



FUTURAFESTIVAL[®]

OFFICINA DEL DOMANI LABORATORIO DELL'AVVENIRE

TODO CAMBIA

**CRISI E MUTAMENTO,
IL FUTURO OLTRE LA PAURA**

CIVITANOVA MARCHE
DAL 24 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2015

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT

Enti promotori



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE
Assessorato alla Cultura



Con il sostegno di



REGIONE
MARCHE

Con il patrocinio di



PROVINCIA DI
MACERATA



Camera di Commercio
Macerata

OFFICIAL SPONSOR



GLEAM BIJOUX
di Zamfir Diana

CIVITANOVA MARCHE

sponsor



sponsor tecnici



Partners culturali



Sotto gli auspici del



Continuiamo a guardare avanti. Continuiamo a interrogare il nostro tempo, cercando le risposte nei grandi pensatori della storia, declinati al futuro. Continuiamo questa ricerca inquieta di un percorso verso il domani, affrontando - questo il *leit-motiv* che accompagnerà l'intera rassegna - la crisi e il mutamento per andare oltre la paura che sta caratterizzando questa epoca. L'albero di Futura è cresciuto e maturato. Dalla musica al cinema, dalla filosofia alla scienza, saremo laboratorio dell'avvenire. Il Festival giunge alla sua terza edizione, mantenendo ferme le sue radici ed i suoi obiettivi. Vuole incontrare il gradimento del pubblico, ma senza perdere l'aspirazione di volare alto, di essere nutrimento per la mente. La sua prospettiva è il mondo, ma la sua unica casa possibile è Civitanova, con i suoi luoghi, i suoi talenti e la sua storia. Questa città e il suo festival parlano la stessa lingua, guardano nella medesima direzione, condividono aspirazioni. Entrambi vogliono esprimere vitalità ed idee, vogliono percorrere sentieri inesplorati, vogliono proporsi come realtà di rilievo di respiro nazionale. Entrambe vogliono proporre un'innovazione dal volto umano, che si rivolga alle persone, che si occupi del disagio e non dimentichi chi resta indietro. Civitanova anche quest'anno avrà ospiti di grande spessore. Avremo momenti di spettacolo, rifletteremo sulle sfide del terzo millennio e su alcuni dei più grandi letterati ed intellettuali nella storia dell'umanità, tra i quali il nostro Annibal Caro. A tutti voi che assisterete alle iniziative di Futura, l'augurio di vivere qui a Civitanova un tempo pieno, piacevole, memorabile.

Il Sindaco

Dott. Tommaso Claudio Corvatta

Il Vice Sindaco e Assessore alla Cultura

Prof. Giulio Silenzi

La proposta culturale della nostra regione si articola in tanti progetti di rilievo nazionale. L'offerta delle Marche è tra le più complete dell'intero panorama italiano: spettacoli, eventi, mostre, musei, monumenti. Un sistema di protagonismi culturali che costituisce la risorsa fondamentale per un nuovo sviluppo che si coniughi alla tutela del paesaggio e alla valorizzazione dello straordinario patrimonio di centri storici del nostro territorio. In questo contesto la presenza di festival culturali di fama nazionale è una ricchezza, con stimoli, confronti alti con l'intellettualità italiana e internazionale, diffusione del sapere e delle conoscenze, che marchigiani e turisti possono avere, riformulando il concetto di vacanza non solo come evasione ma anche opportunità unica di arricchimento culturale. Futura Festival, già alla sua terza edizione, con i suoi ospiti e i suoi incontri, è uno di questi appuntamenti con una particolare attenzione ai temi del futuro, del cambiamento e dell'innovazione, insomma, un vero laboratorio dell'avvenire. Ringrazio il comune di Civitanova Marche e la sua amministrazione per aver intrapreso questa strada di ricerca e di qualità, aggiungendo al sistema culturale delle Marche un'altra consolidata iniziativa.

Presidente della Regione Marche
Luca Ceriscioli

C'è un'immagine dell'edizione scorsa di Futura che ho amato molto ed è rimasta nella mia memoria. È quella di un bambino che guarda con occhi pieni di stupore una macchina volante, una sorta di drone che gli volteggiava davanti, come se giocassero insieme. Mi sembra che questa immagine possa racchiudere simbolicamente lo spirito profondo di una iniziativa culturale come Futura Festival e rappresenti anche un passaggio di testimone da una edizione all'altra. Confrontarsi con il cambiamento, oltre la paura, attraverso il mondo del pensiero, della ricerca scientifica, della letteratura, delle arti, un tema che nasce dall'ascolto della realtà e che non dimentica l'insegnamento più immediato e spontaneo che ci viene proprio dai bambini a cui il Festival dedica un grande spazio laboratoriale che diventa un luogo di insegnamento reciproco. Futura Festival non distribuisce verità, ma dona stimoli, spunti di riflessione, strumenti utili per districarsi al meglio in questa fase di disorientamento. L'Azienda Teatri sostiene in modo forte e convinto il Festival perché è un investimento sulle persone, sulla società, sulla cultura, è un luogo di incontro e di condivisione, è un luogo di crescita. Un programma densissimo curato dal professor Gino Troli che si conferma attento e sensibile sia al mondo che al territorio. A Futura si prende, a Futura si dà.

