarà". La rilettura del testo alla luce dello stato di crisi di ogni concetto di giustizia, di uguaglianza, in sintesi, di umanità, fa uno strano effetto, quello di un mondo che oggi cammina a marcia indietro, quando vorremmo invece "camminare la sera con un amico a parlare del futuro".

Una nostalgia delle speranze e delle illusioni che furono ci coglie d'improvviso, il futuro immaginato ci appare quasi come certi giocattoli che i bambini usano per fuggire dal tempo vissuto e navigare in un mondo di fantasia.

"Todo cambia" fu il tema dell'edizione 2015, ma molto sta cambiando in peggio e non verso il bene come avremmo voluto. Ora vogliamo chiederci, ponendo il quesito a tutti i nostri ospiti, "Cosa sarà", sia nella accezione del testo di Dalla (il motore della vita), che in quella più ampia di domanda sul futuro e le sue incognite.

...COSA SARÀ CHE CI FA LASCIARE
LA BICICLETTA SUL MURO
E CAMMINARE LA SERA
CON UN AMICO A PARLARE DEL FUTURO ?



*dove giustizia non c'è
cosa sarà che ti porta a
comprare di tutto anche
se è di niente che hai
bisogno cosa sarà che ti
strappa dal sogno cosa
sarà che ti fa uscire di
tasca dei no non ci sto ti
getta nel mare e ti viene
a salvare cosa sarà che
dobbiamo cercare che
dobbiamo cercare cosa
sarà che ci fa lasciare
la bicicletta sul muro e
camminare la sera con
un amico a parlare del
futuro cosa sarà questo
strano coraggio o paura
che ci prende e ci porta
ad ascoltare la notte
che scende cosa sarà
quell'uomo e il suo cuo-
re benedetto che scese
dalle scarpe e dal letto si
è sentito solo e come un
uccello che è in volo si
ferma e guarda giù.*

Mentre guardiamo alle ipotesi sul domani e manifestiamo speranze sulle prospettive positive, il futuro è già qui, la "vita nova" si materializza con i segni concreti del futuro presente.

Facciamo nostre, a questo proposito, le parole di un grande filosofo italiano:

"L'orizzonte è invalicabile per definizione: si sposta con il nostro stesso spostarci lungo l'asse dei presenti successivi. In questo senso noi "defuturiamo" il futuro, cercando di renderlo prevedibile già nel presente. Restringiamo così successivamente l'estremo numero delle possibilità mediante statistiche, proiezioni e previsioni. E, soprattutto, mediante l'azione programmata, che trasforma il "futuro presente" dentro il nostro orizzonte in "presente futuro", quello che si realizzerà effettivamente a un momento dato e rivelerà quali previsioni erano adeguate e quali no"

(Remo Bodei, LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO, 1997)

Il Direttore Artistico di Futura Festival

Gino Troli

LE MOSTRE DI FUTURA FESTIVAL



In nome di Caro

SOTTO IL SEGNO DI CARO

Percorso espositivo multimediale

Dal 22 luglio al 20 novembre

Auditorium Sant'Agostino

info a pag. 67



©Archivio Fondazione Don Lorenzo Milani

BARBIANA E LA SUA SCUOLA

Mostra fotografica in bianco e nero

Dal 22 luglio al 31 luglio

Spazio Multimediale San Francesco

info a pag. 68

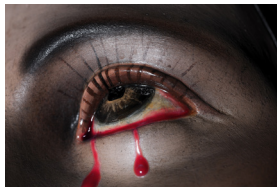
Futura Ospita SANGUESACRO

Mostra fotografica di Matteo Luzi

Dal 22 luglio al 31 luglio

Spazio Multimediale San Francesco

info a pag. 69





**LE SEZIONI
DEL FESTIVAL**

VITA NOVA SCENARI DEL FUTURO PRESENTE

TEMI E SEZIONI

coordinatori delle sezioni

Massimo Arcangeli
Edoardo Boncinelli
Valentina Conti, Paolo Di Paolo
Diego Fusaro, Filippo La Porta
Italo Moscati, Lucilio Santoni

VITA NOVA: IL FUTURO È GIÀ IN ATTO

Quando Dante scelse di chiamare VITA NOVA la sua grande raccolta poetica giovanile, oltre che introdurre nella letteratura italiana il prosimetro, ovvero l'alternarsi in 42 capitoli di poesia e prosa, volle simbolicamente rappresentare la vita giovanile, quella rinnovata dall'amore per Beatrice. Ne parleremo nel Festival con i maggiori esperti del capolavoro dantesco e analizzeremo l'importanza di questa rivoluzione letteraria fatta da un giovane di 18 anni. La scelta di intitolare il Festival 2016 con un richiamo al primo decennio poetico del grande fiorentino è legata alla volontà di introdurre in questa edizione una riflessione sul futuro presente,

quello già incominciato, di cui spesso sappiamo poco, perché il domani lo aspettiamo senza accorgerci che è già arrivato. Una ricognizione importante nel cambiamento già avvenuto, una rassegna di scenari futuri già in atto nei settori più diversi della scienza, della cultura, della società. Si confronteranno intellettuali di grande rilievo, nazionali e internazionali, per prospettarci la vita nuova, lo scontro spesso sotterraneo ma di recente anche manifesto tra le generazioni, la resilienza dei poteri costituiti e la eversiva forza di chi interpreta l'insoddisfazione delle masse e dei singoli. Tracce del mondo che viene, residui del mondo che scompare. A Ci...vitanova la Vita Nova.

ANNIBAL CARO: UN 450° CHE GUARDA AL FUTURO

Già lo scorso anno avevamo annunciato che In Nome di Caro avremmo dedicato al grande letterato civitanovese una parte del Festival 2016. I temi del Festival, la presenza dei luoghi della memoria del grande letterato all'interno degli spazi della "Cittadella" di Futura, la modernità di alcune intuizioni del Caro e la sua visione oltre il suo tempo sono solo alcune

delle ragioni per una ampia proposta di eventi all'interno del Festival. In stretto raccordo con il Comitato delle celebrazioni, presenteremo molto presto tutto il programma estivo delle Celebrazioni ospitato nel Festival. Al centro ci sarà la grande mostra prevista all'Auditorium Sant'Agostino con il titolo Sotto il Segno di Caro. L'impegno più volte assicurato dall'Amministrazione comunale di dare continuità alla

memoria di Caro attraverso l'istituzione di una festa di compleanno a giugno in corrispondenza del giorno della nascita con lezioni, incontri e spettacoli a lui dedicati, è la proiezione verso il futuro di questa rinascita dell'interesse cittadino per questo grande personaggio.

La lectio magistralis di Massimo Cacciari del 9 luglio è pienamente in linea con questo progetto.

SCENARI

Scenari del futuro del classico

A partire dalle celebrazioni In Nome di Caro, il Festival apre una finestra sui temi della classicità, intesa come ricerca di motivi fondanti il pensiero occidentale e sui grandi protagonisti della civiltà che oggi sembra vivere una crisi permanente delle sue prospettive future.

Scenari della scienza e della ricerca

A che punto è nella elaborazione teorica e nell'acquisizione di nuovi risultati la ricerca scientifica? Dopo una giornata d'apertura sui grandi sconosciuti, il cervello e il cosmo, Futura prova a sondare, con alcuni dei più grandi scienziati italiani, lo stato delle cose nelle varie discipline.

Scenari della parola e del pensiero

Umanesimo e barbarie. Sembra che questa alternativa di scelta sia più che mai all'orizzonte,

con segni di degrado della specie che spesso ci sconvolgono. Possono la parola, il libro, le scritture aiutarci ad avere risposte, a dare percorsi, a sollevarci dai pessimismi sul futuro umano. Grandi scrittori e filosofi dal pensiero non post-moderno ci soccorrono in questo labirinto di incertezze.

Scenari del cinema e dell'immagine

Sempre di più il Festival guarda al cinema come forma di lettura e interpretazione del tempo che viene. Gli autori più impegnati del cinema italiani sono stati ospiti fin dalla prima edizione del nostro Festival con un contributo importante a quel percorso di identificazione dell'uomo che abbiamo intrapreso. Continua la ricerca, con registi di fama internazionale, di risposte, in bianco e nero o a colori, alla domanda "che futuro?"

Scenari della Nuova Musica

La grande festa finale quest'anno sarà etno, sul rap abbiamo pensato di proporre una meditazione linguistico- letteraria che ne sveli i meccanismi, il jazz lo abbiamo voluto come lingua che legge il Novecento: la musica come sempre a Futura è una chiave per capire il cambiamento.

OFFICINA FUTURA

Un luogo di raccordo tra Festival e territorio dove presentare fermenti e esperienze che vanno oltre il Festival e incidono nel tessuto culturale giovanile di tutti i giorni.

PENSARE ALTRO

PENSARE ALTRO è un vaticinio che non si avvera, un desiderio di Vita Nova espresso in versi, ragionamenti, lingue di vento, sussurri.

Laboratorio Futura

Scienza, educazione, pratica attiva: sono le componenti di un laboratorio per apprendere e vivere le esperienze più avanzate della ricerca per grandi e bambini.

Tanti incontri a tutte le ore per chi vorrà iscriversi.

Futura Mostre

Non poteva mancare nel 450° della morte una grande mostra dedicata al grande civitanovese, Sotto il Segno di Caro. Insieme, a quasi cinquanta anni della sua morte, per ricordarne la lezione e l'esempio, in collaborazione con il Festival di Lucca, una seconda mostra viene dedicata a Don Lorenzo Milani, quello che lo scrittore Affinati ha chiamato in un suo recente libro "l'uomo del futuro".

Inoltre, una terza mostra intitolata "Sangesacro", con le foto di Matteo Luzi, è ospitata dal Festival nello Spazio Multimediale San Francesco.



PROGRAMMA
COMPLETO
DAL 22 AL 31 LUGLIO

sabato
9 LUGLIO

ANTEPRIMA DEL FESTIVAL

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

In nome di Caro

**Enea eroe pietoso del Mediterraneo
di ieri e di oggi**

Lectio magistralis di **MASSIMO CACCIARI**



venerdì
22 LUGLIO

Ore 17:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Inaugurazione del Festival

Saluto delle autorità ed esibizione della Junior Band



Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza e della Filosofia

La mente umana comprenderà se stessa?

**Neuroscienze, neuroni specchio,
biologia del cervello**

EDOARDO BONCINELLI

GIACOMO RIZZOLATTI

CORRADO SINIGAGLIA



Ore 17:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La coscienza del luogo.

Riflessioni sulla pianificazione urbanistica

A cura degli Ordini degli Avvocati
e degli Architetti della Provincia di Macerata

info a pag. 72

Ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot...che mania! Laboratori di robotica creativa

info a pag. 73



Ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e biologia

info a pag. 74



Ore 18:30 e 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Laboratorio di animazione scientifica a cura di UNICAM

info a pag. 73

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
Inaugurazione e presentazione mostre
con esibizione del **Piccolo Coro di Sant'Agostino**

LE MOSTRE DI FUTURA

In nome di Caro

SOTTO IL SEGNO DI CARO

**Mostra multimediale in occasione
delle celebrazioni del 450° anniversario**

Auditorium Sant'Agostino

BARBIANA E LA SUA SCUOLA

Mostra fotografica sulla scuola di Don Milani

Spazio Multimediale San Francesco

Futura ospita

Sangesacro. Mostra fotografica di Matteo Luzi

Spazio Multimediale San Francesco

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

**Il terrorismo tra Europa e Mediterraneo:
quale futuro?**

ALESSANDRO ORSINI, autore del libro *Isis. I terroristi più
fortunati del mondo e tutto ciò che è stato fatto per favorirli*
dialoga con **MICHELA MERCURI**

Introduce **Valentina Conti**



Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

L'universo non è più quello di una volta.

Onde gravitazionali, materia oscura e nuove particelle

Dialogano **EUGENIO COCCIA**, **FERNANDO FERRONI**

e **KAROLINE SCHAEFFNER**

Conduce **Silvia Bencivelli**

Serata a cura dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

sabato
23 LUGLIO

Ore 22:30 - CORTILE EX LICEO

Il giardino della scienza

Da Odisseo alla sonda Juno: di Giove sempre si tratta...

a cura di **Claudio Bernacchia**

info a pag. 75

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il grande cinema di Futura

Proiezione del film di Paolo Genovese *Tutta colpa di Freud*



Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza e della Filosofia

Il caso ogm. Il dibattito sugli organismi geneticamente modificati

Con **ROBERTO DEFEZ** Introduce **Edoardo Boncinelli**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

Cronaca senza storia

Matteo Marchesini dialoga con **Filippo La Porta**

Ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot...che mania! Laboratori di robotica creativa

info a pag. 73



Ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e biologia

info a pag. 74



Ore 18:30 e 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Laboratorio di animazione scientifica a cura di UNICAM

info a pag. 73

Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Da fuori. Una filosofia per l'Europa

Lectio magistralis di **ROBERTO ESPOSITO**

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Nuove generazioni: indaffarati o sdraiati?

MARCO LODOLI e **FILIPPO LA PORTA** dialogano in occasione dell'uscita del libro *Indaffarati* di **Filippo La Porta**

domenica
24 LUGLIO

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il romanzo tra passato e futuro

DACIA MARAINI intervistata da **Filippo La Porta**



Ore 22:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il grande romanzo al tempo dei tweet

EDOARDO ALBINATI vincitore del Premio Strega

con il libro *La scuola cattolica*

dialoga con **Filippo La Porta**



Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Il giardino della scienza

L'uomo con l'Ombrello Rosso: in canoa sul grande fiume

a cura di **Alvise Manni**

info a pag. 75

Ore 22:30 - CORTILE EX LICEO

Il giardino della scienza

L'evoluzione recente degli studi climatologici

e della previsione meteorologica

a cura di **Massimiliano Fazzini**

info a pag. 75

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza e della Filosofia

Il grande racconto dell'evoluzione umana

con **GIORGIO MANZI** Introduce **Matteo Massicci**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

La preghiera della letteratura

Andrea Caterini dialoga con **Evelina De Signoribus**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

parla del suo libro *Caffè Amaro*

Introduce **Paolo Di Paolo**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot...che mania! Laboratori di robotica creativa

info a pag. 73



Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e biologia



info a pag. 74

Ore 18:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Laboratorio di animazione scientifica a cura di UNICAM

info a pag. 73

Ore 19 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Un'etica per il futuro.

Su Don Chisciotte e altro

FERNANDO SAVATER

intervistato da **Filippo La Porta**



Futura Ospita

CIVITANOVA DANZA

Ore 21:30 - PALASPORT

EUROSUOLE FORUM

ELEONORA ABBAGNATO

in *CARMEN*



Il Festival lunedì 25 e martedì 26 prende fiato. Fate riposare i neuroni e le sinapsi! Ci rivedremo mercoledì 27 alle ore 17

**mercoledì
27 LUGLIO**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

Lyana Badr: il tempo della notte

Annalisa Rosati e Giulia Poeta dialogano con **Roberta Carboni**

Ore 19:00 - CORTILE EX LICEO

Viaggi al Futuro

Città nascoste. Trieste, Livorno, Taranto

Paolo Merlini e Maurizio Silvestri

presentano la collana i **Viaggi senza auto** Introduce **Gino Trolì**

Futura Ospita PREMIO CITTÀ NUOVA IMPRESA SOLIDALE

Ore 17:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Presentazione del libro di **Valerio Calzolaio** e **Telmo Pievani**
Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre ed è bene così.
Con **Valerio Calzolaio**

Ore 18:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Solidarietà intelligente. La strada da perseguire

Incontro dibattito con **Moni Ovadia**, **Ali Rashid**
Paolo Giovannini, **Don Pasteur Manirambona**
modera **Francesco Giorgino**.

Saluto degli enti promotori

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Premio Città Nuova Impresa Solidale

Cerimonia di premiazione

La mia musica per la ricerca concerto di **Giorgio Re**



giovedì
28 LUGLIO

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza e della Filosofia

Rischio e previsione.

Cosa può dirci la scienza sulla crisi

Con **FRANCESCO SYLOS LABINI** Introduce **Matteo Massicci**

ore 18:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Italiani e social media.

Frammenti di identità nazionale in rete

Laboratorio condotto da **GIOVANNI BOCCIA ARTIERI**
e **MAURO PERONI**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

Pasolini contro Pasolini

Nicola Mirenzi e **Filippo La Porta**
dialogano con **Alessandro Pertosa**

Ore 18:00 e ore 21:00 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Un'apina da programmare! riscrivere le regole dell'apprendimento con la robotica e il coding: beebot, giocare per apprendere

Con **Anna Angeli** e **Mariamonica Cappelli**

Ore 18:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Scritture inclusive: Pickeditor.

Soluzione tipografiche e strumenti per DSA

Con **Arnaldo Filippini**

Ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e biologia

info a pag. 74



Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

L'italiano tra presente e futuro

FRANCESCO SABATINI, Presidente Onorario dell'Accademia della Crusca, dialoga con **Massimo Arcangeli**

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

BRUNO ARPAIA *Qualcosa, là fuori*

GIUSEPPE CULICCHIA *Mi sono perso in un luogo comune*

Parlano dei loro libri con **Filippo LaPorta**

Ore 19:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Realtà virtuale e il futuro dell'apprendimento visivo

Con **Andrea Benassi**

Ore 19:30 - CORTILE EX LICEO

Dizionario filosofico della giovinezza

"Felicità"

Pierpaolo Pasolini, Lettere luterane

GABRIELE MORLEO

info a pag. 71

venerdì
29 LUGLIO

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Omaggio a un grande visionario

Il nostro Enzo. Ricordando Jannacci

di e con **MONI OVADIA** al pianoforte **Alessandro Nidi**



Ore 21:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

La ricreazione può attendere.