La Presidente dei Teatri
Rosetta Martellini

L'ETICA DI UN FESTIVAL

FUTURA FESTIVAL si chiedeva nella scorsa edizione se Domani sarebbe stato un altro giorno e ha provato con grandi ospiti, nazionali e internazionali, a dare una risposta a un quesito molto impegnativo in un contesto di stagnazione del presente fatto di crisi senza uscita e di tunnel privi di luce. Con l'ottimismo della volontà e la forza della ragione (contro gli oscurantismi di ogni tipo che tormentano la veglia e il sonno) vogliamo ora, finalmente, con il contributo dei tanti ospiti dell'edizioni 2015, provare, attraverso la chiave del cambiamento in atto, a capire quale futuro stiamo costruendo, evitando errori vecchi e nuovi, ritrovando l'umanità dissipata e il senso morale di matrice kantiana (il cielo stellato sopra di me, e la legge morale in me), rimettendo in movimento le idee, i progetti, i desideri e i sogni. Tra letteratura e filosofia, tra scienze 'dure' e scienze 'molli' (ma vale ancora questa distinzione?), tra cinema e nuovi linguaggi, ci muoveremo alla ricerca di passi avanti, di mutamenti epocali, di rivoluzioni scientifiche e svolte culturali per capire a che punto del guado siamo giunti e se il cammino sta avvenendo anche se a volte non lo percepiamo. TODO CAMBIA è insieme una constatazione e un auspicio, una nuotata nel mare dov'è profondo e il bisogno di terre sicure per riprendere fiato. È atterrare sulla cometa, è esplorare l'universo infinito e l'universo che siamo noi, vincere le paure non vivendo

incoscientemente le sfide, desiderare il futuro senza giocarci. Un festival estivo richiede leggerezza, direbbe Italo Calvino, e i temi che proponiamo sembrano avere la complessità di un enigma senza soluzione. Futura è nata proprio per questo, per incontrare maestri, per sentire gli esploratori di futuro, per educarci al tempo che viene nelle calde giornate d'estate, perché queste sono le occasioni migliori per coltivare l'anima e occuparci un po' di noi ovvero di estetica interiore (di quella esteriore ci occupiamo anche troppo). Bertrand Russel, nel lontano 1930, già diceva: "Essere capaci di riempire intelligentemente le ore di ozio è l'ultimo prodotto della civiltà, e al giorno d'oggi pochissime persone hanno raggiunto questo livello".

Per avere certezze nella giungla delle incertezze contemporanee, per esercitare il dubbio quando le certezze diventano monoliti e gli uomini le difendono ciecamente contro altri uomini, per un avvenire che somigli al passato, come i figli somigliano ai padri solo per il poco che hanno da consegnare, perché è dei figli il compito di dare dignità e etica alla società che viene, al futuro che riscatti il presente.

Il Direttore Artistico
Gino Troli



Mercedes Sosa

TUTTO CAMBIA NEL MONDO CHE VERRÀ'

*Cambia il velo che sta sopra
cambia quello che è profondo
cambia il modo di pensare
tutto cambia in questo mondo.*

*Cambia il tempo di anno in anno
e il pastore cambia il gregge
e siccome tutto cambia
che io cambi non sia strano.*

*Cambia riflesso ogni brillante
quando va di mano in mano
e il passerotto cambia il nido
cambia il sogno di un amante.*

*Cambia direzione il camminante
anche se questo lo addolora
e siccome tutto cambia
che io cambi non sia strano.*

*Cambia tutto cambia
cambia tutto cambia...*

*Cambia il sole quando gira
nel silenzio della sera
e ogni albero si veste
di verde a primavera.*

*Cambia il manto della fiera
e l'anziano i suoi capelli
e siccome tutto cambia
che io cambi non sia strano.*

*Ma non cambia il mio amore
e per quanto io vada lontano
non dimentico il dolore
la mia terra e la mia gente.*

*Domani dovrà cambiare
quel che è già cambiato ieri
e così in questa terra lontana
io continuo... a cambiare*

Qual è il mondo che verrà? In fondo è questa la domanda che attraversa e innerva il nostro Festival e, a ben vedere, anche la nostra vita. Se è vero che tutto cambia, come dice il titolo dell'omonima canzone, allora sarà difficile e forse impossibile fornire una risposta. Se a cambiare fosse tutto, ma proprio tutto ciò che ci costituisce e circonda, potremmo confidare solo in una sfera di cristallo. Invece, Julio Numhauser, l'autore cileno, al termine del componimento ci dà un'indicazione fondamentale. Ci dice che però, in fondo, c'è qualcosa che non cambia: l'amore, la memoria, il desiderio. C'è un fondo comune a tutti gli uomini, di tutti i tempi e tutte le latitudini, dal quale partire per leggere il cambiamento quotidiano, per interpretare il futuro. Perché, quest'ultimo, viene da ciò che vediamo se ci giriamo indietro, da ciò che abbiamo alle spalle. E quindi non lo dobbiamo cercare nelle avanguardie; le avanguardie sono innovative, rispondono solo ai bisogni, sono come i capelli che cadono o che imbiancano: tutte cose che si esprimono al plurale, il vecchio subito sostituito dal nuovo. Il futuro, invece, arriva dalla memoria e dal dolore, dall'amore e dal desiderio: tutte cose che vengono da dietro e si possono solo esprimere al singolare, perché eterne. "Io sono una forza del Passato. / Solo nella tradizione è il mio amore", recita una intensa poesia di Pier Paolo Pasolini. A guardare bene nel cuore di ognuno, si possono scorgere le macerie delle direzioni cambiate e delle sere silenziose ma anche l'innocenza della terra lontana e generosa, abitata da anonimi compagni, che talvolta ci fa sputare dal corpo una parola di speranza.