Il valore delle relazioni e delle emozioni nella costruzione degli ambienti di apprendimento

a cura di **Fondazione UIBI** e **Indire**. Partecipano **Paolo Masini, Elisabetta Mughini, Emanuele Palagi** e **Saverio Tommasi**

Ore 22:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

MARCELLO ROSA e il **JAZZTALES SEXTET** in

Grand tour musicale tra gli scrittori del Novecento. Jazz e letteratura sincopata



Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

ELSA OSORIO

Una grande scrittrice argentina da Buenos Aires all'Europa

Conversa con **Cristina Guarnieri** sul libro *All'improvviso la verità*

Ore 23:00 - CORTILE EX LICEO

Officina Futura

Scarabocchi

Teatro Rebis & Maicol & Mirco

Con **Meri Bracalente, Sergio Licatalosi** e **Fernando Micucci**.
Regia di **Andrea Fazzini**

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza e della Filosofia

"Distruzione"

Walter Benjamin, Esperienza, destino e carattere

Con **ORSOLA GOISIS** Introduce **Diego Fusaro**



info a pag. 71

Futura Ospita

IL FESTIVAL DELLA CRESCITA A CIVITANOVA MARCHE

"InnovAzioni future" un progetto di Future Concept Lab con Edison

Ore 17:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Dialoghi sull'innovazione radicale

Con **Marco Antognozzi, Enrico Loccioni e Francesco Morace**
Modera **Giovanni Anversa**

Ore 19:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Edison Innovation Days

powered by **StartupItalia!**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

Addio. Il romanzo delle fine del lavoro

Angelo Ferracuti presenta il suo nuovo libro.

Introduce **Cristina Guarnieri**

Ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot...che mania! Laboratori di robotica creativa info a pag. 73



Ore 18:00 e ore 21:00 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Un'apina da programmare! riscrivere le regole dell'apprendimento con la robotica e il coding: beebot, giocare per apprendere

Con **Anna Angeli e Mara Manica Capelli**

Ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e biologia

info a pag. 74



Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

In nome di Caro

Il mito di Enea e la piccola Troia nel canto III dell'Eneide

Lectio magistralis di **MAURIZIO BETTINI**

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

La rete dei Festival

L'Italia dei Festival fa rete. Futura Festival, Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, **La Parola che non Muore**

di Civita di Bagnoregio, **Il Borgo dei Libri** di Torrita di Siena

MARIO MORCELLINI e **GIAN MARIO VILLALTA**

dialogano con i direttori artistici delle quattro manifestazioni e i sindaci dei Comuni interessati.

Modera **Massimo Arcangeli**

Ore 21:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

La lingua italiana e i linguaggi della scienza

dialogano **EDOARDO BONCINELLI** e **FRANCESCO SABATINI**

Introduce **Massimo Arcangeli**

ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il grande cinema di Futura

JEEG proteggerà il mondo?

incontro con **GABRIELE MAINETTI** regista del film

Lo chiamavano Jeeq Robot

Ore 21:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Ti passo apprendere

Dialogano **Arnaldo Filippini** e **Paolo Masini**

Ore 22:00 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Realtà virtuale e il futuro dell'apprendimento visivo

Con **Andrea Benassi**

Ore 22:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

In nome di Caro

Tradurre è tradire?

Dall'Eneide di Caro ai traduttori di oggi

DANIELE PETRUCCIOLI, **STELLA SACCHINI** e **ENRICO TERRINONI**

conduce **Filippo La Porta**

sabato
30 LUGLIO

Ore 22:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Cantautori e rapper. I nuovi poeti?

GIOVANNI TRUPPI, MASSIMO ARCANGELI, ENRICO BISI

partecipano con parole, musiche e immagini,
modera **Enrico Deregibus**.

Al termine proiezione del film documento

Numero Zero: alle origini del rap italiano di Enrico Bisi

Ore 23:00 - CORTILE EX LICEO

Officina Futura

CORTOFFICINE

Presentazione del cortometraggio realizzato dagli studenti
del Laboratorio Officine

Primo Tempo a cura di Officine Mattòli con **FABIO MOLLO**, regista e sceneggiatore.

Al termine proiezione del suo film *Il Sud è niente*

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza e della Filosofia

Il costruttore di universi.

Albert Einstein e la relatività generale

Con **VINCENZO BARONE**

Introduce **Matteo Massicci**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

Dall'economia alla decrescita felice

Maurizio Pallante dialoga con **Alessandro Pertosa**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

In nome di Caro

Una protagonista e un libro sul grande regista teatrale

FRANCESCA BENEDETTI, ITALO MOSCATI, VALERIA PANICCIA

e **GILBERTO SANTINI** ricordano *La Commedia degli Straccioni*,

a cinquanta anni dalla prima regia di **Luca Ronconi** In Piazza della
Libertà di Civitanova Alta

Ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot...che mania! Laboratori di robotica creativa

info a pag. 73



Ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Laboratorio di robotica con **Giovanni Nulli**

Ore 18:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

L'adolescenza tecnologica tra app, web, smartphone, videogiochi e social network...ma la scuola dov'è?

Con **Emanuele Palagi**

Ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e biologia



info a pag. 74

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Una storia quasi solo d'amore.

La Vita Nova: una lettura di Paolo Di Paolo

PAOLO DI PAOLO dialoga sul suo libro

Una storia quasi solo d'amore con **Valentina Conti**

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Ringiovanire il mondo! Con Gramsci, oltre Gramsci

Lectio magistralis di **DIEGO FUSARO**

Ore 19:00 - CORTILE EX LICEO

Officina Futura

Raccontare le migrazioni

Con **ANNALISA CAMILLI, VALENTINA GIULIODORI, RICCARDO MILLETTI e MASSIMO VENEZIANI**

A cura di **Officina Popolare Jolly Rogers**

Ore 19:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Dizionario filosofico della giovinezza

"Possibilità"

John Maynard Keynes,

Prospettive economiche per i nostri nipoti

Con **ALESSANDRO MONCHIETTO**

info a pag. 71

Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

C'era una volta: favole in LIS per bambini



Ore 21:30 TEATRO ANNIBAL CARO

Il grande cinema di Futura

NANNI MORETTI

legge Natalia Ginzburg a cento anni dalla sua nascita

Introduce **Paolo Di Paolo**

Ore 21:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

**Non è mai troppo tardi:
parliamo di istruzione degli adulti
e apprendimento per tutto l'arco della vita**

Con **Paolo Masini**

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Il giardino della scienza

Storie in bottiglia, un mare di racconti

a cura di Enrica Manni

Ore 22:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Critica del pensiero unico.

Per un rinnovamento delle categorie

MASSIMO ARCANGELI e DIEGO FUSARO

Ore 22:30 - CORTILE EX LICEO

Il giardino della scienza

La rivelazione delle onde gravitazionali:

abbiamo iniziato ad ascoltare il sussurro dell'Universo

a cura di David Vitali

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il grande cinema di Futura

Caro Diario

Proiezione del film di **Nanni Moretti**

domenica
31 LUGLIO

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Teatro della Scienza

Il futuro del nostro universo: cosa riescono a prevedere astrofisica e cosmologia

Con **PAOLO DE BERNARDIS**

Introduce **Matteo Massicci**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Pensare Altro

Arte: censure, passate, presenti e future

Yamina Oudai Celso dialoga con **Giovanna Frastalli**

Ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot...che mania! Laboratori di robotica creativa

info a pag. 73



Ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

Laboratorio di robotica con **Giovanni Nulli**

Ore 18:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

La sessualità e l'azzardo nell'era di internet

Con **Emanuele Palagi**

Ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

La rete dei Festival

Nutriamo la mente: laboratori di fisica, chimica e matematica

info a pag. 74



Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

**Che America sarà? Hillary o Trump:
chi vincerà le elezioni americane?**

incontro con **MASSIMO TEODORI**

in occasione della pubblicazione del suo libro

Obama il grande. Con una guida essenziale alle presidenziali 2016

Ore 19:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

**"Rivoluzionario" la didattica tradizionale:
l'esperienza di Don Lorenzo Milani**

con **Pamela Giorgi**

Ore 19:30 - CORTILE EX LICEO

Dizionario filosofico della giovinezza
"Futuro"

Giuseppe Mazzini, Ai giovani d'Italia
CORRADO CLAVERINI

info a pag. 71

Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

La nuova vita della Vita Nuova

MARCO GRIMALDI e DONATO PIROVANO

Per quella mora c'ha nome Beatrice
GIORGIO COLANGELI recita Dante

Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

C'era una volta: favole in LIS per bambini



Ore 21:30 - SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

La rete dei Festival

La finta morte del testo: ucciderlo al quinto rigo con un video, e risuscitarlo a fine paragrafo...ma solo via radio!

Con **Paolo Masini**

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il grande cinema di Futura

Il cinema questo sconosciuto

PAOLO GENOVESE regista di *Perfetti Sconosciuti*
intervistato da **Italo Moscati**



Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

MED FREE ORKESTRA

Concerto spettacolo di chiusura





OSPITI

I COORDINATORI DI SEZIONE DEL FESTIVAL



Gino Troli, nato a San Benedetto del Tronto, vive nelle Marche e le ama. Insegna dal 1985 a giovani marchigiani materie letterarie, ha scritto di storia regionale, ha vissuto una stagione politica negli anni '90 occupandosi di cultura e di valorizzazione di un territorio che ha sempre considerato sottovalutato rispetto alle sue grandi peculiarità. È stato assessore regionale alla cultura, presiede da alcuni anni il circuito regionale multidisciplinare di teatro, danza e musica delle Marche (AMAT). Ritiene che solo nella cultura e nella ricerca si possa costruire il futuro delle Marche, la risorsa cultura ancora può farne un modello per l'Italia. Civitanova è così diventata un riferimento consolidato per la regione. Ha ideato e dirige Futura Festival.



Docente di linguistica italiana presso l'Università di Cagliari, è autore di numerosi volumi e articoli scientifici e divulgativi. È componente del collegio di dottorato in linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana dell'Università La Sapienza di Roma. Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore. Conduttore di programmi di lingua e cultura italiana per Rai International. Dirige, per l'editore Zanichelli, un osservatorio sulla lingua. Fra le collaborazioni quella con l'Istituto della Enciclopedia Italiana, la Società Dante Alighieri, con La Repubblica e Il Fatto Quotidiano. Tra i suoi ultimi libri: *La forma universal di questo nodo. La cultura di Dante; In fila per due; Peccati di lingua; Breve storia di Twitter.*

giovedì 28, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
venerdì 29, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ
sabato 30, ore 22:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



È un famoso genetista e attualmente insegna Fondamenti biologici della conoscenza nella facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele. A lui e al suo gruppo di lavoro si deve l'individuazione di una famiglia di geni atti al controllo del corretto sviluppo corporeo. Oltre a essere un ricercatore, Boncinelli è anche saggista e divulgatore scientifico di fama internazionale. Tra i suoi libri, tutti di grande successo: *La scienza non ha bisogno di Dio; Quel che resta dell'anima; l'autobiografia. Una sola vita non basta. Storia di un incapace di genio; La forma universal di questo nodo. La cultura di Dante; Contro il sacro. Perché le fedi ci rendono stupidi; Gli enigmi del tempo.*

venerdì 22, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO
venerdì 29, ore 21:00
TEATRO ANNIBAL CARO



VALENTINA CONTI

Fondatrice e presidente della casa editrice "Affinità Elettive"; si è occupata di narrazione attraverso la collana Storia, Storie, contribuendo alla realizzazione del catalogo Cattedrale. Insieme a Massimo Canali ha ideato il progetto Pagine Nuove, rivolto alla scoperta di giovani talenti letterari marchigiani. Oltre al lavoro editoriale, promuove eventi e convegni di carattere culturale, volti alla valorizzazione del territorio regionale e segue per Il Messaggero la rubrica MarcheCult. Nel gennaio 2010 ha organizzato per conto della Regione Marche il convegno *100 intellettuali per le Marche*, nel 2012 *La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche*. Tra gli ultimi libri *Il comitato delle amiche*.

DopoFestival, tutte le sere ad eccezione del 24 e 27 luglio
info a pag. 83



PAOLO DI PAOLO

Scrittore, giornalista e critico letterario italiano. Ha esordito nel 2004 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte* (finalista Premio Italo Calvino per l'inedito). Nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Nel 2011 è uscito *Dove eravate tutti* (vincitore Premio Mondello, Superpremio Vittorini e finalista Premio Zocca Giovani). Del 2013 è *Mandami tanta vita*, finalista del Premio Strega. Collabora con diversi periodi e testate giornalistiche. Conduce le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma e collabora come autore a trasmissioni culturali di Rai Educational. Tra i suoi ultimi libri: *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era; Giacomo, il signor bambino; Una storia quasi solo d'amore*.

sabato 30, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
sabato 30, ore 21:00
TEATRO ANNIBAL CARO



DIEGO FUSARO

Classe 1983 è considerato l'enfant prodige della filosofia italiana. È stato allievo di Pier Paolo Portinaro, Gianni Vattimo ed Enrico Pasini. Ricercatore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, ha dedicato quattro studi monografici all'interpretazione del pensiero marxiano riletto attraverso la logica hegeliana. È il curatore del progetto internet *La filosofia e i suoi eroi*. Tra le sue opere *Essere senza tempo, Minima mercatalia, Coraggio, Idealismo e prassi. Fichte, Marx e Gentile, Il futuro è nostro. Filosofia dell'azione*. Ha recentemente pubblicato *Antonio Gramsci. La passione di essere nel mondo; Europa e Capitalismo. Per riaprire il futuro*.

sabato 30, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO
sabato 30, ore 22:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

I COORDINATORI DI SEZIONE DEL FESTIVAL



FILIPPO LA PORTA

Critico letterario e saggista, collabora con il supplemento Domenica de Il Sole 24 ore, col Messaggero, col Corriere della Sera e ha una rubrica su Left. Tra le sue ultime pubblicazioni ci sono: *Maestri irregolari. Una lezione per il nostro presente; Meno letteratura, per favore!; Un'idea dell'Italia. L'attualità nazionale nei libri; Pasolini; Sono io a non capire l'economia, o è l'economia a non capire me?; Poesia come esperienza. Una formazione nei versi; Roma è una bugia; Indaffarati*. Coordinatore di due importanti sezioni di Futura Festival dal 2013, ha organizzato, con un'esperienza pilota a Civitanova, le primarie dei lettori forti per aprire Festival e premi al merito e ai giovani autori.

sabato 23, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO
giovedì 28, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



ITALO MOSCATI

Scrittore, regista e sceneggiatore. Ha collaborato con Liliana Cavani (scrivendo tra l'altro *Il portiere di notte*), Luigi Comencini, Giuliano Montaldo. Ha svolto e svolge attività di critico teatrale e cinematografico per giornali e riviste. Ha scritto film tv e commedie dirette da registi come Gregoretti, Zucchi e Maccarinelli. Si occupa di arte contemporanea, è stato direttore del Museo Pecci di Prato e docente all'Università di Teramo. Tra i suoi ultimi libri: *Sergio Leone. Quando il cinema era grande; Eduardo De Filippo. Scavalcamontagne, cattivo, genio consapevole; Greta Garbo star per sempre; Anna Magnani, un urlo senza fine; Pier Paolo Pasolini. Vivere e sopravvivere; Luca Ronconi. Un grande maestro negli anni dei guru*.

sabato 30, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



LUCILIO SANTONI

Traduttore e operatore culturale, si interessa di scienze umane e di poesia. Ama collaborare con musicisti, teatranti e direttori di Festival. Tra i suoi libri *L'infinito nella voce – Su poesia e psicoanalisi, Dell'amore – Distruzione e creazione*. Ha tradotto Herman Melville e Federico García Lorca. Il suo libro *Corpo di guerra* è anche un'opera musicale edita da Il Manifesto. Ha realizzato la collana di video documentari sui poeti marchigiani. Si sente parte integrante del regno animale e ha un debole per i gatti, omaggiati nel libro *Fusa e parole, fra umanità e gatti*. Tra le recenti pubblicazioni *Maledetta la Repubblica fondata sul lavoro. Conversazione cristiana e libertaria* con Alessandro Pertosa. Ha curato al Festival la sezione "Pensare Altro".

PARTECIPA ALLE PRIMARIE DEI LETTORI FORTI E SCEGLI TU GLI OSPITI DI FUTURA 2017

Scegliamo insieme
gli ospiti dei grandi
Festival culturali

Dopo il grand successo dello scorso anno, anche per l'edizione 2016, Futura Festival ospiterà LE PRIMARIE DEI LETTORI FORTI, iniziativa a firma di Filippo La Porta, autorevole critico letterario e coordinatore di una delle sezioni di Futura. Questa è in sintesi la sua idea: "organizzare delle primarie dei lettori forti da svolgersi in librerie e biblioteche, o anche online, per avere una indicazione sugli ospiti da invitare, alla quale i Festival e anche i vari Strega e Campiello non possono restare del tutto indifferenti".

Il cittadino-lettore o lettore-elettore potrà esprimere tramite una vera e propria votazione le sue preferenze circa gli scrittori da invitare alla prossima edizione di Futura Festival.

CHI PUÒ VOTARE?

Chiunque dichiari di leggere almeno 6 libri l'anno e abbia voglia di indicare da uno a tre dei suoi scrittori preferiti (non ci sono esami o patentini).

QUANDO E COME VOTARE?

Si può votare dal 22 luglio al 31 luglio.

Per votare è necessario dotarsi di apposita scheda e indicare tre autori, tra italiani e/o stranieri, che si vorrebbero invitare a Futura Festival, edizione 2017.

Inoltre il lettore-elettore è tenuto a citare di ogni autore la propria opera preferita e ad aggiungere un aggettivo di "valutazione".

PUNTI DISTRIBUZIONI E RACCOLTA SCHEDE

Le schede per votare e le urne per raccoglierle sono disponibili all'Infopoint e nella libreria ufficiale del Festival, entrambi ubicati in piazza della Libertà a Civitanova Alta.

Le schede per partecipare alle "Primarie dei lettori forti" saranno inoltre distribuite e poi raccolte dal nostro personale all'inizio e alla fine dei principali incontri

I risultati saranno divulgati l'ultimo giorno del Festival e saranno pubblicati sul sito.

*Sotto gli auspici del
Centro per il libro e la
lettura del Ministero
dei Beni e delle
Attività culturali*

**Centro
per il libro
e la lettura**

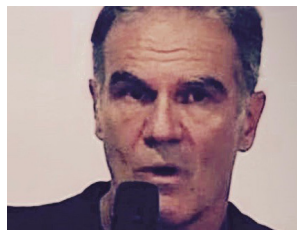
TUTTI GLI OSPITI DEL FESTIVAL



**SIMONETTA
AGNELLO HORNBY**

Nata e cresciuta a Palermo, vive da anni all'estero. Nel 1979 ha fondato Hornby and Levy, uno studio legale nel quartiere di immigrati di Brixton che ben presto si è specializzato nel diritto di famiglia e dei minori. Ha insegnato diritto dei minori all'Università di Leicester e per otto anni è stata presidente part-time dello Special Educational Needs and Disability Tribunal. Nel 2000 ha iniziato a scrivere romanzi. Tra i suoi libri *La Mennulara*; *La zia marchesa*; *Boccamurata*; *Vento scomposto*; *Il veleno dell'oleandro*; *Caffè amaro*. Dal 2008, pur continuando a esercitare l'attività di avvocato, si dedica principalmente alla scrittura.

domenica 24, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**EDOARDO
ALBINATI**

Scrittore e traduttore, da oltre vent'anni lavora come insegnante nel penitenziario di Rebibbia, esperienza narrata nel diario *Maggio selvaggio*. Suoi reportage dall'Afghanistan e dal Ciad sono usciti sul Corriere della Sera, la Repubblica e The Washington Post. Ha scritto importanti sceneggiature per il cinema, tra cui quella del premiatissimo *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone. Tra i suoi libri, *Tuttalpiù muoio*; *Oro colato*. *Otto lezioni sulla materia della scrittura*; *Vita e morte di un ingegnere*. Con *La scuola cattolica* è vincitore nell'edizione 2016 del Premio Strega.

sabato 23, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



ANNA ANGELI

Insegnante di scuola dell'infanzia a Montecarlo di Lucca. Collaboratrice della casa editrice Giunti FI membro di RSDDM (Ricerca Didattica Della Matematica) equipe Prof. B. D'Amore. Formatrice di didattica della matematica. Fa parte della rete di Robotica educativa di Lucca

giovedì 28, ore 18:00 e 21:30
CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Venerdì 29, ore 18:00 e 21:30
CHIOSTRO SAN FRANCESCO



**MARCO
ANTOGNOZZI**

Laureato in Scienze politiche alla Luiss, dopo un'esperienza di due anni in ItaliaCamp, torna nelle Marche, sua regione d'origine, e fonda Hive Creations, crocevia di iniziative imprenditoriali sul territorio, tra cui Sibillini 3D Lab. Quindi entra in Selettra srl nel ruolo di project manager e viene poi eletto coordinatore di ItaliaCamp Marche e fondo One 2 Fab, associazione di professionisti ed artigiani attivi nel territorio Piceno. Viene eletto vicepresidente Giovani Imprenditori di Ascoli Piceno.

venerdì 29, ore 17:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**GIOVANNI
ANVERSA**

Giornalista, conduttore e autore televisivo. Laureato in Sociologia all'Università di Trento, dopo esperienze professionali nel campo dell'organizzazione teatrale, inizia a collaborare stabilmente con la Rai. Per Raidue è autore e conduttore di diversi programmi dedicati alle tematiche sociali e alla solidarietà: *Il coraggio di vivere*, *Ho bisogno di te*, *Diversi*, *La cronaca in diretta*, *Sotto la tenda*, *La giornata particolare*. Nel 1998 nasce *Racconti di vita* e inizia la collaborazione con Raitre. È stato chiamato a condurre *Cominciamo Bene*, quindi *Paesereale*. Ha ricevuto numerosi premi. Ha pubblicato *Scelte* e *La Tv in mano – Riflessioni in punta di dita*.

venerdì 29, ore 17:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



BRUNO ARPAIA

Scrittore e giornalista, ha iniziato la sua attività come giornalista al Mattino di Napoli poi a La Repubblica. È inoltre consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Nel 1990 è uscito il suo primo romanzo, *I forestieri*, vincitore del Premio Bagutta Opera Prima. Tra le altre pubblicazioni: *Il futuro in punta di piedi*; *Tempo perso*; *L'angelo della storia*; *Il passato davanti a noi*; *L'energia del vuoto* (finalista al Premio Strega 2011); *La cultura si mangia!* (con P. Greco); *Prima della battaglia e Qualcosa, là fuori*.

giovedì 28, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



VINCENZO BARONE

Insegna Fisica teorica all'Università del Piemonte Orientale. All'attività di ricerca nel campo della teoria delle interazioni fondamentali unisce da molti anni l'impegno nel campo della comunicazione della scienza. Fa parte del comitato scientifico di *Asimmetrie*, rivista divulgativa dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e collabora al supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore". È stato tra i finalisti del premio Galileo 2014. Tra i suoi libri: *Relatività, principi e applicazioni*; *L'ordine del mondo*. *Le simmetrie in fisica da Aristotele a Higgs e Albert Einstein*. *Il costruttore di universi*.

sabato 30, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



ANDREA BENASSI

All'Indire dal 2001, si occupa prevalentemente di nuove tecnologie per la didattica, in particolare di mondi virtuali. È referente del progetto "Didattica Immersiva" e membro del gruppo di progetto di Avanguardie Educative. Nell'ambito del progetto, ha ideato la piattaforma tecnologica "edMondo", il mondo virtuale dell'Indire a supporto dell'innovazione didattica rivolto a docenti e studenti della scuola italiana. Ha condotto sperimentazioni nella scuola basate sull'utilizzo in classe di videogiochi per finalità educative.

giovedì 28, ore 19:22
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



SILVIA BENCIVELLI

Giornalista scientifica, si è laureata in Medicina e chirurgia all'Università di Pisa e ha frequentato il Master in Comunicazione della Scienza alla Sissa di Trieste. Oggi lavora come giornalista e comunicatrice della scienza. Scrive e ha scritto di scienza per giornali e riviste, come La Repubblica, Le Scienze, La Stampa, Focus e per agenzie di comunicazione. Collabora con Rai Scuola e con Radio3 per la conduzione di Radio3 Scienza. Insegna Scienza nella pratica giornalistica alla Sapienza di Roma. Ha scritto diversi libri, tra questi: *Comunicare la scienza, Perché ci piace la Musica e Irrazionali e contenti* (con Giordano Zevi).

venerdì 22, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



FRANCESCA BENEDETTI

Frequenta a Roma il corso di recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, dopo il diploma inizia a recitare con la regia di Orazio Costa Giovangli nella tragedia *Ifigenia in Tauride*. Dopo il passaggio in varie compagnie con Gigi Proietti e Virginio Gazzolo, fonda a Roma il Teatro Centouno con la direzione artistica di Antonio Calenda, dove sarà protagonista di varie stagioni di prosa. Nel 1957 debutta nella prosa televisiva e radiofonica della Rai, interpretando in video la parte di Ninon, in *Cosa sognano le fanciulle*, di De Musset. Partecipò nel 1966, nel ruolo del "Prologo", alla messa in scena a Civitanova Alta della *Commedia degli Straccioni* di Caro con la prima grande regia di Luca Ronconi.

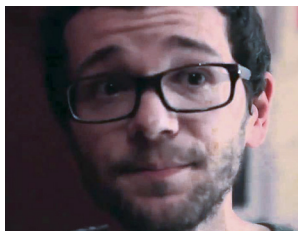
sabato 30, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



MAURIZIO BETTINI

Classicista e scrittore, insegna Filologia Classica nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, dove ha fondato il Centro «Antropologia e Mondo antico». Dal 1992 tiene regolarmente seminari presso il Department of Classics dell'Università della California (Berkeley). Tra i suoi libri, nella collana «Mythologica», ha pubblicato: *Il mito di Elena* (con C. Brillante), *Il mito di Narciso* (con E. Pellizer), *Il mito di Edipo*, *Il mito delle Sirene*, *Il mito di Circe*; *Il mito di Enea*; *Il mito di Arianna*. Nel 2015 ha pubblicato anche *Il dio elegante*. Nel 2016 *Radici. Tradizioni, identità, memoria*. Collabora con la pagina culturale de «la Repubblica».

venerdì 29, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



ENRICO BISI

Laureato in Lettere con una tesi in Storia e critica del cinema, dal 1999 inizia a occuparsi di regia cinematografica e video. Dapprima realizza cortometraggi, girati in pellicola 16 e 35 mm che partecipano e ottengono riconoscimenti in molti Festival internazionali, abbracciando tutti i continenti. Nel 2008 dirige il primo documentario, *Solo un giorno*, e nel 2010 dirige *Pink Gang*, coproduzione italo-tedesca con il contributo del Ministero per i Beni e le attività culturali. Il film partecipa a numerosi Festival e vince premi in Italia e all'estero. Oltre all'attività di regista, Bisi è anche montatore ed è stato insegnante di cinema presso istituti superiori e master post-universitari. Ultima fatica che presenta a Futura Festival il docu-film *Numero Zero: alle origini del rap italiano* (2016).

venerdì 29, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



GIOVANNI BOCCIA ARTIERI

Sociologo, saggista e docente. Professore di Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Il suo lavoro si concentra soprattutto sullo studio dei nuovi media, osservati nel loro evolversi socio-tecnologico, secondo l'approccio che l'autore ha chiamato "deriva tecnologica". Tra le sue opere più significative: *I media- mondo. Forme e linguaggi dell'esperienza contemporanea*; *Facebook per Genitori*; *Stati di Connessione. Pubblici, cittadini e consumatori nella (Social) Network Society*; *Gli effetti sociali del Web. Forme della comunicazione e metodologie della ricerca online*

giovedì 28, ore 18:30
CHIOSTRO SAN FRANCESCO



MASSIMO CACCIARI

Filosofo e uomo politico, è stato sindaco di Venezia dal 1993 al 2000, rieletto poi nel 2005, rimasto in carica fino al 2010. Da posizioni teoriche marxiste è approdato a una personale riflessione sulla crisi del pensiero dialettico della tradizione hegeliano-marxista. Tra le opere: *Krisis. Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein*; *L'angelo necessario*; *Dell'inizio*; *Geo-filosofia dell'Europa*; *L'arcipelago*; *Della cosa ultima*; *Tre icone*; *Hamletica*; *Ama il prossimo tuo* (con E. Bianchi); *Doppio ritratto. San Francescino Dante e Giotto*; *Il potere che frena*; *Labirinto filosofico*; *Senza la guerra* (con L. Caracciolo, E. Galli della Loggia, E. Rasy).

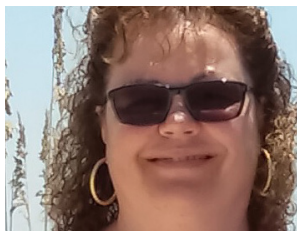
sabato 9, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ANNALISA
CAMILLI**

È una giornalista del settimanale *Internazionale* per cui lavora dal 2007. In precedenza ha lavorato all'ufficio di corrispondenza di Roma dell'Associated Presse e a RaiNews24. Si occupa di esteri e negli ultimi due anni si è specializzata sul tema delle migrazioni e dell'accoglienza in Europa. Negli ultimi mesi ha seguito il viaggio dei migranti verso l'Europa attraverso la rotta dei Balcani, ma anche dalla Libia verso le coste italiane e dall'Italia verso gli altri paesi dell'Unione europea.

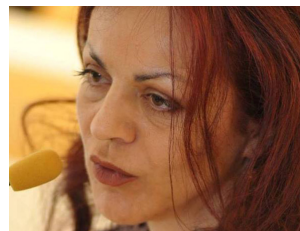
sabato 30, 19:00
CORTILE EX LICEO



**MARIAMONICA
CAPPELLI**

Insegnante di scuola primaria a Montecarlo di Lucca. Ha seguito diverse formazioni di didattica della matematica e fa parte della rete di Robotica educativa di Lucca.

giovedì 28, ore 18:00 e 21:30
CHIOSTRO SAN FRANCESCO
venerdì 29, ore 18:00 e 21:30
CHIOSTRO SAN FRANCESCO



**ROBERTA
CARBONI**

Laureata in scienze pedagogiche, si occupa di terapia nei disturbi dell'apprendimento. Conduttrice insieme a Giuseppina Petrelli del programma, dedicato alla poesia e non solo, "Versi e Di-Versi" su www.radiostudioerre.it È cantante jazz, per vocazione e per aspirazione.

mercoledì 27, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**ANDREA
CATERINI**

Scrittore e critico letterario. Tra le sue pubblicazioni i romanzi *La guardia* e *Giordano* (Premio Volponi 2015) e i libri saggistici *Il principe è morto cantando*, *Patna. Letture dalla nave del dubbio* e *La preghiera della letteratura*. Ha curato opere di autori italiani come Enzo Siciliano e Franco Cordelli. Collabora alle pagine culturali de Il Giornale.

domenica 24, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**CORRADO
CLAVERINI**

È dottorando in Storia delle idee, Metafisica ed Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È membro e segretario scientifico del Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee (Crisi). Allievo di Andrea Tagliapietra e Diego Fusaro, si occupa della tradizione filosofica italiana, del pensiero utopico e apocalittico, del tema della temporalità e della storicità e della "posterità spirituale" di Giocchino da Fiore. Ha curato il libro *Tommaso Campanella, Sulla magia, e Utopia concreta. Pensiero utopico e ideologia in Niccolò Machiavelli e Tommaso Campanella*.

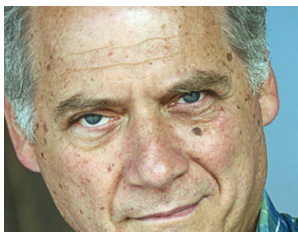
domenica 31, ore 19:30
CORTILE EX LICEO



EUGENIO COCCIA

È direttore del "Gran Sasso Science Institute" e professore ordinario di Fisica Generale all'Università di Roma Tor Vergata. Ha diretto per molti anni i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Infn, il più grande laboratorio sotterraneo del mondo. Attualmente, è presidente del Comitato Internazionale delle Onde Gravitazionali e membro del Consiglio della Società Europea di Fisica e della Società Italiana di Fisica. Inoltre ha partecipato all'esperimento Virgo, che ha avuto un ruolo importante nella rilevazione delle onde gravitazionali. Dirige l'esperimento Nautilus ai Laboratori INFN di Frascati e ha diretto anche l'esperimento Explorer al Cern.

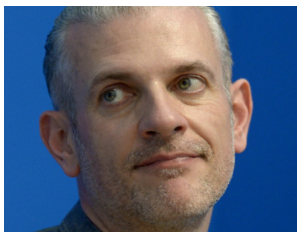
enerdì 22, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**GIORGIO
COLANGELI**

Dopo essersi laureato in Fisica Nucleare, comincia l'attività di attore nel 1974 lavorando nel teatro per le scuole. La sua lunga carriera cinematografica parte dal film su Pasolini, *Un delitto italiano* di Marco Tullio Giordana. Con *La cena*, regia di Ettore Scola, vince il Nastro d'Argento, poi, con *L'aria salata* di Alessandro Angelini, vince il David di Donatello 2007, come miglior attore non protagonista. Dopo una serie di fiction televisive, interpreta Salvo Lima nel film *Il divo* di Paolo Sorrentino. Nel 2014 prende parte alla miniserie televisiva *Non è mai troppo tardi*, quindi alla fiction *Braccialetti Rossi*. Recentemente ha recitato in *Come saltano i pesci*. Premiato al Bari International Film Festival nel 2016 come miglior attore protagonista.

domenica 31, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**GIUSEPPE
CULICCHIA**

Scrittore, è ormai considerato una delle voci più autentiche della narrativa italiana degli ultimi anni. Alcuni suoi racconti sono stati inseriti nell'antologia *Papergang-Under 25*, progetto di Pier Vittorio Tondelli. Ha esordito nel 1994 con *Tutti giù per terra*, romanzo che si è rivelato uno dei casi letterari più sorprendenti degli ultimi anni ed è stato vincitore dei Premi Montblanc e Grinzane Cavour. Davide Ferrario ne ha tratto l'omonimo film. Collabora con numerose riviste e quotidiani, tra cui La Stampa. Tra i libri *Ambarabà*; *Torino è casa mia*; *Un'estate al mare*; *BA-DA-BUM!* (*Ma la Mole no*); *Torino è casa nostra*. Nel 2016 ha pubblicato *Mi sono perso in un luogo comune e Agnolotti* (*Slow Food*)

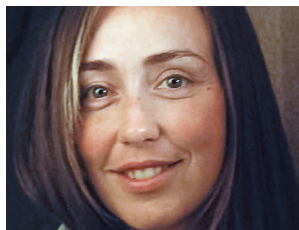
giovedì 28, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**PAOLO DE
BERNARDIS**

È un astrofisico, laureato in Fisica all'Università di Roma La Sapienza, dove oggi insegna. È autore di più di 200 articoli su riviste internazionali, attivo nei campi quali l'astrofisica e la cosmologia osservativa, ed in particolare lo studio della radiazione cosmica di fondo nelle microonde e dell'universo primordiale. È il Principal Investigator italiano dell'esperimento internazionale da pallone stratosferico BOOMERANG sull'anisotropia e polarizzazione della radiazione cosmica di fondo, che ha misurato per la prima volta le oscillazioni del plasma primordiale e dimostrato l'assenza di curvatura dell'universo, stimando così la densità totale di massa ed energia.

domenica 31, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**EVELINA DE
SIGNORIBUS**

Si è laureata in Letteratura Italiana Contemporanea a La Sapienza di Roma con una tesi sulla poesia di Paolo Volponi. Alcune sue sequenze poetiche sono apparse su *Nuovi Argomenti*, *Il Caffè illustrato*, *L'immaginazione e nelle antologie 12 Poetesse italiane*, *Jardines secretos Joven Poesía Italiana*. Nel ha pubblicato il quaderno di racconti *La capitale straniera*. La sua prima raccolta di poesie si intitola *Pronuncia d'inverno*. In rete è presente su *Nazione Indiana*, *AbsoluteVille*, *La poesia e lo spirito*, *Carte nel vento*, il blog *Poesia di Luigia Sorrentino*, *Rimario*.

domenica 24, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



ROBERTO DEFEZ

Laureato in Scienze Biologiche all'Università di Napoli, è primo ricercatore biotecnologo all'Istituto di Genetica e Biofisica Adriano Buzzati Traverso del Cnr di Napoli, dove dirige il gruppo di ricerca di Biotecnologie microbiche. Ha pubblicato lavori su riviste internazionali ed è referente per numerosi giornali scientifici internazionali. Interessato al dibattito sulla validità degli Ogm, gli organismi geneticamente modificati in agricoltura, ha un blog sul tema, *salmonc.org*. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Il caso Ogm. Il dibattito sugli organismi geneticamente modificati*

sabato 23, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**ENRICO
DEREGIBUS**