**Traduzione della canzone e testo originale successivo di
Lucilio Santoni**

LE MOSTRE DI FUTURA FESTIVAL



Semplice e complesso

**Mostra interattiva su complessità,
disordine e caos**

dal 24 luglio al 6 settembre

Spazio Multimediale di San Francesco

info a pagina 56



RiScattiamo la scienza

Dal 24 luglio al 6 settembre

Chiostro di San Francesco

info a pagina 58



Santi ed eroi

Pittura sacra e profana a Civitanova

Dal 24 luglio al 6 settembre

Auditorium di Sant'Agostino

info a pagina 59



FUTURA FESTIVAL

OFFICINA DEL DOMANI
LABORATORIO DELL'AVVENIRE

“Noi non ci atteniamo mai al presente. Anticipiamo l'avvenire come troppo lento a giungere, quasi per affrettarne il corso; oppure ci ricordiamo il passato, per fermarlo come troppo fugace: così imprudenti che vaghiamo nei tempi che non sono nostri e non pensiamo al solo che veramente ci appartiene; e talmente vani che pensiamo a quelli che non sono e fuggiamo sconsideratamente il solo che esiste. Gli è che il presente, d'ordinario, ci ferisce. Lo nascondiamo alla nostra vista perché ci affligge; e, se ci diletta, ci duole di vederlo fuggire. Tentiamo di sorreggerlo con l'avvenire e pensiamo a predisporre le cose che non sono in nostro potere in vista di un tempo al quale non siamo per nulla certi di arrivare. Ciascuno esamini i propri pensieri: li troverà sempre occupati del passato e dell'avvenire. Non pensiamo quasi mai al presente; o, se ci pensiamo, è solo per prenderne lume al fine di predisporre l'avvenire. Il presente non è mai il nostro fine: il passato e il presente sono i nostri mezzi; solo l'avvenire è il nostro fine. Così, non viviamo mai, ma speriamo di vivere e preparandoci sempre ad essere felici, è inevitabile che non siamo mai tali”.

Blaise Pascal



LE SEZIONI DEL FESTIVAL

TODO CAMBIA CRISI E MUTAMENTO, IL FUTURO OLTRE LA PAURA

Il nostro festival, come già nelle precedenti edizioni, si struttura con ospiti e incontri che si articolano in una serie di sezioni che si collegano e si completano a vicenda, sviluppando un vero e proprio quadro interdisciplinare di ciò che è in moto, il cambiamento in atto, o di ciò che potrebbe modificarsi, ma spesso non lo fa per la scarsa "resilienza" di chi dovrebbe invece essere duttile e disponibile al nuovo, "leggere", come dice uno psicologo, gli eventi negativi come momentanei e circoscritti; possedere un ampio margine di controllo sulla propria vita e sull'ambiente che lo circonda; essere fortemente motivato a raggiungere gli obiettivi che si è prefissato; tendere a vedere i cambiamenti come una sfida e come un'opportunità, piuttosto che come una minaccia; di fronte a sconfitte e frustrazioni essere capace di non perdere comunque la speranza. Il filo rosso di tutte le proposte del festival è proprio questo, oltre la paura c'è il futuro e, come diceva Gandhi, dobbiamo diventare il cambiamento che vogliamo vedere.

"CON LA CULTURA NON SI MANGIA"

Il confronto tra cultura scientifica e cultura umanistica nel nostro paese è ancora poco

coordinatori delle sezioni
Massimo Arcangeli, Edoardo Boncinelli,
Valentina Conti, Paolo Di Paolo,
Diego Fusaro, Filippo La Porta, Italo Moscatti

praticato e rischia di essere un elemento di ritardo sia nella cultura scolastica italiana che nella società ancora ferma ad una concezione del sapere piena di retorica e passatismo. È possibile un incontro tra i due mondi? Si può finalmente vivere in un'osmosi salutare tra idee scientifiche e visione umanistica? "Non è passato un secolo dai miei tempi, ma molti secoli. La tecnologia di oggi era impensabile cinquanta-sessant'anni fa. Ma la tecnica da sola non basta, serve una visione più ampia." (Rita Levi Montalcini)

DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO

Un viaggio a ritroso nella storia della filosofia alla ricerca di lezioni fondamentali per una guida alle domande del presente. Scopo di tutti gli incontri è quello di ripensare criticamente il cambiamento, sospendendo il tempo emergenziale del nostro presente per renderlo oggetto della riflessione e della "pazienza del concetto". È il solo modo, forse, per evitare – come ricordava Günther Anders – che il mondo continui a cambiare senza di noi, e alla fine si trasformi in un mondo senza di noi.