Giornalista e operatore culturale, si occupa principalmente di musica italiana. È consulente del Mei e del Club Tenco, per il quale è anche responsabile dell'ufficio stampa, collabora con il Festival "Collisioni" e con altre rassegne fra cui il Premio Bindi. Ha curato il progetto "La leva cantautorale degli anni zero". Tanti i suoi libri sui protagonisti della musica italiana per vari editori. Nel 2013 ha pubblicato *Chi se ne frega della musica?* una raccolta di suoi scritti. Nel 2015 ha pubblicato *Mi puoi leggere fino a tardi*, biografia di Francesco De Gregori che è la riedizione arricchita del precedente volume sul cantautore romano *Quello che non so, lo so cantare*.

enerdì 29, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ROBERTO
ESPOSITO**

È professore ordinario di Filosofia Teoretica presso la Scuola Normale Superiore. Di fama internazionale, ha tenuto una serie di conferenze e lezioni in alcune delle più importanti Università del mondo, è stato l'unico membro italiano del Comitato scientifico del Collège Internationale de Philosophie a Parigi. Tra i fondatori del Centro di ricerca sul lessico politico europeo e del Centro internazionale per il lessico giuridico e politico europeo. Tra le sue opere: *Categorie dell'impolitico; L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil; Immunitas. Protezione e negazione della vita; Bios; Terza persona; Pensiero vivente. Origine e attualità della filosofia italiana; Due. La macchina della teologia politica e il posto del pensiero; Le persone e le cose e Da fuori.*

sabato 23, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ANGELO
FERRACUTI**

Angelo Ferracuti è nato a Fermo nel 1960. Ha pubblicato romanzi e raccolte di racconti, ma soprattutto libri di reportage come *Le risorse umane, Viaggi da Fermo, Il costo della vita* con un inserto fotografico di Mario Dondero, *Andare, camminare, lavorare*. Nel suo ultimo libro *Addio. Il romanzo della fine del lavoro*, come dice Corrado Stajano "lo scrittore racconta i luoghi abbandonati dell'isola dopo la fine dell'industria estrattiva un viaggio nel Sulcis-Iglesiente tra macerie, rassegnazione e orgoglio."

venerdì 29, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**FERNANDO
FERRONI**

Fisico, presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Ordinario presso l'Università di Roma La Sapienza, si occupa di aspetti sperimentali della Fisica delle Particelle Elementari. Ha lavorato al Cern di Ginevra in esperimenti sui neutrini e all'esperimento L3 al Lep. Quindi ha iniziato la collaborazione con l'esperimento BaBar a Stanford. Negli ultimi anni ha lavorato ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso su esperimenti di Doppio Beta. È autore di alcune centinaia di articoli su riviste. Recentemente l'INFN, che lui presiede, ha avuto un ruolo decisivo nella rilevazione delle onde gravitazionali.

venerdì 22, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ARNALDO
FILIPPINI**

Ha fondato lo studio di progettazione della comunicazione QZR di Lucca ed è responsabile della progettazione grafica. Ha studiato presso l'ISIA di Urbino e si dedica allo studio della visualizzazione delle informazioni. Tiene corsi e workshop sui temi della comunicazione visiva. Insieme all'attività di progettista si occupa di giochi.

giovedì 28, ore 18:00
Spazio Multimediale
SAN FRANCESCO



**GIOVANNA
FRASTALLI**

Sociologa, responsabile progetti culturali e consulente di scuole primarie e secondarie; studia le dinamiche relazionali, comunicative o conflittuali nel gruppo classe e nell'equipe di lavoro. Approfondisce e ricerca i temi che riguardano il benessere socio-emotivo del bambino. Conduce corsi di comunicazione e sociologia della salute. Cura e conduce rubriche di cultura e società per la redazione del Val Vibrata Life.

domenica 31, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



PAOLO GENOVESE

Laureato in Economia e Commercio, inizia a lavorare presso McCann Erickson Italiana realizzando spot che riscuotono fin da subito grande successo. In campo pubblicitario ha diretto più di cento campagne pubblicitarie, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Poi, con Luca Miniero prosegue in campo cinematografico; insieme scrivono e dirigono il film *Incantesimo Napoletano*, vincitore di un David di Donatello e due Globi d'Oro. Nel 2009 scrive e dirige *Immaturi*. Sua è anche la direzione di *La Banda dei Babbi Natale*, film di Aldo, Giovanni e Giacomo. Con *Tutta colpa di Freud* trova l'apprezzamento della critica e un buon successo di pubblico. Nel 2016 dirige la commedia sull'amicizia, l'amore e il tradimento *Perfetti sconosciuti* con cui arriva al grande successo di pubblico e di critica.

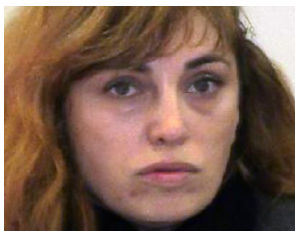
domenica 31, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



PAMELA GIORGI

Ricercatrice presso Indire, si occupa delle procedure di formazione, dei principi di organizzazione, delle linee di conservazione, dei criteri per la tutela e l'organizzazione della documentazione storica, in particolare, archivi scolari e archivi di personalità. Studia le modalità di divulgazione e comunicazione di tali contenuti come un processo di mediazione che avviene tra livelli linguistici differenti.

domenica 31, ore 19:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**VALENTINA
GIULIADORI**

Attivista dei centri sociali Marche con lunga esperienza di lavoro con i migranti. Fa parte della Rete Over the Fortress che si occupa dei diritti dei profughi

sabato 30, ore 19:00
CORTILE EX LICEO



ORSOLA GOISIS

Dottoranda di ricerca in Filosofia politica all'Università degli Studi di Padova e dal 2013 all'École des Hautes Études en Science Sociales di Parigi, si occupa attualmente del pensiero del filosofo francese Denis Diderot. Al centro degli studi della giovane ricercatrice c'è, in particolare, il progetto antropologico, pedagogico e politico dell'"Encyclopédie". Allo studio di Denis Diderot è giunta dopo un periodo trascorso alla Faculté de droit e all'Institut européen dell'Università di Ginevra. Nel corso della sua carriera universitaria ha anche analizzato e approfondito il pensiero politico di Arendt.

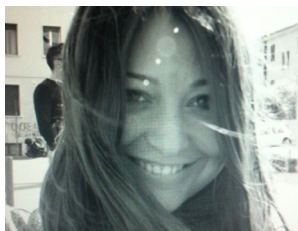
venerdì 29, 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



MARCO GRIMALDI

È ricercatore di Filologia della letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia de La Sapienza, a Roma. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso la Scuola di dottorato europea in Filologia romanza dell'Università di Siena ed è stato borsista dell'Istituto italiano per gli Studi storici di Napoli. Ha inoltre lavorato all'Université Paul-Valéry – Montpellier III e all'Università degli Studi di Trento. Dirige l'unità di ricerca romana del progetto "Firb-L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie trobadoriche relative alla storia d'Italia". Si occupa prevalentemente di letteratura italiana e occitana medievale. Tra le sue pubblicazioni la cura con Donato Pirovano dell'edizione della Vita Nuova commentata, uscita nel 2015.

domenica 31, 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



CRISTINA
GUARNIERI

Si è laureata in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Filosofia del Linguaggio presso la stessa Università. Dal 2011 è stata a Direttrice Editoriale della casa editrice Editori Internazionali Riuniti, dando impulso a inchieste legate al tema dei diritti umani. Pubblica nel 2009 *Il linguaggio al specchio. Walter Benjamin e il primo Romanticismo tedesco*. Nel 2015 esce il suo libro intervista *La felicità al potere* dedicato al presidente dell'Uruguay José "Pepe" Mujica. Collabora con la collana Litorali e la serie Irruzioni (dedicata agli ospiti di Futura Festival) dell'editore Castelvvecchi. Recentissimo il libro *All'improvviso la verità. Conversazione con Elsa Osorio*.

giovedì 28, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



ENRICO LOCCIONI

Guida il Gruppo Loccioni, leader a livello mondiale nella misura e nell'automazione per il controllo qualità e la sostenibilità. Nel 1968 inizia il suo percorso imprenditoriale nel campo elettrico, ma si distingue subito per l'attenzione alle componenti soft dell'impresa: le persone, le relazioni e l'innovazione. Oggi i clienti e partner sono i leader mondiali nei loro mercati, dall'automotive, all'elettrodomestico, dall'industria all'energia, dal medicale all'agroalimentare. L'attenzione alle persone e all'ambiente porta il Gruppo ad essere anche nel 2015 (per l'ottava volta) tra le migliori imprese in cui lavorare in Italia secondo la classifica Great Place To Work.

enerdì 29, ore 17:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



MARCO LODOLI

Romano, laureato in lettere, è insegnante di Italiano in un Istituto Professionale. Dapprima scrittore di poesie, approda alla prosa e con il romanzo *Diario di un millennio che fugge* ha vinto il Premio Mondello. Collabora con il quotidiano La Repubblica ed è tra l'altro editorialista su temi che riguardano i giovani e la scuola, temi su cui è considerato tra i più autorevoli conoscitori nel nostro paese. Tra le numerose opere che hanno vinto premi, ricordiamo: *Isole. Guida vagabonda di Roma; Cani e lupo; Sorella; Il rosso e il blu. Cuori ed errori nella scuola italiana; L'eroe e la maga.*

sabato 23, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



GABRIELE MAINETTI

Si laurea in Storia e Critica del Cinema presso l'Università degli Studi Roma Tre. Frequenta corsi di regia, direzione della fotografia, produzione e sceneggiatura presso la Tisch School of the Arts di New York. È protagonista di vari film per il grande schermo e serie TV. Ha frequentato corsi di composizione e arrangiamento, scrive le sue colonne sonore. Comincia con il cortometraggio *Basette*. Nel 2011 fonda la società di produzione Goon Films, con la quale realizza il cortometraggio *Tiger Boy* con cui vince molti premi. Nel 2015 realizza il suo primo lungometraggio *Lo chiamavano Jeeg Robot*, ottenendo 16 nomination ai David di Donatello 2016 e ben 7 statuette.

venerdì 29, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



GIORGIO MANZI

È professore alla Sapienza di Roma, dove insegna Evoluzione umana, Ecologia umana e Storia naturale dei primati, Museologia, Paleontologia umana. È direttore del Museo di Antropologia "G. Sergi" e del Polo museale de La Sapienza. È associate editor dell'*American Journal of Physical Anthropology* e reviewer per svariati periodici scientifici internazionali. È autore di tante pubblicazioni e si interessa principalmente di paleoantropologia - dal primo popolamento dell'Europa, all'evoluzione dei Neanderthal, alle origini della specie moderna - e di biologia delle popolazioni umane di epoca preistorica e storica. Tra i suoi libri ricordiamo *Il grande racconto dell'evoluzione umana* e *La scienza delle nostre origini*.

domenica 24, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



DACIA MARAINI

Protagonista assoluta della letteratura contemporanea italiana, autrice di romanzi che hanno segnato le varie fasi della cultura del nostro paese, testimone delle vicende storiche e sociali del secondo Novecento. Dacia Maraini, primogenita dello scrittore ed etnologo toscano di origini ticinesi Fosco Maraini e della principessa siciliana e pittrice Topazia Alliata, dal primo romanzo *La vacanza* fino al più recente *La bambina e il sognatore* lascia la sua grande orma sull'evoluzione del romanzo contemporaneo. Poetessa, autrice teatrale, sceneggiatrice, saggista, è un punto di riferimento per la cultura italiana.

sabato 23, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



MATTEO MARCHESINI

Scrittore e critico letterario, è nato nel 1979 a Castelfranco Emilia e vive a Bologna. Oltre ad alcuni libri per ragazzi, ha pubblicato le satire di *Bologna in corsivo*. *Una città fatta a pezzi*, il romanzo *Atti mancati*, entrato nella dozzina dello Strega), i saggi letterari di *Da Pascoli a Busi*, e la raccolta di versi *Cronaca senza storia*. Collabora tra l'altro con *Radio Radicale*, *Il Foglio* e il *Sole 24ore*.

sabato 23, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



PAOLO MASINI

Docente, formatore e autore di libri di testo. Si occupa di eventi culturali e organizza importanti festival (Festival dei contenuti digitali "futuText" e recentemente il Festival della Didattica Digitale), segue progetti di ricerca e di alta formazione per la scuola in qualità di coordinatore generale della Fondazione UIBI.

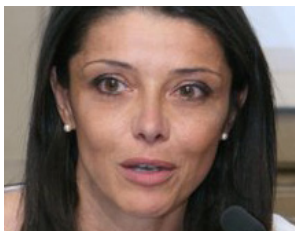
giovedì 28, venerdì 29, sabato
30, domenica 31, ore 21:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



MED FREE ORKESTRA

Mettete insieme un folle trombonista ucraino, un fisarmonicista della vera tradizione romana, un "principe" Griot del Senegal che ti racconta in mandingo magiche storie accompagnandosi con la sua Kora...due voci femminili profondamente diverse ma in perfetta sintonia, la bruna popolare e la bionda "canadumbra"... due percussionisti che si sfidano a suon di djembe e tabla indiane, una sezione fiati che se la sognavano a New Orleans, un gigante buono che guida tutta la ritmica, chitarra elettrica, basso, tastiere, violino, banjo, tuba, tamburelli...e per non farsi mancare niente pure l'elettronica. La MED FREE ORKESTRA si è inventata il world pop... e dal Concertone del Primo Maggio arriva a chiudere Futura Festival 2016

domenica 31, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



MICHELA MERCURI

È professoressa di Storia contemporanea dei Paesi mediterranei all'Università degli Studi di Macerata. Ha conseguito il dottorato in Rappresentazioni e comportamenti politici presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nella quale, dal 2003 al 2010, è stata cultore della materia in Scienza Politica, Relazioni Internazionali e Sistemi Politici comparati. Ha partecipato a pubblicazioni e di recente ha curato *La primavera araba. Origini ed effetti delle rivolte che stanno cambiando il Medio Oriente*. È editorialista per alcuni quotidiani online, tra cui Huffington Post, Tpi - The post internazionale, Il sussidiario.net e Affari Internazionali e commentatrice per Rai Radio 1.

venerdì 22, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



PAOLO MERLINI

Esperto di vie traverse, è uno specialista di trasporto pubblico locale riconosciuto a livello nazionale. Di slow travel scrive e parla alla radio. Collabora alle Guide Verdi del Touring Club Italiano e tutti i martedì sera conduce su Radio R9, il fortunato programma radiofonico "Cucina Kapuscinski". Ha scritto con Maurizio Silvestri *Un altro viaggio nelle Marche e Dove comincia l'Abruzzo* (con le foto di Mario Dondero), *Città nascoste*. Trieste Livorno Taranto.

mercoledì 27, ore 19:00
CORTILE EX LICEO



**RICCARDO
MILLETTI**

Giornalista, si è formato nella Scuola di giornalismo radiotelevisivo di Perugia dopo essersi laureato in Scienze Politiche nell'Università della stessa città. Autore di diversi reportage sociali, dopo varie esperienze in alcuni giornali, approda alla Rai. Attualmente lavora nella testata del TGR Marche.

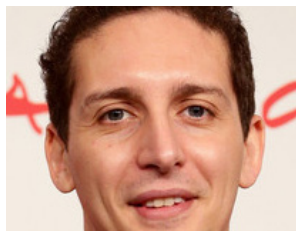
sabato 30, ore 19:00
CORTILE EX LICEO



NICOLA MIRENZI

Giornalista a La7, scrive anche per l'Huffington Post. Il suo primo libro è un racconto della mutazione antropologica che il tifoso interista ha vissuto con Josè Mourinho (*Amala*). La pubblicazione più recente si intitola *Pasolini contro Pasolini* nella quale restituisce al grande poeta e profeta la giusta posizione nella cultura italiana, mettendo in risalto l'opera contro il mito.

giovedì 28, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



FABIO MOLLO

Nel 2002 si laurea in Visual Theory and Film History alla University of East London. Nel 2007 si diploma in regia presso il Centro Sperimentale di Roma. Dal 2004 a oggi scrive e dirige diversi lavori. Tra i cortometraggi, *Al Buio* è in selezione nel 2005 alla 62a mostra del Cinema di Venezia, mentre *Giganti* vince il premio come miglior cortometraggio al Torino Film Festival nel 2007. Il suo lungometraggio d'esordio, *Il Sud è Niente*, viene presentato ai Festival internazionali di Berlino, Roma e Toronto. Nel 2015, il suo *Vincenzo da Croia* è finalista ai Nastri d'Argento come miglior documentario.

venerdì 29, ore 23:00
CORTILE EX LICEO



**ALESSANDRO
MONCHIETTO**

Dottorando presso l'Istituto di Alti Studi Strategici e Politici di Milano, dopo essersi laureato in Filosofia e Storia delle idee all'Università di Torino. Si occupa di problemi di filosofia sociale e della storia nella riflessione moderna e contemporanea. La sua ultima pubblicazione è *Da capo senza fine. Il marxismo anomalo* di Georges Sorel uscito nel 2015.

sabato 30, ore 19:30
GIARDINO DELLA PINACOTECA



**FRANCESCO
MORACE**

Sociologo e saggista, lavora da più di 30 anni nell'ambito della ricerca sociale e di mercato ed è il Presidente di Future Concept Lab. È consulente strategico di aziende e istituzioni a livello internazionale, docente di Social Innovation al Politecnico di Milano e di Culture & Lifestyle all'Università di Trento. È autore di molti saggi, tra cui i recenti *Italian Factor. Come moltiplicare il valore di un Paese* e *Crescita Felice. Percorsi di futuro civile* i cui argomenti vengono ripresi dalla rubrica su Radio24 "Il Consum-autore". Ha curato e cura rubriche su diverse testate.

venerdì 29, ore 17:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**MARIO
MORCELLINI**

Professore ordinario in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi alla Sapienza di Roma, è direttore del Coris - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale. Tra i suoi ruoli ricordiamo quello di consigliere del Cun (Consiglio Universitario Nazionale) e di membro Ordinario del Consiglio Superiore delle Comunicazioni. Ha svolto e svolge attività di consulenza e di direzione di ricerca per importanti enti, quali il Miur-Ministero dell'Università e della Ricerca, il Cnr, Consiglio nazionale delle Ricerche e la Rai. Ha realizzato studi e ricerche sull'informazione televisiva e stampata, sui consumi culturali e audiovisivi e sul sistema dei media.