FUTURA DI MARCA

Anche in questa edizione dedichiamo uno spazio del festival ai segni di cambiamento e alle trasformazioni in atto nella nostra regione. Piccole e grandi novità che si profilano nelle Marche, vecchie e nuove generazioni che si cimentano con tentativi di allineamento della nostra economia, del nostro mondo del lavoro, della nostra cultura alla modernità in cammino, le Marche del futuro che guardano alla qualità e ad un nuovo protagonismo.

I temi che vogliamo affrontare quest'anno sono l'enologia e la gastronomia come opportunità per un modello di sviluppo rispettoso di natura e paesaggio.

I GUANCIALI DELL'ABITUDINE

"Viviamo di solito nell'abitudine, con il nostro essere ridotto al minimo. Le nostre facoltà restano addormentate, riposando sui guanciali dell'abitudine" (Proust). Sono spesso questi guanciali che ci impediscono il cambiamento. Alla ricerca di segnali di futuro, di percorsi in atto, di innovazioni possibili, di approdi possibili per un dopo-crisi. Diceva il grande Jaques Brel: "Conosco delle barche che si dimenticano di partire... hanno paura del mare a furia di invecchiare".

IL CONSUMAMENTO DELL'OZIO

"L'ozio è uno de' maggiori consumamenti che possa avere uno spirito attivo", così scrisse Annibal Caro nelle sue Lettere familiari. Siamo alle porte del 450esimo della sua morte e Futura vuole riflettere attivamente

su una celebrazione moderna e innovativa di un anniversario importante per Civitanova. Incontri e ospiti contro l'ozio, proprio al tempo delle vacanze estive in nome di Caro.

IL GRANDE CINEMA DI FUTURA

Dopo Paolo Sorrentino e Paolo Virzì (con Micaela Ramazzotti), che hanno impreziosito le precedenti edizioni del Festival, il racconto del cinema italiano continua con la stessa attenzione a ciò che si muove negli schermi del nostro paese con la voce viva di assoluti protagonisti che hanno avuto riconoscimenti internazionali e rappresentano ancora la grande scuola che ha fatto grande il nostro cinema nel mondo. La piazza sarà ancora la sede di un festival nel festival, cinema all'aperto e memorabili interviste. Perché tanto cinema, ci si può chiedere, risponde J.L. Godard: "La televisione crea l'oblio, il cinema ha sempre creato dei ricordi".

OLTRE LA PAURA

Fenomeni sempre più diffusi di degrado morale della società, chiusure aprioristiche alla conoscenza e comprensione dell'altro, individualismi radicali che fondano le loro ragioni su una difesa di privilegi spesso priva di ogni senso di fratellanza umana e di comune destino ci impongono una riflessione culturale sul futuro dell'etica e su come sia in atto una modifica palese e sotterranea dei valori umani, delle acquisizioni storicizzate della morale e della convivenza sociale. Oltre la paura per una nuova etica, inclusiva, illuminata, coraggiosa.

SAETTA PREVISA VIEN PIÙ LENTA

Dante nel 750esimo della nascita rivisitato dai maggiori studiosi e letterati italiani per riscoprire la forza morale, il valore scientifico, la modernità della intuizione del suo pensiero e della sua opera. Dante davanti a noi, nel futuro, non dietro di noi, nel passato: questa è la sua forza straordinaria, di classico senza tempo, oltre il tempo, il più grande genio universale che insieme a Shakespeare ancora ci illumina.

IL TEATRO DELLA SCIENZA: INCONTRI CON IL MONDO CHE VIENE

Prosegue dopo il grande successo dello scorso anno il percorso di scoperta e di formazione alla cultura scientifica del pubblico di Futura. Sempre di più nel nostro festival diventa centrale il ruolo di grandi figure della ricerca nei vari settori (fisica, medicina, neuroscienze, biologia, zoologia, ecc.) che con lezioni divulgative mettono la loro alta competenza a disposizione di tutti. Il mondo che viene spiegato al grande pubblico per capire e essere protagonisti consapevoli del domani.

TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO, ESPLORATORI DEL FUTURO

L'anno scorso gli orizzonti di Futura si sono allargati a dismisura con l'arrivo di uno dei più grandi intellettuali viventi, Zygmunt Bauman, che con il suo intervento ha dato spessore internazionale al nostro festival. La presenza nelle due edizioni 2013 e 2014 di Marc Augé, il creatore della formula antropologica del

"non luogo" di fama mondiale, aveva già aperto la scena ai grandi temi della cultura contemporanea. Nel 2015 ci illuminerà un'altra grande figura del dibattito culturale internazionale: David Grossman.

È sufficiente una sola citazione per capire il ruolo del grande scrittore israeliano oggi: "La realtà in cui viviamo oggi non è forse crudele come quella creata dai nazisti ma certi suoi meccanismi hanno leggi di fondo molto simili che offuscano l'individualità dell'uomo e lo portano a rifiutare obblighi e responsabilità verso il destino degli altri. È una realtà sempre più dominata dall'aggressività, dall'estraneità, dall'incitamento all'odio e alla paura; dove il fanatismo e il fondamentalismo sembrano farsi più forti ogni giorno mentre altre forze perdono la speranza di un cambiamento" *(da Raccontare una storia per salvare gli uomini)*.