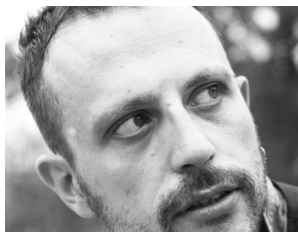
venerdì 29, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



NANNI MORETTI

Regista di fama mondiale, ha avuto riconoscimenti nazionali e internazionali come il Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Venezia, l'Orso d'Oro al Festival di Berlino, premiato due volte al Festival di Cannes, di cui ha presieduto la giuria nel 2012, innumerevoli David di Donatello e Nastri d'Oro in Italia, Nanni Moretti rappresenta come regista, sceneggiatore e attore uno dei protagonisti assoluti del nostro cinema, forse il più internazionale di un'intera generazione. Attivo nel dibattito politico e culturale, rimane una figura centrale e una voce autorevole che non ha mai rinunciato ad una idea forte del ruolo del cinema all'interno della società. A Futura Festival presenta un omaggio significativo a Natalia Ginzburg a cento anni della morte.

sabato 30, ore 21:30
TEATRO ANNIBAL CARO



GABRIELE MORLEO

Artista a tutto tondo, è legato alla video arte e autore e produttore di cortometraggi come *Il cinema si ribella*; *Diario di un osservatore scomodo*; *La noia del '937*; *Quello che cercavo*. Nel 2000 ha girato inoltre l'ultima video-intervista del pittore Raffaele Spizzico, *Autoritratto nel paesaggio*. Ha realizzato il progetto *Antonio Gramsci: una voce antica nel vivo di noi stessi* dirigendo e producendo infine *Gramsci, film in forma di rosa* con i detenuti del carcere di Turi. Si cimenta in performance live di visual-art. Fa parte del collettivo Carico Massimo.

giovedì 28, ore 19:30
CORTILE EX LICEO



ELISABETTA MUGHINI

Ricercatrice presso il Laboratorio di Strategia della Comunicazione dell'Università di Firenze, insegna dal 2009 Strategie e Tecniche di Sceneggiatura Multimediale nel corso di laurea magistrale Teorie della Comunicazione dell'Università degli Studi di Firenze. Dal 2003 è coordinatrice dell'Ufficio Comunicazione dell'Agenzia Nazionale per lo sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ex-Indire) per il quale dirige il piano annuale di comunicazione dell'ente impegnato, ormai dagli anni Ottanta, nella ricerca e divulgazione dei nuovi media per il supporto alla didattica e la formazione del personale in servizio della scuola italiana.

giovedì 28, ore 21:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**ALESSANDRO
NIDI**

È un compositore, direttore d'orchestra e pianista. Scrive canzoni di musica leggera, proponendosi come autore o arrangiatore. Compone le musiche di scena per diversi teatri italiani, collaborando con i più importanti registi teatrali italiani ed europei. Dirige il Pierrot Lunaire di Schoenberg in teatri prestigiosi e partecipa come pianista e compositore ai più importanti Festival mondiali. Per la regia di Peter Stein nel 2007 debutta al Teatro Antico di Epidauro (Grecia) con lo spettacolo "Electra". Nel 2008 ha debuttato il suo musical "SCROOGE" che tocca, in una tournée lunga tre anni, le maggiori città italiane ed europee: il Piccolo Teatro di Milano, Teatro Valle a Roma, Madrid, varie città della Francia.

**giovedì 28, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



GIOVANNI NULLI

È ricercatore presso Indire dal 2005 e la sua attività di ricerca è prevalentemente incentrata sull'uso delle ICT nella didattica. Di formazione semiotico-comunicativa, si occupa di comunicazione web e del fenomeno maker; attualmente è referente dell'indagine conoscitiva, di studio e analisi Coding@Scuola su coding robotica e pensiero computazionale.

**sabato 30, domenica 31, ore
18:30 e 21:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**ALESSANDRO
ORSINI**

È direttore del Centro per lo Studio del Terrorismo dell'Università di Roma Tor Vergata, Research Affiliate al Mit di Boston, docente di Sociologia del terrorismo alla Luiss, docente di Sociology alla Loyola University Chicago (Rome Center), editorialista del quotidiano Il Messaggero. I suoi studi sul terrorismo, tradotti nelle principali lingue europee, ma anche in persiano, sono apparsi sulle maggiori riviste scientifiche internazionali specializzate in studi sul terrorismo. Ha vinto il Premio Acqui 2010 con *Anatomia delle Brigate Rosse*. Tra i suoi libri: *Gramsci e Turati. Le due sinistre* e il recente *Isis. I terroristi più fortunati del mondo e tutto ciò che è stato fatto per favorirli*.

**venerdì 22, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO**



ELSA OSORIO

È una scrittrice argentina di fama mondiale, tradotta in venti lingue, sceneggiatrice, docente in corsi di scrittura creativa e impegnata nella lotta per i diritti civili. Ha avuto diversi riconoscimenti tra cui in Argentina il Premio Nacional de Literatura e il Premio Amnesty International. Tra i suoi libri: *I vent'anni di Luz* (il suo più grande successo internazionale); *Lezione di Tango*; *Sette notti d'insonnia*; *La miliziana*. È stato recentemente pubblicato *All'improvviso la verità*, libro intervista di Cristina Guarnieri in cui si racconta partendo dai temi a lei più cari.

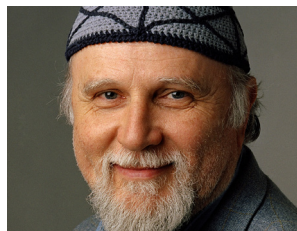
giovedì 28, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**YAMINA
OUDAI CELSO**

È una filosofa e scrittrice italiana che vive e lavora a Parigi. È stata docente a contratto all'Università Ca' Foscari di Venezia. È stata anche affidataria del corso di Storia della Psicologia all'Università di Milano Bicocca nonché Balzan Prize Research Fellow all'Università di Ginevra. Ha inoltre lavorato per la Biennale di Venezia, gestisce una pagina blog su *Il Fatto Quotidiano* e scrive spesso di arte per varie testate giornalistiche. Collabora attualmente con l'Université Paris 7 Diderot e con l'École Normale Supérieure di Parigi. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Freud e la filosofia antica*. *Genealogia di un fondatore*; *La definizione di opera d'arte tra estetica e diritto*; *Emozioni, memoria implicita e inconscio psicom dinamico*.

domenica 31, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



MONI OVADIA

Nasce a Plovdiv in Bulgaria nel 1946, da una famiglia ebraico-sefardita. Dopo gli studi universitari e una laurea in Scienze Politiche, ha dato avvio alla sua carriera d'artista come ricercatore, cantante e interprete di musica etnica e popolare di vari Paesi. Nel 1984 comincia il suo percorso di avvicinamento al teatro, prima con Bolek Polivka, Tadeusz Kantor, Franco Parenti, poi come ideatore, regista, attore e capocomico di un "teatro musicale" assolutamente peculiare, in cui le precedenti esperienze si innestano alla sua vena di straordinario intrattenitore, oratore e umorista. Filo conduttore è la tradizione composita e sfaccettata, il "vagabondaggio culturale e reale" proprio del popolo ebraico, di cui egli si sente figlio e rappresentante.

mercoledì 27, ore 18:00
Teatro Annibal Caro
giovedì 28, ore 21:30
Piazza della Libertà



**EMANUELE
PALAGI**

Psicologo clinico e psicoterapeuta, svolge attività professionale e collabora con il Ser.T dell'Ausl 12 per ciò che riguarda il tema della prevenzione all'uso di sostanze psicoattive e delle Nuove e Vecchie dipendenze. Scrive articoli divulgativi su varie riviste, è stato relatore in numerosi convegni e conduce la trasmissione divulgativa "Argomento Psicologia". Lavora da anni con gli adolescenti e come consulente in Reti di Scuole.

giovedì 28, ore 21:30
sabato 30, ore 18:30
domenica 31, ore 18:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



**MAURIZIO
PALLANTE**

È fondatore dell'Associazione Movimento per la Decrescita Felice. Da molti anni si occupa di politica energetica e tecnologie ambientali ed ha svolto lavori di consulenza per il Ministero dell'Ambiente riguardo all'*efficienza energetica*. Dirige le edizioni del *Movimento per la Decrescita Felice*. Nel 1988 è stato tra i fondatori del Comitato per l'uso razionale dell'energia (CURE). Scrive per diverse testate, tra cui il supplemento settimanale de *La Stampa*, *Tuttoscienze*, il *Manifesto*, *Il Ponte*, *Rinascita*. Collabora con Caterpillar per la festa della *Decrescita felice*, di cui è il principale ispiratore. È membro del comitato scientifico della campagna sul risparmio energetico "*M'illumino di meno*". Il suo ultimo libro "*Destra e sinistra addio*" sta riscuotendo un enorme successo.

sabato 30, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



VALERIA PANICCIA

Nata a Civitanova Marche, vive a Roma dal 1988 dove inizia a collaborare con il *Corriere della Sera* e con la Rai. È autrice di programmi e documentari, tra cui il *Caso Pasternàk* (Premio Enriquez) per La storia siamo noi. Ha collaborato, tra gli altri, con Arnaldo Bagnasco, Bruno Voglino, Giovanni Minoli. Realizza un video dal titolo *Extraterreni*, viaggio multimediale nei prati dell'eternità, proiettato a Torino, Bologna, Milano e Roma. Publica tre libri nella collana degli Oscar: *Professione Attore*, *Attore (illustrato)* e *Eros Italiano*. Si intitola *Passeggiate nei prati dell'eternità* il quarto libro pubblicato nel 2013, ispirato al viaggio nei cimiteri di tutto il mondo realizzato per la Rai, in compagnia di guide eccellenti.

sabato 30, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



MAURO PERONI

È dottore di ricerca in Filosofia e Teoria delle Scienze Umane (Università di Macerata) e consulente filosofico formatosi sotto la direzione scientifica di Umberto Galimberti (Università Ca' Foscari di Venezia). Dal 2013 conduce negli Stati Uniti un progetto didattico sull'identità italiana, tenendo conferenze e seminari presso università e centri culturali. Dal 2015 svolge anche attività di promozione delle Marche nell'area metropolitana di New York, in collaborazione con il Servizio Turismo della Regione.

giovedì 28, ore 18:30
CHIOSTRO SAN FRANCESCO



**ALESSANDRO
PERTOSA**

Scrittore eterodosso rispetto a qualsiasi ortodossia. Ama vivere controvento risalendo la corrente insieme a quelli che non ce la fanno, perché non vogliono farcela. Dicono sia anarchico, cristiano e fastidiosamente ozioso. Vorrebbe uscire dall'economia per entrare nell'eutèleia, che è uno spazio conviviale in cui tutti si riconoscono reciprocamente, senza costituire relazioni di potere. Con Maurizio Pallante ha dato vita a ISIB (Istituto di Studi Interdisciplinari sulla Bioeconomia) e gestisce il sito-rivista www.artedecrescita.it. Negli ultimi anni ha pubblicato i saggi *Dall'economia all'eutèleia*, *Scintille di decrescita e d'anarchia* (2014); *Maledetta la repubblica fondata sul lavoro* (scritto insieme a Lucilio Santoni; 2015).

giovedì 28, sabato 30, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**DANIELE
PETRUCCIOLI**

Collabora come traduttore, scout e editor con diverse case editrici, occupandosi di romanzi e saggi in lingua italiana, francese, inglese e di tutta l'area lusofona. Per anni si è occupato principalmente di teatro. Tiene laboratori di traduzione ed è la voce italiana di Dulce Maria Cardoso e Philippe Djian. Fra i suoi autori: Will Self, Luandino Vieira, Anouar Benmalek. Nel 2010 ha vinto il premio Luciano Bianciardi. Ha pubblicato *Falsi d'autore. Guida pratica per orientarsi nel mondo dei libri tradotti*.

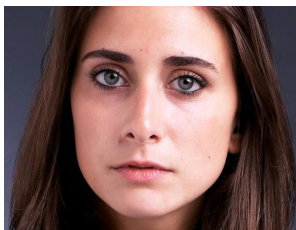
enerdì 29, ore 22:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**DONATO
PIROVANO**

Filologo e critico letterario, si è laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano. Nel corso della sua carriera accademica, ha insegnato presso l'Università del Molise e l'Università dell'Insubria (sede di Como), approdando all'Università di Torino dove è titolare dei corsi di Filologia italiana e di Filologia e critica dantesca. Ha pubblicato edizioni di testi novellistici cinquecenteschi e ha studiato la poesia delle origini e in particolare il Dolce stil novo. Ha curato la nuova edizione criticamente rivista e commentata della *Vita nuova* di Dante Alighieri. Con l'astrofisico Attilio Ferrari ha scritto il libro *Dante e le stelle*.

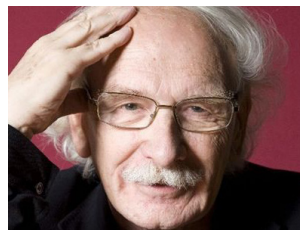
domenica 31, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



GIULIA POETA

Nata a Recanati nel 1986, laureata in Biologia Marina, è attrice di teatro e cinema. Allieva di Luca Violini, collabora con artisti di varie discipline per recital di musica e poesia, spettacoli e produzioni audiovisive. Attualmente impegnata in "Cuori truffati", spettacolo teatrale prodotto da Musicultura.

mercoledì 27, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**GIACOMO
RIZZOLATTI**

Neuroscienziato italiano, ha coordinato il gruppo che ha scoperto i neuroni specchio, tra le più importanti ricerche a livello internazionale degli ultimi decenni. Nato a Kiev, ha ricevuto svariati premi tra cui il Brain Prize. Nel 1985 e 1986 è stato presidente della European Brain Behavior Society. Oggi è membro tra gli altri dell'Accademia Europaea, dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dell'American Academy of Arts and Sciences e dell'Accademia delle scienze francese dell'Institut de France. È membro onorario della Società Italiana di Neuroscienze di cui è stato presidente e insegna nel dipartimento di neuroscienze dell'Università di Parma.

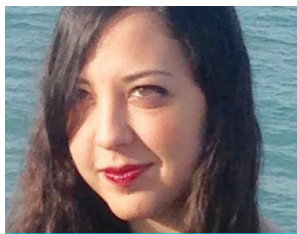
venerdì 22, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



MARCELLO ROSA

Protagonista storico del Jazz in Italia, trombonista, compositore, autore e conduttore di programmi radiotelevisivi, il suo Stile inconfondibile, attinge con grande profondità e consapevolezza al jazz tradizionale, ma non è esente da guizzi improvvisi nella modernità. Ha sempre trovato nelle sonorità e nei brani di sapori "bluesy" il veicolo più congeniale per tradurre in musica le proprie emozioni ed esigenze espressive, sfruttando a fondo le caratteristiche timbriche del suo strumento. Si esibisce a Civitanova con il suo sestetto in "JAZZtales", Quattro viaggi musicali tra scrittori e poeti del '900 alla scoperta della vera "scrittura jazz" (Marcello Rosa trombone, Gianluca Figliola chitarra, Paolo Tombolesi pianoforte, Francesco Galatro contrabbasso, Emiliano Caroselli batteria, Filippo La Porta percussioni e racconto)

giovedì 28, ore 22:30
TEATRO ANNIBAL CARO



ANNALISA ROSATI

Nel 2012 si è laureata in Lingue e Culture straniere occidentali e orientali, all'Università degli studi di Macerata. Nel luglio 2015 ha conseguito la laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. La sua tesi magistrale consiste nella traduzione dall'arabo di una raccolta di poesie dal titolo Zaman al-layl (Il tempo della notte), opera dell'autrice palestinese Lyāna Badr, pubblicata nel 2008. Tradurre, nel senso di trasportare un'opera da una lingua all'altra, ma anche di "condurre oltre" una realtà intera: la complessa realtà palestinese. Alcune delle poesie tradotte sono pubblicate nel numero 19 della rivista poetica "Smerilliana. Luogo di civiltà poetiche", a cura di Enrico D'Angelo.

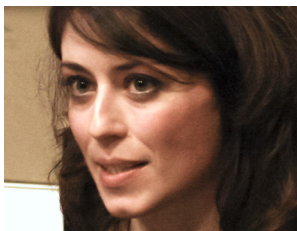
mercoledì 27, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



FRANCESCO SABATINI

È linguista tra i più noti del nostro paese, presidente onorario dell'Accademia della Crusca, di cui è stato presidente dal 2000 al 2008. Dopo la laurea in Letteratura italiana, ha intrapreso la carriera di docente e negli anni ha insegnato Filologia romanza, nonché Letteratura e Storia della lingua italiana negli atenei di Lecce, Genova, Napoli e Roma. È professore emerito all'Università di Roma Tre. È stato tra l'altro presidente della Società di Linguistica Italiana dal 1977 al 1981. Ha ideato il Programma della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Tra le sue pubblicazioni il celebre Dizionario della lingua italiana (*Il Sabatini Coletti*, con Vittorio Coletti).

giovedì 28, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
venerdì 29, ore 21:00
TEATRO ANNIBAL CARO



STELLA SACCHINI

È traduttrice letteraria dall'inglese, dal latino e dal greco. È laureata in Filologia bizantina presso l'Università di Macerata e ha conseguito il master in Traduzione all'Università di Pisa. Traduce per riviste culturali e d'informazione (Sagarana, Testo a Fronte, Semicerchio, Come Don Chisciotte) e ha scritto per Enciclopedia delle donne e Lo straniero. È Nel 2014 sono uscite le sue traduzioni di *Jane Eyre* e *Il meraviglioso mago di Oz* e *Le stanze dei fantasmi* di Charles Dickens. Nel 2014 ha vinto il premio Babel per la tradizione letteraria. È coautrice, con Isabella Carloni, di *Voglio un cuore pronto a ogni cosa*. *Fuori posto* è il suo primo romanzo.

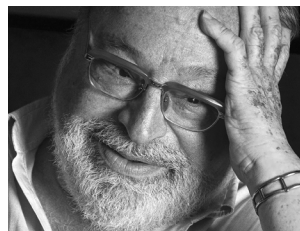
venerdì 29, ore 22:00
TEATRO ANNIBAL CARO



GILBERTO SANTINI

È da anni una delle figure di spicco nel panorama teatrale nazionale. È stato docente di Storia del teatro e dello spettacolo presso la Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Urbino, ateneo per cui ha curato il coordinamento didattico del master in Cultura e Gestione dello Spettacolo vivo. Ha prodotto varie pubblicazioni, privilegiando la scena contemporanea e l'opera di Giovanni Testori e curato anche la raccolta degli scritti di Carlo Bo sull'autore. È stato critico teatrale della rivista *Il Mucchio Selvaggio*. È direttore dell'Amat e direttore artistico di Civitanova Danza.

sabato 30, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



FERNANDO SAVATER

Filosofo di fama mondiale, è professore di Etica all'Università dei Paesi Baschi. Il mondo lo ha potuto conoscere ed apprezzare per *Etica per un figlio*. Le sue opere trattano svariati argomenti, i quali racchiudono una brillante "filosofia della vita" che va dai semplici, ma fondamentali, dialoghi con un figlio, a un'infanzia recuperata, con una serie di domande cosiddette della vita e anche a una politica per un figlio. Premio Planeta nel 2008 con *La confraternita della buona sorte*, tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *La vita eterna*; *Piccola bussola etica per il mondo che vive*.

domenica 24, ore 19
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**KAROLINE
SCHAEFFNER**

Nata in Germania, si è laureata in fisica a Monaco nel 2008 e ha conseguito il PhD in fisica al Max-Planck-Institute for Physics e alla Technical University di Monaco nel 2013. A settembre dello stesso anno ha ottenuto una posizione post-doc di due anni presso i Laboratori del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e nel 2015 ha vinto una borsa di studio post-doc presso il Gran Sasso Science Institute. A fine 2015 ha vinto un progetto di R&D dell'Infn per lo sviluppo di nuovi rivelatori per la materia oscura. La sua attività di ricerca principale riguarda la fisica sperimentale sulla materia oscura e le proprietà dei neutrini, usando come rivelatori bolometri scintillanti.

**enerdì 22, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**MAURIZIO
SILVESTRI**

Scrive di viaggi e cultura enogastronomica per Porthos. Collabora alle guide Slow Wine e Osterie d'Italia di Slow Food, alle Guide Verdi del Touring Club Italiano. Ha un piccolo talento per la fotografia. Dirige, insieme a Giuseppe Gennari, il Festival Ferré di San Benedetto del Tronto, città dove risiede. Ha scritto con Paolo Merlini *Un altro viaggio nelle Marche e Dove comincia l'Abruzzo* (con le foto di Mario Dondero), *Città nascoste. Trieste Livorno Taranto*.

**enerdì 27, ore 19:00
CORTILE EX LICEO**



**CORRADO
SINIGAGLIA**

È professore straordinario di Logica e Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano, ma non disdegna l'attività sperimentale. Alla psicologia da tavolino talvolta invocata dai filosofi puri preferisce quella da laboratorio. Da tempo si occupa dei processi e dei meccanismi alla base delle forme più elementari della cognizione sociale (comprensione dell'azione, azione coordinata, azione collettiva). Ha pubblicato diversi lavori teorici e sperimentali su riviste internazionali. Con Giacomo Rizzolatti ha scritto il libro *So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio* che è stato tradotto in varie lingue ed è considerato un'opera di valore assoluto a livello mondiale.

**enerdì 22, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**FRANCESCO
SYLOS LABINI**

Fisico teorico, ha ottenuto il Ph.D. all'Università di Bologna. Attualmente è ricercatore presso il Centro Enrico Fermi di Roma e svolge l'attività presso l'Istituto dei Sistemi Complessi del Cnr. Si occupa di cosmologia, astrofisica e sistemi complessi. È autore di quasi un centinaio di pubblicazioni scientifiche su riviste "peer reviewed". È fondatore e redattore del sito Return on Academic Research, dedicato alla discussione di temi della politica, dell'Università e della ricerca e contribuisce ad altri blog in Italia e all'estero. Inoltre è autore di diversi saggi. Tra gli ultimi *Previsioni e Rischio: cosa ci dice la scienza sulla crisi*.

**giovedì 28, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**TEATRO REBIS E
MAICOL&MIRCO**

Il Teatro Rebis è un progetto artistico ideato e diretto dal regista Andrea Fazzini, nato nel 2003 a Macerata con l'obiettivo di intraprendere un percorso di ricerca linguistica nel campo del teatro contemporaneo. Dopo aver esperito negli anni diverse forme di espressione teatrale e performativa, la direttiva poetica della compagnia è ora focalizzata sulla ricerca di un linguaggio intimista, che guarda all'attualità da un punto di vista emozionale, visionario, sbilanciato. Con Micol&Mirco, fumettisti molto amati dalle nuove generazioni, la compagnia ha realizzato lo spettacolo SCARABOCCHI che viene presentato a Futura Festival 2016.

**giovedì 28, ore 23:00
CORTILE EX LICEO**



**MASSIMO
TEODORI**

Professore di Storia e istituzioni degli Stati Uniti, è autore di *Storia degli Stati Uniti e sistema politico americano*, il manuale in materia più diffuso in Italia. Da opinionista collabora con radio, tv e giornali italiani ed esteri. È autore di numerosi libri di americanistica, tra cui *The New Left: A Documentary History*, i bestseller *Maledetti americani* e *Benedetti americani*; *Raccontare l'America*. Più recentemente ha pubblicato Laici. *L'imbroglione italiano*; *Storia dei laici nell'Italia clericale e comunista*; *Vaticano rapace*; *Complotto!* (con M. Bordin) e, da ultimo, *Il vizio cattocomunista* e *Obama il grande*.

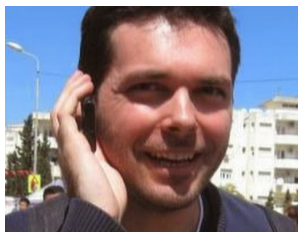
**domenica 31, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO**



**ENRICO
TERRINONI**

È docente, traduttore e anglista italiano, professore associato di letteratura inglese all'Università per Stranieri di Perugia. Laureato in lingue e letterature straniere all'Università di Roma Tre, ha ottenuto il PhD all'University College Dublin. Collabora con Il Manifesto ed i suoi contributi sono usciti anche su altre importanti testate. Ha pubblicato diversi libri, articoli, saggi e recensioni, oltre a numerose traduzioni dall'inglese. In particolare ha lavorato su James Joyce e l'*Ulisse*, con la sua traduzione che ha vinto il Premio Napoli per la lingua e la cultura italiana nel 2012.

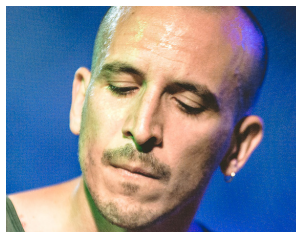
venedì 29, ore 22:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**SAVERIO
TOMMASI**

Nasce a Firenze 1979. Si diploma nel 1999 all'Accademia d'Arte Drammatica dell'Antoniano di Bologna e collabora vari registi del nuovo panorama italiano. Dal 2009 ad oggi realizza reportage video e documentari; dal 2012 collabora con *fanpage.it*. Nel 2010 lo spettacolo Uguali a chi? Omocausto, un dramma dimenticato riceve il premio letterario "Firenze per le culture di Pace" dedicato a Tiziano Terzani. Nel 2012 debutta con lo spettacolo *La mafia (non) è uno spettacolo* scritto a quattro mani con Pier Luigi Vigna. Nel 2011 pubblica il libro *La messa non è finita - processo per 'smisurato' amore* a don Alessandro Santoro con una prefazione di Maurizio Maggiani. Nel 2014 pubblica il libro *Gesù era ricco - Contro Comunione e Liberazione*. Il suo blog è tra i più seguiti e apprezzati.

giovedì 28, ore 21:30
SPAZIO MULTIMEDIALE
SAN FRANCESCO



GIOVANNI TRUPPI

Cresciuto a Napoli inizia a studiare pianoforte dall'età di 7 anni per poi, in adolescenza, intraprendere anche gli studi di chitarra. Si trasferisce a Roma a 23 anni dove continua gli studi musicali e perfeziona la tecnica di canto diventando a sua volta insegnante dello strumento canoro. Il 2010 vede l'uscita del suo primo album in studio *C'è un me dentro di me* pubblicato da Cinico Disincanto, poi un altro album, *Il mondo è come te lo metti in testa*. Nel gennaio 2015 esce il suo terzo lavoro in studio che porta il suo nome, *Giovanni Truppi*, distribuito ancora da Audioglobe. Dice di lui Onda Rock: "È un ascolto esaltante, un assaggio di cantautorato d'avanguardia che porta l'ascoltatore a riconoscersi nei suoi lucidi scandagli dell'epoca della crisi, a condividere il tono da anima in pena e la sua drammatica ironia".

venedì 29, ore 22:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**MASSIMO
VENEZIANI**

Si è laureato in Scienze della Comunicazione con una tesi in Storia del Giornalismo sul cambiamento della comunicazione giornalistica durante gli anni Settanta. A Roma ha lavorato nella redazione di vari programmi televisivi. Ha pubblicato *Controinformazione. Stampa alternativa e giornalismo d'inchiesta dagli anni Sessanta a oggi*. Attualmente lavora nella testata del TGR MARCHE.

sabato 30, ore 19:00
CORTILE EX LICEO



**GIAN MARIO
VILLALTA**

Poeta e scrittore, è direttore artistico di Pordenonelegge, Festival della lettura e del libro che è diventato negli anni uno degli eventi culturali più importanti d'Italia. È presidente di giuria del Premio Castello di Villalta Poesia. Numerosi gli studi e gli interventi critici su rivista e in volume. Ha pubblicato diversi saggi sulla poesia, tra i quali *Il respiro e lo sguardo* e *La costanza del vocativo. La "trilogia" di Andrea Zanzotto*. Ha pubblicato, tra i vari libri, *Tuo figlio*, *Vita della mia vita* e *Un dolore riconoscente*. È recentemente uscito *Telepatia*

venerdì 29, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO

**LA MEMORIA RENDE IL PASSATO
PRESENTE; LA SPERANZA RENDE
PRESENTE IL FUTURO**

Carlo Dossi





RASSEGNE E
MOSTRE



Lotta il segno
di Dea

SOTTO IL SEGNO DI CARO

Là dove si era interrotto nel 2007, in occasione dei cinquecento anni dalla nascita, viene ripreso il filo del discorso su Annibal Caro proponendo gli studi e le novità elaborate in questo arco di tempo grazie a chi, conoscendo e stimando la poliedrica figura dell'umanista civitanovese, non ha smesso di dedicarsi a indagare la sfaccettata, elegante e modernissima personalità del "Marchegiano e di piccola terra" come lo definì Giacomo Leopardi.

Tra gli eventi messi in essere per celebrare i 450 anni dalla morte del Caro, patrocinati e finanziati dal Comune di Civitanova Marche Assessorato Cultura e Turismo e dall'Azienda Speciale Teatri di Civitanova, la mostra storico-artistica e multimediale "Sotto il segno di Caro" è la summa di quanto su Annibal Caro è stato prodotto. Il percorso espositivo, oltre alla selezione di testi antichi e opere d'arte, si avvale della multimedialità che in maniera polivalente con proiezioni video scenograficamente mostra un Annibal Caro come mai prima si è fatto.

L'esperto e il semplice uomo della strada sono così favoriti e coinvolti alla scoperta e alla riscoperta del letterato, del commediografo, del traduttore, dell'iconografo Annibal Caro, spirito geniale, tra le figure di spicco del Rinascimento italiano.

La mostra "Sotto il segno di Caro", allestita nell'Auditorium di S. Agostino di Civitanova Marche Alta, è curata dalla Pinacoteca civica Marco Moretti, il Direttore Enrica Bruni è affiancata da Stefano Papetti, Massimo Angelucci Cominazzini e Marco Pipponzi esecutore del progetto espositivo con l'intervento tecnico-multimediale della SONITUS s.r.l.

La rassegna abbraccia anche la Pinacoteca civica Marco Moretti, organizzata nella casa natale del Caro dove, come richiama la targa del 1772 "[...] felicemente abitarono Pallade e le Muse e le Grazie".

Orari:

Dal 22 al 31 luglio, dalle 18:00 alle 24:00.

Dal 1 al 31 agosto, tutti i giorni tranne il lunedì, dalle 18:30 alle 22:30

Dal 1 settembre al 20 novembre, sabato e domenica, dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso: 3 euro

I proventi saranno destinati all'acquisto dell'opera "Annibal Caro e la speranza" di Arnoldo Ciarrocchi. L'opera verrà esposta nella Pinacoteca Civica "Marco Moretti"

Gratuito fino a 14 anni

Gratuito per diversamente abili e un loro accompagnatore
Ingresso permesso ai cani a guinzaglio

Informazioni:

www.pinacotecamoretti.it

info@pinacotecamoretti.it

T. 0733 891019 - 0733-890696

BARBIANA E LA SCUOLA

La mostra fotografica

Un progetto della
Fondazione Don Lorenzo Milani
a cura di Sandra Gesuali
catalogo di Pamela Giorgi

SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

Civitanova Marche Alta

Dal 22 al 31 luglio

Ingresso libero

Le fotografie della mostra Barbiana e la sua scuola narrano la storia di un nuovo modo di fare scuola, quella "costruita" da don Lorenzo Milani a Barbiana, la piccola località del Mugello, in provincia di Firenze. Le immagini esposte ricostruiscono, a tratti, le vicende di quella scuola speciale attiva 365 giorni all'anno, nata con lo scopo di dare un futuro a tanti ragazzi, figli di contadini ed emarginati, per far capire loro l'importanza dello studio che emancipa e crea un tutt'uno tra istruzione e vita. La mostra fa parte di un progetto della Fondazione Don Lorenzo Milani, a cura di Sandra Gesualdi - direttore scientifico della FDLM - e di Pamela Giorgi - ricercatrice dell'Indire - dedicato proprio alla figura del sacerdote e alla scuola da lui fondata nel 1954.

Le fotografie, tutte in bianco e nero e tutte d'epoca, provengono dall'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani.

Al Futura Festival è presente un estratto del percorso integrale.

www.donlorenzomilani.it



*Orari:
dal 22 al 31 luglio
dalle 17:30 alle 24:00
Ingresso gratuito
Visite guidate per le scuole
su prenotazione.*



Futura ospita

SANGUE SACRO
...con lo sguardo rivolto al futuro...

Mostra fotografica di Matteo Luzi
a cura di Paola Crucianelli

SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

Civitanova Marche Alta

Dal 22 al 31 luglio

Ingresso libero

Ma cosa contiene questo sguardo? La riflessione che l'autore ci propone è inerente l'iconografia religiosa non in quanto tale, cioè non con i valori religiosi ad essa intrinseci, ma per il valore che l'immagine acquisisce per ognuno di noi a prescindere dal proprio credo. Sono immagini che costituiscono parte integrante della nostra cultura e che innescano meccanismi diversi in ognuno di noi: la rappresentazione del dolore, del sacrificio di altri per noi, per la nostra salvezza, inevitabilmente ci spingono ad una personalissima analisi sull' esistenza: i nostri errori, il senso di colpa che da essi scaturisce, la necessità del riconoscimento di tali responsabilità soprattutto davanti a noi stessi, richiamando alla memoria il rito cattolico della confessione.



IN NOME DI CARO 1566/2016

450° della morte di Annibal Caro

Fin dallo scorso anno Futura Festival aprì una finestra per la celebrazione di questo grande evento per la città di Civitanova. I temi del Festival, la presenza dei luoghi della memoria del grande letterato all'interno degli spazi della "Cittadella" di Futura, la modernità di alcune intuizioni del Caro e la sua visione oltre il suo tempo sono solo alcune delle ragioni per una ampia proposta di eventi all'interno del Festival. In stretto raccordo con il Comitato delle celebrazioni, si indicano qui di seguito, per comodità di consultazioni, tutti gli appuntamenti di In nome di Caro di Futura Festival 2016

9 luglio Piazza della Libertà ore 21:30

Enea eroe pietoso del Mediterraneo di ieri e di oggi
Lectio Magistralis di MASSIMO CACCIARI

22 luglio Chiesa di Sant'Agostino ore 19:00

Inaugurazione della mostra ***Sotto il segno di Caro***

29 Luglio Chiostro Sant'Agostino ore 18:00

Il mito di Enea e la piccola Troia nel Canto III dell'Eneide
Lectio magistralis di MAURIZIO BETTINI

29 Luglio Teatro Annibal Caro ore 22:00

Tradurre è tradire? Dall'Eneide di Caro ai traduttori di oggi
Con STELLA SACCHINI, DANIELE PETRUCCIOLI
ENRICO TERRINONI Conduce Filippo La Porta

Sabato 30 - Chiostro Sant'Agostino ore 18:00

Una protagonista e un libro sul grande regista teatrale
FRANCESCA BENEDETTI, ITALO MOSCATI, VALERIA PANICCIA e GILBERTO SANTINI ricordano "La Commedia degli Straccioni", a cinquanta anni dalla prima regia di Luca Ronconi In Piazza della Libertà di Civitanova Alta

Vita Nova alle parole di Annibal Caro

Il grande traduttore dell'Eneide di Virgilio è stato un geniale inventore di parole, ha arricchito la lingua italiana del '500 di termini nuovi dandole una valenza "quasi nazionale", come ha riconosciuto lo stesso Leopardi qualche secolo dopo. Vogliamo celebrare oggi Annibal Caro anche giocando con i suoi vocaboli, spesso bizzarri, dalle sonorità vivaci, presenti ancora nei dizionari ma definiti arcaici, letterari, desueti, e quindi non più in uso. Vogliamo dare "Vita Nova", per prendere in prestito il tema di Futura 2016, ad alcune di queste parole scelte tra quelle usate proprio nella sua traduzione dell'Eneide e reinserirle nel nostro linguaggio quotidiano, adottarle e ridare loro la dignità di un futuro fino ad individuare la parola più "cara".