TODO CAMBIA: ALTRI CONTINENTI, NECESSARI MUTAMENTI

Uno sguardo al sud del mondo, le contraddizioni di un modello di sviluppo incapace di dare risposte convincenti agli squilibri e alle disuguaglianze, le voci di testimoni che dalle ideologie terzomondiste, alle tesi dei sostenitori della decrescita, alle spiazzanti encicliche di Papa Francesco stanno mettendo in discussione la supponenza occidentale e la prosopopea di un capitalismo che non si fa domande. Contro la "globalizzazione dell'indifferenza".

**PROGRAMMA
COMPLETO**
DAL 24 LUGLIO AL 2 AGOSTO



FUTURAFESTIVAL

venerdì
24 LUGLIO
CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

CERIMONIA D'APERTURA

Saluto delle autorità

Esibizione del Piccolo Coro di Sant'Agostino

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IL TEATRO DELLA SCIENZA

"In principio era DARWIN"

Lectio magistralis di **PIERGIORGIO ODIFREDDI**

ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot... che mania! Laboratori di robotica creativa *info a pag. 72*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Nutriamo la mente Laboratori di fisica, chimica e matematica
info a pag. 70

ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Pesca e Acquacoltura: patrimoni da salvare Laboratorio Unicam
info a pag. 64

Ore 19:00

INAUGURAZIONE MOSTRE

Semplice e complesso.

Mostra interattiva su complessità,
disordine e caos

Spazio Multimediale di San Francesco

RiScattiamo la scienza

Chiostro di San Francesco

Santi ed eroi
Pittura sacra e profana a Civitanova
Auditorium di Sant'Agostino

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ



IL GRANDE CINEMA DI FUTURA
TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO, ESPLORATORI DEL FUTURO
L'illusione del bene

CRISTINA COMENCINI con Massimo Arcangeli

ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Cresci sano, mangia nostrano Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO, ESPLORATORI DEL FUTURO

Vinicio Capossela presenta
"Il paese dei coppoloni"

sabato
25 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IL TEATRO DELLA SCIENZA

I cambiamenti della scienza tra verità e balle

Con **FERNANDO FERRONI**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

DANTE 750

SAETTA PREVISA VIEN PIÙ LENTA

**Dante davanti a noi, nel futuro,
non dietro di noi, nel passato**

GIULIO FERRONI e MARCO GRIMALDI

intervistati da **Filippo La Porta**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

ALTRI CONTINENTI, NECESSARI CAMBIAMENTI

Lavoro senza futuro, domani senza lavoro?

Dialogano **PAOLO CACCIARI, ALESSANDRO PERTOSA,
LUCILIO SANTONI**

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

DANTE 750°

SAETTA PREVISA VIEN PIÙ LENTA

Alla fine del cammino.

Tre affascinanti avventure nel nome di Dante

MASSIMO ARCANGELI con gli studenti di Foligno *info a pag 71*

ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot... che mania! Laboratori di robotica creativa *info a pag. 72*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Nutriamo la mente Laboratori di fisica, chimica e matematica
info a pag. 70

ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Byte Droni & Co Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

ore 18:30 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Percorso olfattivo **Il profumo cambia la vita** *info a pag. 69*

Ore 19:00 – CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
OLTRE LA PAURA
Un'etica della scienza
GILBERTO CORBELLINI dialoga con **Filippo La Porta**

ore 21:00 – TEATRO ANNIBAL CARO
Famiglia, lavoro e impresa: resistere o cambiare?
a cura del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Macerata
info a pag. 62

ore 21:15 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Giochiamo insieme *info a pag. 68*

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
OLTRE LA PAURA
I Beatles e le regole dell'economia
FEDERICO RAMPINI, introduce **Filippo La Porta**

ore 22:15 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Caffè scientifico con David Vitali *info a pag. 68*

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
I GUANCIALI DELL'ABITUDINE
Dei spaesati e antichi eroi sulla porta del tempo. Perplexi
MICHELE MIRABELLA introduce **Massimo Arcangeli**

ore 23:30 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Osservazioni astronomiche *info a pag. 68*



domenica
26 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO
IL TEATRO DELLA SCIENZA
Cervelli che contano
Con **GIORGIO VALLORTIGARA**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
I GUANCIALI DELL'ABITUDINE
La morale di Homo sapiens.
Cosa insegnano sull'etica la biologia darwiniana
e le neuroscienze
Lectio magistralis di **PAOLO FLORES D'ARCAIS**

ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Robot... che mania! Laboratori di robotica creativa *info a pag. 72*

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO
ALTRI CONTINENTI, NECESSARI CAMBIAMENTI
Cuba: antiche e nuove rivoluzioni
Incontro con i poeti cubani **OSCAR CRUZ** e **MARCELO MORALES** Conduce Carmen Lorenzetti

Performance
L'abbraccio, il dono di dare e ricevere
di **Milagros Teresa Pardo Espinosa** *info a pag. 71*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Nutriamo la mente Laboratori di fisica, chimica e matematica
info a pag. 70

ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO
Passeggiata nel futuro... percorsi 3d tra castelli e montagne russe
Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

ore 18:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA
Percorso olfattivo Il profumo cambia la vita *info a pag. 69*

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

ANNIBAL CARO 450°

Il consumamento dell'ozio

L'eredità di un grande umanista e l'Eneide

Dialogano **GIULIO FERRONI, ALESSANDRO FO,
FILIPPO LA PORTA**

ore 21:15 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Giochiamo insieme info a pag. 68

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

**TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO,
ESPLORATORI DEL FUTURO**

Letteratura e verità

DAVID GROSSMAN

intervistato da **Filippo La Porta**



ore 22:15 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Caffè scientifico con Claudio Bernacchia *info a pag. 68*

ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Osservazioni astronomiche *info a pag. 68*

Ore 23:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

OLTRE LA PAURA

"I destini generali" Come interpretare il presente?