Queste le 20 parole selezionate che partecipano al sondaggio #caromio:

ABBARUFFARE (agitare)	RAGGRICCIARE (rabbividire)
ABBONAZZARE (calmare)	
ALIARE (volare)	RAMINGO (che vaga senza meta)
ALMA (anima)	REPENTE (improvviso)
CIURMATORE (imbrogliatore)	RIBELLANTE (ribelle)
DIRUPARE (precipitare)	RUGIADOSO (umido)
DISGROP PAR (sciogliere)	SELVOSO (folto)
FROMBOLATORE (lanciatore)	SOLINGO (solitario)
INCISCHIATO (tagliuzzato)	SOVVENEVOLE (soccorrevole)
PACIFERO (portatore di pace)	VIPERO (velenoso)

PRESTEZZA
(velocità)

#caromio

DIZIONARIO FILOSOFICO DELLA GIOVINEZZA

Prosegue anche in questa edizione del Festival il progetto coordinato da Diego Fusaro e dal Centro di Ricerca interdisciplinare di Storia delle idee della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, diretto da Andrea Tagliapietra.

Un dizionario filosofico realizzato da giovani filosofi anche attraverso brevi lezioni (mezz'ora) o con vere lectio magistralis che affrontano anno dopo anno gli argomenti centrali del Festival. Le quattro lezioni dei giovani del 2016 sono dedicate al tema della giovinezza, intesa come "Vita Nova", e si cimentano con grandi pensatori moderni che lo hanno affrontato con impostazioni ed esiti diversi nella storia del pensiero. Un percorso affascinante fatto con intellettuali giovanissimi, anche loro protagonisti della scena filosofica italiana.

CORTILE EX LICEO

28 luglio ore 19:30

"Felicità"

**Pierpaolo Pasolini,
Lettere Luterane
GABRIELE MORLEO**



ITALIANI E SOCIAL MEDIA: frammenti di identità nazionale in rete

Laboratorio condotto da **Mauro Peroni e Giovanni Boccia Artieri**

CHIOSTRO SAN FRANCESCO

28 luglio ore 18:30

30 LUGLIO ORE 19:30

"Possibilità"

**JOHN MAYNARD KEYNES, Prospettive economiche
per i nostri nipoti**

ALESSANDRO MONCHIETTO

31 luglio ore 19:30

"Futuro" Giuseppe Mazzini, AI GIOVANI D'ITALIA

CORRADO CLAVERINI

CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

30 luglio ore 22:30

Critica del pensiero unico.

Per un rinnovamento delle categorie

Dialogano **MASSIMO ARCANGELI e DIEGO FUSARO**

TEATRO ANNIBAL CARO

29 LUGLIO ORE 17:30

"Distruzione"

WALTER BENJAMIN, Esperienza, destino e carattere
ORSOLA GOISIS

30 luglio ore 19:00

Ringiovanire il mondo! Con Gramsci, oltre Gramsci

Lectio magistralis di **DIEGO FUSARO**

Se esista un'identità nazionale italiana e quali caratteristiche essa abbia è questione tanto interessante quanto complessa, che continua ad essere ampiamente dibattuta. Questo laboratorio la affronta con un approccio originale. Analizzando il modo in cui noi italiani impieghiamo i social media, ci si chiede che tipo di identità sia possibile tratteggiare a partire da tale utilizzo. In altre parole, ci si domanda quale immagine attuale di noi stessi in quanto popolo si possa ricavare dalla nostra vita online. Il laboratorio è organizzato in collaborazione con Cartacanta Festival.

Per prenotazioni: T. 392 4121667

ESPLORATORI DEL FUTURO: un premio che guarda al domani

Anche in questa quarta edizione Futura Festival assegnerà il premio ESPLORATORI DEL FUTURO a

personaggi della scienza, della filosofia, della letteratura e del cinema che si siano distinti per aver esplorato il futuro, alla ricerca di nuovi orizzonti o di percorsi originali, autori di scoperte che abbiano aperto nuove vie e creato diverse prospettive negli scenari futuri. Il riconoscimento verrà assegnato nel corso del Festival e i vincitori individuati dal coordinamento culturale che lo organizza.

LA COSCIENZA DEL LUOGO. Riflessioni sulla pianificazione urbanistica

a cura degli ordini
degli Avvocati e degli Architetti
della Provincia di Macerata

Introduzione
Arch. Marco Pipponzi e Arch. Enzo Fusari
Interventi
Avv. Stefano Massimiliano Ghio
Urbanistica partecipata: una utopia o una realtà?
Arch. Silvia Catalino
Consumo di suolo nelle Marche e visione della città
Prof. Umberto Piersanti
Il rapporto tra Polis e Cosmo nell'Urbino di ieri e di oggi
Prof.ssa Carla Danani
Abitare la terra: cura dei luoghi e visioni di scenario
Presenta l'Avv. Luisella Cellini

SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO
Venerdì 22 Luglio, dalle ore 17:30 alle ore 20:00

Consiglio Nazionale delle Ricerche e Futura insieme per raccontare VITA NOVA

Nonostante la sua breve storia, Futura vanta nel suo curriculum collaborazioni illustri. A riprova dell'indiscusso ruolo da protagonista all'interno della programmazione culturale italiana, anche quest'anno il Festival si avvale del supporto di enti e istituzioni prestigiose. Una delle novità della quarta edizione dell'evento è la media partnership sottoscritta con il Consiglio Nazionale delle Ricerche,

presente quest'anno a Civitanova con gli operatori della propria web tv. CNR e Futura lavoreranno insieme per raccontare al meglio tutte le tematiche e gli argomenti affrontati dagli ospiti che si alterneranno a fine luglio sui palchi della rassegna civitanovese. Nello specifico, il CNR affiancherà Futura nell'attività di comunicazione, realizzando video interviste e articoli per web e media.



I LABORATORI UNICAM



CHIOSTRO SAN FRANCESCO

dal 22 luglio al 24 luglio

ore 18:30 e ore 21:30

Vuoi vedere una Piramide? Provare un trenino volante? Scoprire i segreti dei numeri? Come puoi farlo? Basta partecipare alle attività e ai laboratori organizzati dall'Università di Camerino a Futura Festival. Un viaggio alla scoperta dei numeri, della corretta e sana alimentazione...sull'onda delle onde!

A cura dell'Università degli studi di Camerino

22 luglio ore 18.30 e 21.30

"Luce, Robot e trenini volanti...sull'onda delle onde"

23 luglio ore 18.30 e ore 21.30

"La magia dei numeri: tra esperimenti e laboratori"

"La matematica e la danza"

24 luglio ore 18.30

"Dimmi come mangi e ti dirò chi sei"

ROBOT... CHE MANIA!

Laboratorio di robotica educativa e creativa

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

Dal 22 luglio al 31 luglio - tutti i giorni ad eccezione del 28 luglio, ore 18:00 e ore 21:30

È così difficile costruire un robot? Come si fa ad impartirgli i comandi? Una "speciale" visita guidata nel mondo della tecnologia e della programmazione ingegneristica a misura dei più piccoli e non solo. I professionisti di Talent affiancheranno bambini e adulti nella costruzione, passo passo, di un vero e proprio robot Lego.

LABORATORIO "WEDO" PER RAGAZZI da 8 a 10 ANNI

Costruzione e programmazione Robot modello Lego Wedo.

LABORATORIO "MINDSTORM" DA 11 ANNI IN SU

Costruzione e programmazione Robot modello Lego Mindstorm EV3

IO SONO UN INVENTORE!

Laboratorio di elettronica creativa

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

Dal 22 luglio al 31 luglio - tutti i giorni ad eccezione del 28 luglio, ore 18:00 e ore 21:30

Non solo Robotica... la creatività può essere espressa anche attraverso l'elettronica. Oggi tutti possono diventare degli inventori! Talent vi mostrerà come farlo trasformando dei semplici oggetti in touchpad capaci di connettersi ad internet. I bambini potranno dare sfogo alla loro fantasia creando oggetti originali da sostituire alla tradizionale tastiera del computer.

LABORATORIO "MAKEY MAKEY" da 8 a 10 ANNI



*Max 15 posti per laboratorio
È consigliata la prenotazione
Per info e prenotazioni:
T. 392 4121667*

NUTRIAMO LA MENTE: **laboratori di chimica, fisica e** **biologia per grandi e piccini**

a cura di Festa di Scienza
e Filosofia di Foligno

CORTILE EX LICEO

dal 22 al 31 Luglio, ore 18:30 e ore 21:30

Il Laboratorio di Scienze Sperimentali di Foligno è un polo per la ricerca, la divulgazione e l'innovazione didattica delle discipline scientifiche. Sede di aggiornamento e formazione per i docenti delle scuole nazionali di ogni ordine e grado, apre ai bambini, ai ragazzi, agli studenti della scuola (dall'infanzia fino all'università) i propri laboratori di Fisica, di Chimica, di Micrologia, Biologia Molecolare, di Meteorologia, di Matematica e di Informatica nonché il Planetario.

"...la vista sua fa onne cosa umile; e non fa sola sé parer piacente, ma ciascuna per lei riceve onore."

(Dante - "Vita Nova", cap. XXVI)

LABORATORIO POMERIDIANO DI CHIMICA PER RAGAZZI DAGLI 8 ANNI

Dal 22 al 24 luglio, dalle 18:30 alle 19:30

LABORATORIO SERALE DI CHIMICA PER RAGAZZI DAGLI 11 ANNI

Dal 22 al 24 luglio, dalle 21:30 alle 22:30

LABORATORIO POMERIDIANO DI BIOLOGIA PER RAGAZZI DAI 5 AI 9 ANNI

Dal 28 al 31 luglio, dalle 18:30 alle 19:30

LABORATORIO SERALE DI BIOLOGIA PER RAGAZZI DAI 10 AI 13 ANNI

Dal 28 al 31 luglio, dalle 21:30 alle 22:30

LABORATORIO POMERIDIANO DI FISICA PER RAGAZZI DAI 9 AI 13 ANNI

Dal 22 al 31 luglio dalle 18:30 alle 19:30

LABORATORIO SERALE DI FISICA PER GRANDI E PICCINI

Dal 22 al 31 luglio dalle 21:30 alle 22:30

Esperienze di Fisica a cura di
Fernando Brachelente

Esperienze di Biologia a cura di
Patrizia Fratini, Monica Marinangeli

Esperienze di Chimica a cura di
Gabriele Pastori, Giulia Zampini



L'innovazione

Foligno 20 / 23 Aprile 2017

www.festascienzafilosofia.it

*Max 15 posti per laboratorio
È consigliata la prenotazione
Per info e prenotazioni: T. 392 4121667*

IL GIARDINO DELLA SCIENZA

a cura dell'Istituto Comprensivo Sant'Agostino di Civitanova Alta

Uomini, zattere ed avventure.
Un percorso tra scienza,
letteratura e viaggi esplorativi.

Venerdì 22 luglio cortile dell'ex Liceo

Ore 22:30

"Da Odisseo alla sonda Juno: di Giove sempre si tratta..."

Prof. Claudio Bernacchia, dirigente scolastico

Sabato 23 luglio cortile dell'ex Liceo

Ore 21:30

"L'uomo con l'Ombrello Rosso in canoa sul grande fiume"

Prof. Alvise Manni, presidente Centro Studi Civitanovesi

Ore 22:30

"L'evoluzione recente degli studi climatologici e della previsione meteorologica"

Dott. Massimiliano Fazzini dell'Università di Camerino.

Sabato 30 luglio cortile dell'ex Liceo

Ore 21:30

"Storie in bottiglia, un mare di racconti"

Prof.ssa Enrica Manni

Ore 22:30

"La rivelazione delle onde gravitazionali: abbiamo iniziato ad ascoltare il sussurro dell'Universo."

David Vitali, professore ordinario di Fisica Teorica, Università di Camerino

UNA RETE ITALIANA DEI FESTIVAL CULTURALI

Dopo il gemellaggio con la Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, con cui da anni prosegue una collaborazione costante e fruttuosa, il nostro festival ha realizzato una vera e propria rete con altri avvenimenti dell'Italia centrale che costituiscono con noi e la Festa di Foligno un importante sistema culturale dell'Italia centrale: "La parola che non muore" di Civita di Bagnoregio e "Il borgo dei libri" di Torrita di Siena. In questa edizione si avvia anche una significativa collaborazione con due grandi avvenimenti culturali del nostro paese: il Festival della Didattica Digitale di Lucca e il Festival della Crescita di Milano. Il primo è un viaggio nei saperi delle tematiche tecnologiche più avanzate applicate alla didattica e all'apprendimento come la robotica, il coding, la realtà virtuale e immersiva, lo storytelling, connotate secondo visioni tecniche, scientifiche, ma anche artistiche e letterarie, senza dimenticare la fondamentale dimensione dell'inclusione.

Il secondo è un progetto curato e realizzato da Future Concept Lab con l'obiettivo di creare un circolo virtuoso tra i protagonisti della crescita e dello sviluppo, siano essi cittadini o istituzioni, imprese o creativi, studenti o professionisti. I due Festival parteciperanno a Futura 2016 con molte iniziative, incontri, installazioni e momenti operativi che indichiamo nel programma, giorno per giorno, e che animeranno lo spazio multimediale di San Francesco.



LA PAROLA
CHE NON MUORE



a cura della fondazione UIIB di
Lucca in collaborazione con Indire



a cura di Future Concept Lab
in collaborazione con Edison

FESTIVAL DELLA DIDATTICA DIGITALE

A cura
della Fondazione UIBI di Lucca
in collaborazione con INDIRE

**SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO
CHIOSTRO DI S. FRANCESCO**

**Dal 28 al 31 luglio
dalle ore 17:30 alle ore 23:00**

Da quest'anno, grazie al supporto della Fondazione UIBI di Lucca in collaborazione con INDIRE, Futura Festival ospiterà una serie di eventi dedicati al mondo della Scuola e della Formazione, particolarmente orientati all'innovazione didattica, tecnologica, metodologica. Un viaggio nei saperi delle tematiche tecnologiche più avanzate applicate alla didattica e all'apprendimento come la robotica, il coding, la realtà virtuale e immersiva, lo storytelling, connotate secondo visioni tecniche, scientifiche, ma anche artistiche e letterarie, senza dimenticare la fondamentale dimensione dell'inclusione. Un viaggio per tutti, docenti e alunni.

La Fondazione UIBI, "fondazione di scopo" creata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, una tra le più virtuose in questo settore a livello nazionale, ha finalità di istruzione, formazione e ricerca, per realizzare, sostenere e promuovere progetti innovativi in ambito pedagogico-didattico. In particolare promuove la formazione dei docenti, la realizzazione di spazi per l'apprendimento e una serie di attività dedicate alla sperimentazione delle nuove tecnologie anche in tema di inclusione. Molte delle

azioni intraprese dalla Fondazione UIBI sono sostenute o realizzate in partenariato con Indire (Istituto Nazionale Documentazione, Innovazione, Ricerca Educativa), il più antico ente di ricerca del Ministero dell'Istruzione con sede a Firenze. Indire è il punto di riferimento per la ricerca educativa in Italia: sviluppa nuovi modelli didattici, sperimenta l'utilizzo delle nuove tecnologie nei percorsi formativi, promuove la ridefinizione del rapporto fra spazi e tempi dell'apprendimento e dell'insegnamento.

**FESTIVAL
DELLA
DIDATTICA
DIGITALE**



in collaborazione con

INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

IL FESTIVAL DELLA CRESCITA ARRIVA A CIVITANOVA MARCHE

Il Festival della Crescita è un progetto curato e realizzato da Future Concept Lab, con l'obiettivo di condividere, scambiare e rilanciare idee, pratiche e soluzioni per il futuro, creando un circolo virtuoso tra i protagonisti della crescita e dello sviluppo, siano essi cittadini o istituzioni, imprese o creativi, studenti o professionisti. Seminando educazione e raccogliendo innovazione, per una crescita felice e possibile del "Sistema Italia".

Future Concept Lab è un Istituto di ricerca, consulenza e formazione per l'innovazione. Nasce come progetto globale e da oltre vent'anni elabora scenari socio-culturali e definisce orientamenti strategici, proponendo a livello internazionale nuovi concept di prodotto, comunicazione e distribuzione per affrontare i mercati avanzati ed emergenti, lavorando sulle direzioni del cambiamento culturale anche per istituzioni e università. Competenza e vocazione verso i grandi temi della contemporaneità hanno portato Future Concept Lab ad approfondire l'articolata, ricca e complessa sfida di una crescita sostenibile, possibile e felice.

29 luglio – SPAZIO MULTIMEDIALE SAN FRANCESCO

ore 17:30 – 18:00

LA SFIDA DELLA CRESCITA FELICE

Introduzione e relazione di Francesco Morace Future Concept Lab con Massimo Arcangeli Linguista

ore 18:00 – 19:00

DIALOGHI SULL'INNOVAZIONE RADICALE

modera Giovanni Anversa RAI 3

con Marco Antognozzi ItaliaCamp

EDUCAZIONE ALL'INNOVAZIONE

Greta Campolucci Intesa Sanpaolo

INNOVATION CHALLENGE

Enrico Loccioni Gruppo Loccioni

2 KM DI FUTURO

Edison Innovation Days 2016

L'innovazione raccontata dai protagonisti: startupper, artigiani digitali e makers

ore 19:00 – 19:10

ASSOLO – I NUOVI ARTIGIANI DIGITALI

Giovanni Re Roland DG Mid Europe

ore 19:10 – 20:00

TALK — RICETTE (E STORIE) ADRIATICHE D'INNOVAZIONE

Stefania Milo Cna Giovani Imprenditori

Sabrina Poggi Marchex

Nazareno Mengoni Kubedesign

Max Petrignani Asterisco

Sandro Tiberi Cartaio nanotecnologico

Olivia Monteforte Artigiana

modera Giampaolo Colletti

ore 20:00 – 20:15

BARCAMP CON LE ECCELLENZE DEL TERRITORIO

LA VIA ADRIATICA ALL'OPEN INNOVATION

by Edison Pulse

Storie di innovazione da 3 minuti l'una

modera Giampaolo Colletti

ore 20:15 – 20:30

BARCAMP CON LE ECCELLENZE ARTIGIANE DEL TERRITORIO

LA VIA ADRIATICA AL NEW CRAFT

Storie di comunità da 4 minuti l'una

modera Giampaolo Colletti

2016 festival
della
CRESCITA
a cura di
Future
concept

OLTRE LE FRONTIERE SENZA PIU BARRIERE

Servizio di sottotitolazione simultanea e interpretariato in LIS

Con il sostegno di
Immobiliare Cristallo Srl
A.S.P. Paolo Ricci

In collaborazione con
Assessorato alla Cultura
e al Turismo

Interpretariato LIS curato da ENS
Macerata Ente Nazionale Sordi in collabo-
razione con ANIOS Associazione Nazionale
Interpreti Lingua dei Segni
Sottotitolazione, audio descrizioni
e audio guide curate da Francesca
Cicconi per EBISU, in collaborazione
con IRIFOR Macerata Istituto di Ricerca,
Formazione e Riabilitazione e UICI Macerata
Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

Vita Nova, Scenari del futuro presente

È proprio sotto questa buona stella che molti degli appuntamenti in programma per l'edizione 2016 di Futura saranno accessibili ai disabili sensoriali. Come per gli scorsi anni, l'organizzazione rinnova, con convinzione e dedizione, il suo impegno a diffondere e promuovere l'idea di una cultura accessibile e inclusiva.



FuturaAccessibile

Gli eventi contrassegnati nel programma con il simbolo qui indicato saranno accessibili, gratuitamente, alle persone con disabilità uditiva o visiva

Accessibilità eventi in programma

Buona parte degli eventi pomeridiani e serali saranno sottotitolati in tempo reale e interpretati in LIS. Inoltre ci sarà la possibilità di seguire tali eventi in diretta streaming su Livestream

Accessibilità mostra

Per tutta la durata del Festival, i visitatori con problematiche alla vista potranno ascoltare l'audio guida della mostra in programma.

Accessibilità film (è gradita la prenotazione)

Non solo è previsto il servizio di sottotitolazione e audio descrizione, ma gli spettatori avranno anche la possibilità di utilizzare dispositivi a induzione per ricevere l'audio direttamente attraverso il proprio apparecchio acustico. È gradita la prenotazione qualora si volesse usufruire del dispositivo a induzione o delle cuffie.

Laboratori (su prenotazione)

Un'assistente per disabili visivi e un'assistente alla comunicazione per sordi accompagneranno i bambini durante i laboratori pomeridiani e serali.



SABATO 9

ore 21:00 – Piazza della Libertà

Enea eroe pietoso del mediterraneo di ieri e di oggi
lectio magistralis di Massimo Cacciari

VENERDÌ 22

ORE 17:00 – Teatro Annibal Caro

Saluto delle autorità. Esibizione della Junior Band

ORE 17:30 – Teatro Annibal Caro

La mente umana comprenderà se stessa?
neuroscienze, neuroni specchio, biologia del cervello
Edoardo Boncinelli, Giacomo Rizzolatti,
Corrado Sinigaglia

ORE 19:00 – Teatro Annibal Caro

Il terrorismo tra Europa e Mediterraneo: quale futuro?
Alessandro Orsini dialoga con Michela Mercuri.
Introduce Valentina Conti

ore 23:00 piazza della libertà

Proiezione del film di Paolo Genovese
Tutta colpa di Freud

SABATO 23

ORE 21:30 – Piazza della Libertà

Il romanzo tra passato e futuro
Dacia Maraini intervistata da Filippo La Porta

ORE 22:30 – Piazza della Libertà

Il grande romanzo al tempo dei tweet
Edoardo Albinati dialoga con Filippo La Porta

DOMENICA 24

ORE 19:00 – Chiostro Sant'Agostino

Un'etica per il futuro. Su Don Chisciotte e altro
Fernando Savater conduce Filippo La Porta

MERCOLEDÌ 27

ore 21:00 – Piazza della Libertà

Premio Città Solidale
Partecipa in concerto Giorgio Re e il suo gruppo

GIOVEDÌ 28

ore 18:00 – Spazio Multimediale San Francesco

Scritture inclusive: pickeditor. Soluzione tipografiche
e strumenti per dsa. Con Arnaldo Filippini

ore 21:30 – Piazza della Libertà

Omaggio a un grande visionario
Il nostro Enzo. Ricordando Jannacci
di e con Moni Ovadia, al pianoforte Alessandro Nidi

VENERDÌ 29

ore 21:30 – Piazza della Libertà

JEEG proteggerà il mondo?
Incontro con Gabriele Mainetti regista del film
Lo chiamavano Jeeg Robot

SABATO 30

ore 21:00 – Cortile ex Liceo

C'era una volta...

ore 21:30 – Teatro Annibal Caro

Nanni Moretti legge Natalia Ginzburg a cento anni
dalla sua nascita. Introduce Paolo Di Paolo

ore 23:00 – Piazza della Libertà

Proiezione del film di Nanni Moretti Caro Diario

DOMENICA 31

ore 21:00 – Cortile ex Liceo

C'era una volta...

ore 21:30 – Piazza della Libertà

Il cinema questo sconosciuto
Paolo Genovese, regista di "Perfetti Sconosciuti",
intervistato da Italo Moscatti

Info e prenotazioni 348 5663882

oppure rivolgiti al personale
che esibisce il badge con il simbolo qui indicato





IL CINEMA ITALIANO D'AUTORE OGGI

Il grande cinema di Futura Festival

Futura, fin dalla prima edizione, ha scelto di confrontarsi con i grandi protagonisti del cinema italiano per incontrarli e affrontarli con loro (Sorrentino, Virzi, Comencini, Garrone) il tema del rapporto tra cinema e società al presente, ma soprattutto in chiave futura. È spesso il cinema ad anticipare i tempi, a cogliere i fermenti, i cambiamenti, a svelare con grande capacità di lettura e profeticamente i percorsi in atto e i segni della novità. Quattro autori, monumentali e di grandi prospettive se giovani, sono la proposta del 2016 per ribadire, parafrasando Nanni Moretti che “il cinema è importante” e il futuro “questo perfetto sconosciuto” nasce anche lì.

VENERDI 22 ore 23:00 PIAZZA DELLA LIBERTÀ
***“Tutta colpa di Freud”*, 2014 di Paolo Genovese**

Francesco è un analista cinquantenne separato e con tre figlie: Sara, lesbica che torna dagli Stati Uniti decisa a diventare etero dopo l'ennesima delusione amorosa; Marta, che gestisce la libreria del nonno; Emma, diciottenne che ha una relazione con Alessandro, architetto cinquantenne sposato con Claudia, la donna che Francesco vede tutti i giorni e di cui è innamorato senza tuttavia riuscire a dichiararsi.

Tutta colpa di Freud è un film del 2014 diretto da Paolo Genovese. La sceneggiatura, dello stesso Genovese, è basata sul suo romanzo omonimo edito da Mondadori.

VENERDI 29 ore 22:30 CORTILE EX LICEO
***“Il sud è niente”*, 2013 di Fabio Mollo**

“Il sud è niente” è un film di coproduzione italo-francese del 2013, con Vinicio Marchioni, Miriam Karlkvist e



Valentina Lodovini, diretto da Fabio Mollo.

Tra le varie selezioni in Festival internazionali, il film è stato presentato in concorso al Toronto International Film Festival 2013 nella sezione Discovery, al Festival internazionale del film di Roma 2013 nella sezione Alice nella Città (Premio Taodue Camera d'Oro produttore emergente a Jean Denis Le Dinahet e Sébastien Msika) e al Festival internazionale del cinema di Berlino 2014 nella sezione Generation (Shooting Stars Award per l'interprete Miriam Karlvist)

VENERDI 29 ore 23:00

PIAZZA DELLA LIBERTÀ

***"Numero Zero: alle origini del rap italiano"*, 2015**
di **Enrico Bisi**

Con Fabri Fibra, Neffa, Colle der Fomento, Frankie Hi-Nrg Mc, Kaos One, J-Ax... Negli anni Novanta, l'onda del rap si propaga da oltreoceano e arriva in Italia generando un

sottobosco di esperienze artistiche e musicali. Numero Zero racconta la golden age dell'hip hop italiano attraverso la voce dei suoi protagonisti: una lezione impressa nella storia di questa musica e una riflessione sul presente, grazie al coinvolgimento di un narratore d'eccezione, Ensi.

SABATO 30 ore 23:00

PIAZZA DELLA LIBERTÀ

***"Caro Diario"*, 1993**
di **Nanni Moretti**

"Caro diario" è un film del 1993 scritto, diretto ed interpretato da Nanni Moretti, vincitore del premio per la miglior regia al Festival di Cannes 1994. Tre episodi che hanno lasciato una traccia indelebile non solo nel cinema europeo, ma anche nel costume degli italiani, fotografando come solo Moretti sa fare manie, tendenze, tic nazionali e privati che smascherano ipocrisie e facili lassismi.

IRRUZIONI

Una collana di agili libri
per Futura Festival

La casa editrice Castelvechi, in collaborazione con il nostro Festival e la Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, ha realizzato una nuova collana di agili e essenziali volumi (anche a prezzo molto contenuti) che riprende nella loro completezza le principali lezioni o conversazioni che negli anni precedenti si sono tenute a Civitanova e a Foligno con i grandi nomi della cultura nazionale e internazionale. Si dà così la possibilità al pubblico che ha partecipato ed a quello delle librerie italiane di avere memoria con il libro degli avvenimenti culturali e dei personaggi che ogni anno rendono importanti i nostri incontri. La collana è diretta e curata da Cristina Guarnieri. Tutti i volumi sono disponibili presso la libreria del Festival. Ecco i primi dieci:

- **Zygmunt Bauman, *Scrivere il futuro***, Prefazione di Massimo Arcangeli
- **Piergiorgio Odifreddi, *Che cos'è la verità***, Prefazione di Pierluigi Mingarelli
- **Edoardo Boncinelli, *Gli enigmi del tempo***, Prefazione di Massimo Arcangeli
- **Derrick de Kerckhove, *La rete ci renderà stupidi?***, Prefazione di Massimo Arcangeli
- **Marc Augé, *Prendere tempo. Un'utopia dell'educazione***. Conversazione con Filippo La Porta
- **Carlo Freccero, *L'idolo del capitalismo***
- **Matteo Garrone, *Le fiabe sono vere***. Conversazione con Italo Moscati, Prefazione di Giulio Trolì
- **Paolo Virzi e Micaela Ramazzotti, *Drammi, sorrisi, bellezza***, Conversazione con Italo Moscati
- **Joseph Stiglitz, *Un'economia per l'uomo***
- **Thomas Picketty ed Elisabeth Warren, *La società dei diseguali***



C A S T E L V E C C H I

LA LIBRERIA DI FUTURA FESTIVAL

Il libro ancora protagonista
assoluto del futura festival

PIAZZA DELLA LIBERTÀ

dal 22 al 31 luglio
dalle 17:30 alle 24:00

Il libro è ancora una volta il protagonista assoluto di Futura Festival. Moltissimi gli ospiti che partendo dal racconto dei loro libri affronteranno importanti questioni culturali e intellettuali.

La libreria ufficiale del Festival, quest'anno rinnovata nell'allestimento e nell'ubicazione, mette a disposizione per tutta la durata del Festival le principali opere di tutti gli autori presenti.

All'esterno della libreria è inoltre allestito un punto-incontro dove è possibile, a fine conferenza, incontrare gli autori per una copia firmata, una foto, un sorriso.

Spazio in collaborazione con **Libreria Ranieri** e **Libreria Mondadori** di Civitanova Marche.

Il DopoFestival alle Cantine Fontezoppa

Da quest'anno il nostro Festival presenta un'importante novità a cui diamo un ruolo rilevante nell'ambito delle attività di Futura 2016. In collaborazione con le Cantine e il ristorante Fontezoppa, al termine delle serate, è previsto un DopoFestival tra le vigne e il paesaggio di Civitanova Alta. Sorseggiando i vini della Cantina accompagnati da deliziose degustazioni, con la conduzione di Valentina Conti, trascorreremo le prime ore della notte a commentare la giornata del Festival, a riprendere alcuni temi, a incontrarci con gli ospiti che saranno con noi volta per volta a completare un discorso, a proporci un tema, a dialogare con chi parteciperà a questi appuntamenti che aprono la notte. Ci saranno grandi

sorprese, ospiti speciali, accompagnamenti musicali, letture, chiacchiere, pillole di futuro.

Ogni sera accompagnamento musicale con i Boys a Billi, e il 30 luglio serata speciale con Serena Abrami.



I pass per l'accesso al DopoFestival verranno distribuiti presso l'Info Point. Tutte le sere ad eccezione del 24 e 27 luglio

in collaborazione con
CANTINE FONTEZOPPA
Contrada S. Domenico
Civitanova Alta
T 0733790504

Gli aperitivi delle 12 al Centro Commerciale Il Cuore Adriatico

In alcune giornate del Festival, Futura proporrà gli aperitivi delle 12:00 con i grandi ospiti del Festival che si intratterranno con noi e dialogheranno con il pubblico del Centro Commerciale Cuore Adriatico su temi che

riguardano la loro attività scientifica, cinematografica, letteraria o filosofica.

Per maggiori informazioni www.futurafestival.it

**CI...VITANOVA IL CUORE ADRIATICO
DELLA CULTURA NELLE MARCHE**



I LUOGHI DEL FESTIVAL

1. Chiostro San Francesco
2. Spazio Multimediale San Francesco
3. Piazza della Libertà
4. Libreria del Festival
5. Teatro Annibal Caro
6. Pinacoteca civica Marco Moretti
7. Giardino Pinacoteca
8. Auditorium Sant'Agostino
9. Chiostro Sant'Agostino
10. Cortile ex Liceo

SERVIZIO NAVETTA GRATUITO

dal 22 al 31 luglio
dalle ore 20:00 alle ore 00:30
(servizio non disponibile
il 24 - 25 - 26 luglio)

da Civitanova Marche

navetta ogni 30 minuti
partenza in via Cecchetti, 99
(di fronte Civitas)

da Civitanova Alta

navetta dal Parcheggio - C.da Asola
e Parcheggio Cappuccini - C.da Grazie





NOVA MARCHE
NA - SS16

Civitanova Marche Alta



Credits

Enti organizzatori

Comune di Civitanova Marche

Sindaco

Claudio Tommaso Corvatta

Assessore alla Cultura

Giulio Silenzi

Azienda Speciale Servizi Cultura, Turismo e Spettacolo Teatri di Civitanova

Presidente

Rosetta Martellini

Direttore generale

Alfredo Di Lupidio

Direttrice Pinacoteca

Civica M. Moretti

Enrica Bruni

Coordinamento tecnico

Pio Amabili

Macchinisti

Enzo Cafini, capomacchinista

Maura Mancinelli

Mirko Paoloni

Giuseppe Vallesi

Aiuto segreteria

Mariella Ranieri

Manuela Stizza

Segreteria organizzativa

Sara Francia per Esserci Eventi

Eleonora Bigelli

Serena Girotti

Giulia Recchi

Ufficio stampa e social

Carlo Scheggia per

Esserci Comunicazione

Michele Mastrangelo

Hostess e personale di accoglienza

Openjobmetis

Interprete LIS

Francesca Malaspina

Paola Palombi

Gino Pracchia

Responsabile accessibilità

Francesca Cicconi

Interpretariato

Victoria School

Video e foto

Federico De Marco

Streaming e regia contributi

Stefano Rotelli per Mediavideo

Stefano Conversini

Grafica

Studio Ruggeri

Web designer

Marco Amato

Respeaking

Francesca Cicconi

Sviluppo App per Smartphone

Jef

Sigla Animazione 3D

Image – Recanati

Musica sigla

Mauro Rosati

Allestimenti e Service audio e luci

Dodo srl

Audio Service

Elettricista

Gabriele Spernanzoni

Personale e aiuti tecnici

Roberto Sbaiffoni

Costantino Arragoni

Patrizia Chiuchiu

Vincenzo Giustiniani

Terenzio Marziali

Patrizia Tartabini

Davide Sagripanti

Raul Petinari

Stampa

Bieffe spa di Recanati

Con il sostegno di

Assessorato Servizi Sociali
Comune di Civitanova Marche

Collaborazioni culturali

AMAT
ANIOS Associazione Nazionale
Interpreti Lingua dei Segni
Associazione Talent
Casa editrice Mondadori
Crisis
ENS Ente Nazionale Sordi
Festa di Scienza e Filosofia
Festival della didattica digitale
Festival della Crescita
La parola che non muore
Il borgo dei libri
UIC Unione Italiana e Ipovedenti
Cristina Guarnieri per casa editrice
Castelvecchi
Consiglio dell'Ordine degli
Avvocati di Macerata
Consiglio dell'Ordine degli
Architetti di Macerata

Librerie del Festival

Libreria Mondadori
Libreria Ranieri

Collaborazioni scolastiche

Istituto Comprensivo
Sant'Agostino
I.I.S. Leonardo Da Vinci

Contributi

Pierluigi Ansovini
Mirella Franco
Antonio Frapiccini
Stefania Ghergo
Matteo Massicci
Carla Paniconi
Stefano Papetti
Giacomo Saracco
Don Alberto Spito
Laura Tittarelli
Giulio Trolì

Ringraziamenti

*Un ringraziamento speciale
ai curatori di sezione*
Massimo Arcangeli
Edoardo Boncinelli
Valentina Conti
Paolo Di Paolo
Diego Fusaro
Filippo La Porta
Italo Moscati
Lucilio Santoni

*Assistenza cinematografica
e contatti*
Film Audax srl

Per la consulenza scientifica
Pierluigi Mingarelli, direttore
Laboratorio Scienze
Sperimentali di Foligno

INFO POINT

Civitanova Alta, Piazza della Libertà
dal 22 al 31 luglio 17:30 - 24:00
T. 0733 892101

Segreteria T. 392 4221667
info@futurafestival.it

Tutti gli appuntamenti
di Futura Festival sono gratuiti

Il programma può subire delle variazioni
che saranno comunicate attraverso il sito
www.futurafestival.it e i social network

In caso di maltempo saranno comunicate
preventivamente, con le stesse modalità,
le modifiche delle location

Scarica l'applicazione
del Futura Festival



Futura Festival



Futura Festival



@futurafestival



futurafestival

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT



...ed altri 91 ospiti!