GUIDO MAZZONI intervistato da Filippo La Porta

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

IL GRANDE CINEMA DI FUTURA

"Latin Lover"

Proiezione del film di Cristina Comencini *info a pag. 66*

**IL FESTIVAL RIPRENDE FIATO,
FATE RIPOSARE I NEURONI E LE SINAPSI...**

lunedì
27 LUGLIO

*"Non c'è realtà permanente ad eccezione
della realtà del cambiamento;
la permanenza è un'illusione dei sensi".*

Eracito

Il festival si ferma per due giorni, ma la permanenza è
un'illusione dei sensi

martedì
28 LUGLIO

CIVITANOVA
MARCHE



civitanova
Danza

Ore 21:30 - TEATRO ROSSINI
**IL FUTURO CHE DANZA,
FUTURA FESTIVAL INCONTRA
CIVITANOVA DANZA.**

Evolution

con **ALESSANDRA FERRI**
e **HERMAN CORNEJO**

mercoledì
29 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IL TEATRO DELLA SCIENZA

Il cervello che agisce e i neuroni specchio

Con **CORRADO SINIGAGLIA**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

FUTURA DI MARCA

In vino veritas

Ore 18.00 *"Arcimboldo, gustose passioni"*

dialogo con l'autrice **KETTY MAGNI**

Ore 18.30 *"Spaghetti"*

dialogo con l'autore **MICHELE BIAGIOLA**, chef stellato

Ore 19.00 *"In vino veritas"*

incontro con **Mosè Ambrosi, Stefano Antonucci, Angela Velenosi**

Ospiti speciali **CARLO CAMBI** e **MASSIMO DONÀ**

info a pag. 63

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

"CON LA CULTURA NON SI MANGIA"

L'Amalassunta di **PIER FRANCO BRANDIMARTE**

Il metrò del piccione di **PIERO TRAVAGLINI**

introduce i due libri **Gino Troli**

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Nutriamo la mente Laboratori di fisica e chimica *info a pag. 70*

ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Io chimicherò, tu chimicherai... modo della chimica, tempo futuro

Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

OLTRE LA PAURA

Il Futuro degli italiani. Identità e trasformazione di un popolo senza nazione

Con **MAURO PERONI**

Ore 21:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

IL GRANDE CINEMA DI FUTURA

Il cinema che vorrei...

GIUSEPPE PICCIONI dialoga con **Valentina Conti**

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

IL GRANDE CINEMA DI FUTURA

"Giulia non esce la sera"

Proiezione del film di **GIUSEPPE PICCIONI** *info a pag. 66*

giovedì
30 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IL TEATRO DELLA SCIENZA

**La Relatività Generale:
la più bella rivoluzione compie 100 anni**

Con **EUGENIO COCCIA**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

I GUANCIALI DELL'ABITUDINE

Libertà di Cambiare

Lectio magistralis di **GIULIO GIORELLO**

Ore 18:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO

Coraggio **MARIO CARPARELLI**

Conflitto **CORRADO CLAVERINI** *info a pag. 61*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Nutriamo la mente Laboratori di fisica e chimica *info a pag. 70*

ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

La magia dei numeri Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

Ore 18:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

I GUANCIALI DELL'ABITUDINE

Ritorno a Nietzsche.

Il nuovo infinito di Nietzsche tra filosofia e danza

Con **MARCO VOZZA** e **CESARE CATA'** *info a pag. 73*



Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

FUTURA DI MARCA

Adriatico, storie di terra e di mare tra passato e futuro

Con **GIORGIO CINGOLANI**

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

"CON LA CULTURA NON SI MANGIA"

Rileggere e riscrivere Leopardi

Un incontro tra **MAURIZIO MAGGIANI** e **PAOLO DI PAOLO**

Ore 21:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

"CON LA CULTURA NON SI MANGIA"

Noi siamo cultura, Dante tra scienza e umanesimo

Conversano **MASSIMO ARCANGELI** e **EDOARDO BONCINELLI**

ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Matematica per il futuro Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

IL GRANDE CINEMA DI FUTURA

"Gomorra"

Proiezione del film di Matteo Garrone *info a pag. 66*

venerdì
31 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IL TEATRO DELLA SCIENZA

I virus non aspettano.

**Avventure, disavventure e riflessioni
di una ricercatrice globetrotter**

Con **ILARIA CAPUA**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

DANTE 750°

SAETTA PREVISA VIEN PIÙ LENTA

Dante e le stelle

PIERO BOITANI

Introduce **Massimo Arcangeli**

ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Robot... che mania! Laboratori di robotica creativa *info a pag. 72*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Nutriamo la mente Laboratori di fisica e chimica *info a pag. 70*

ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO
Luce, robot e trenini volanti Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

ALTRI CONTINENTI, NECESSARI CAMBIAMENTI

José "Pepe" Mujica. La felicità al potere

Oscar Romero "Ho udito il grido del mio popolo"

Dialogano gli autori

CRISTINA GUARNIERI e ANSELMO PALINI

Conduce **Lucilio Santoni**

Ore 19:00 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO

Massa **ERMINIO MAGLIONE**

Tecnica **FEDERICO NICOLACI** *info a pag. 61*

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO
DANTE 750°
SAETTA PREVISA VIEN PIÙ LENTA
La Divina Commedia
Recital di **GIORGIO COLANGELI**

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
IL TEATRO DELLA SCIENZA
La scienza come motore del cambiamento
Lectio di **EDOARDO BONCINELLI**

Ore 21:30 - TEATRO ANNIBAL CARO
1915-2015 Ho scritto lettere piene di amore
Spettacolo teatrale della Scuola media "Ungaretti"
di Civitanova Alta *info a pag. 60*



Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
COLIN SAMURAI in concerto

Ore 23:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
ALTRI CONTINENTI, NECESSARI CAMBIAMENTI
**"Della difficile unificazione politica del
Mediterraneo in età classica (e oggi?)"**
Lectio di **LUCIANO CANFORA**
Introduce **Massimo Arcangeli**



sabato
1 AGOSTO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

IL TEATRO DELLA SCIENZA

Il fantasma dell'universo. Che cos'è il neutrino?

Con **LUCIA VOTANO**

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO

La lezione di Kant: quale eredità?

DONATELLA DI CESARE. Introduce **Diego Fusaro**

ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Robot... che mania! Laboratori di robotica creativa *info a pag. 72*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Nutriamo la mente Laboratori di fisica e chimica *info a pag. 70*

ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Come nasce una cometa? Laboratorio Unicom *info a pag. 64*

ore 18:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Percorso olfattivo Il profumo cambia la vita *info a pag. 69*

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

"CON LA CULTURA NON SI MANGIA"

Cultura e scienza: oltre le separazioni per una nuova prospettiva

Dialogano **PIETRO GRECO** e **LUCIA VOTANO**

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO

Maturità FILIPPO LA PORTA *info a pag. 61*

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

DANTE 750°

SAETTA PREVISA VIEN PIÙ LENTA.

Poesia in forma di note: Liszt "ricanta" Dante

Al piano **LORENZO DI BELLA**

conversa **MASSIMO ARCANGELI**

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO, ESPLORATORI DEL FUTURO
Il futuro delle parole
ERRI DE LUCA incontra Paolo Di Paolo



ore 21:15 - GIARDINO DELLA PINACOTECA
Giochiamo insieme *info a pag. 68*

ore 21:30 - CORTILE EX LICEO
I segreti delle opere d'arte svelati dalla scienza Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

ore 22:15 - GIARDINO DELLA PINACOTECA
Caffè scientifico con Ennio Monachesi *info a pag. 68*

ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA
Osservazioni astronomiche *info a pag. 68*

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO, ESPLORATORI DEL FUTURO
Bentornato Heidegger! Oltre i "Quaderni Neri"
GIANNI VATTIMO conversa con Diego Fusaro.
Parteciperà DONATELLA DI CESARE

domenica
2 AGOSTO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:30 - TEATRO ANNIBAL CARO
IL TEATRO DELLA SCIENZA
Il mare che cambia:
una rete di protezione sul Mediterraneo
Con FERDINANDO BOERO

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
OLTRE LA PAURA

Che significa filosofare oggi?
ARMANDO MASSARENTI, PAOLO MORELLI, ACHILLE
VARZI dialogano con Filippo La Porta

ore 18:00 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Robot... che mania! Laboratori di robotica creativa *info a pag. 72*

ore 18:30 e ore 21:30 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO
Nutriamo la mente Laboratori di fisica e chimica *info a pag. 70*

ore 18:30 e ore 21:30 - CORTILE EX LICEO
Passeggiata nel futuro... percorsi 3d tra castelli e montagne russe
Laboratorio Unicam *info a pag. 64*

ore 18:30 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Percorso olfattivo **Il profumo cambia la vita** *info a pag. 69*

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO
IL GRANDE CINEMA DI FUTURA
Anna & Greta. Oltre il tempo, star per sempre
Conversazione con **ITALO MOSCATI**

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO
DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO
Tutto è tremendo, ma non irrimediabile.
Con e oltre Hegel
Lectio magistralis di **DIEGO FUSARO**

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
"CON LA CULTURA NON SI MANGIA"
Come si fa un inserto culturale?
ARMANDO MASSARENTI intervistato da **Filippo La Porta**

Ore 21:30 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
IL GRANDE CINEMA DI FUTURA
MATTEO GARRONE dialoga con **Italo Moscatti**



ore 21:15 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Giochiamo insieme *info a pag. 68*

ore 22:15 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Caffè scientifico con Piero Farabollini *info a pag. 68*

ore 23:30 – GIARDINO DELLA PINACOTECA
Osservazioni astronomiche *info a pag. 68*

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO, ESPLORATORI DEL FUTURO
Peppe Barra in "Canti e Racconti"
Concerto spettacolo di chiusura





**GINO
TROLI**

**DIRETTORE
ARTISTICO**

Nato a San Benedetto del Tronto, vive nelle Marche e le ama. Insegna dal 1985 a giovani marchigiani materie letterarie, ha scritto di storia regionale, ha vissuto una stagione politica negli anni '90 occupandosi di cultura e di valorizzazione di un territorio che ha sempre considerato sottovalutato rispetto alle sue grandi peculiarità artistiche e paesaggistiche. È stato assessore regionale alla cultura, presiede da alcuni anni il circuito teatrale delle Marche (Amat).

Continua da operatore culturale un impegno nella organizzazione di eventi che abbiano la capacità di invertire la diffusa convinzione che la proposta culturale non possa avere un pubblico vasto e una funzione di rilancio di città piccole e grandi della nostra regione. Ritiene che solo nella cultura e nella ricerca si possa costruire il futuro delle nuove Marche, la risorsa cultura ancora può essere la chiave per fare della nostra regione un modello per l'Italia. E Civitanova, città dei festival, un riferimento solido per le Marche. Ha ideato e dirige per il terzo anno Futura Festival.

I COORDINATORI DI SEZIONE DEL FESTIVAL



**MASSIMO
ARCANGELI**

Docente di linguistica italiana presso l'Università di Cagliari, è autore di numerosi volumi e articoli scientifici e divulgativi. È componente del collegio di dottorato in Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana dell'Università La Sapienza di Roma. Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore. Conduttore di programmi di lingua e cultura italiana per Rai International. Vasta la sua produzione scientifica e saggistica. Dirige, per l'editore Zanichelli, un osservatorio sulla lingua. Fra le collaborazioni quella con l'Istituto della Enciclopedia Italiana, la Società Dante Alighieri, con La Repubblica e Il Fatto Quotidiano. Tra i suoi ultimi libri: *Orizzonti inversi. Poesia di tutti, poesia per tutti; Biografia di una chiocciola, storia confidenziale di @*.

Sabato 25 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO

Giovedì 30 luglio, ore 21:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**EDOARDO
BONCINELLI**

È un famoso genetista e attualmente insegna Fondamenti biologici della conoscenza nella facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele. A lui e al suo gruppo di lavoro si deve l'individuazione di una famiglia di geni atti al controllo del corretto sviluppo corporeo. Oltre a essere un ricercatore, Boncinelli è anche saggista e divulgatore scientifico. Tra i suoi libri: *La scienza non ha bisogno di Dio*; *Quel che resta dell'anima*; l'autobiografia *Una sola vita non basta. Storia di un incapace di genio*; *Poema cosmogonico*; *Noi che abbiamo l'animo libero* (in collaborazione con Giulio Giorello); *Noi siamo cultura. Perché sapere ci rende liberi*; *I sette ingredienti della scienza*.

**Giovedì 30 luglio, ore 21:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**

**Venerdì 31 luglio, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**VALENTINA
CONTI**

Fondatrice e presidente della casa editrice Affinità Elettive, si è occupata di narrazione attraverso la collana Storia, Storie, contribuendo alla realizzazione del catalogo Cattedrale. Insieme a Massimo Canalini ha ideato il progetto Pagine Nuove, rivolto alla scoperta di giovani talenti letterari marchigiani. Oltre al lavoro editoriale, promuove eventi e convegni di carattere culturale, volti alla valorizzazione del territorio regionale e segue per Il Messaggero la rubrica MarcheCult. Nel gennaio 2010 ha organizzato per conto della Regione Marche il convegno "100 intellettuali per le Marche", nel 2012 *La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche*.

**Mercoledì 29 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**PAOLO
DI PAOLO**

Scrittore, giornalista e critico letterario italiano. Ha esordito nel 2004 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte* (finalista Premio Italo Calvino per l'inedito). Nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Nel 2011 è uscito *Dove eravate tutti* (vincitore Premio Mondello, Supremio Vittorio e finalista Premio Zocca Giovani). Del 2013 è *Mandami tanta vita*, finalista del Premio Strega. Nel 2014 è uscito *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era*. Collabora e ha collaborato con il supplemento Domenica de Il Sole 24 Ore, con il Venerdì di Repubblica, con le pagine culturali de L'Unità, con la rivista Nuovi Argomenti. Sono recentemente usciti *Viaggio a Roma con Nanni Moretti* (in collaborazione con Giorgio Biferalli); *Giacomo, il signor bambino*.

**Giovedì 30 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**DIEGO
FUSARO**

Classe 1983 è considerato l'enfant prodige della filosofia italiana. È stato allievo di Pier Paolo Portinaro, Gianni Vattimo ed Enrico Pasini. Ricercatore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano ha dedicato quattro studi monografici all'interpretazione del pensiero marxiano riletto attraverso la logica hegeliana. È il curatore del progetto internet *La filosofia e i suoi eroi*. Tra le sue opere *Essere senza tempo; Minima mercatalia; Coraggio; Idealismo e prassi. Fichte, Marx e Gentile; Il futuro è nostro; Filosofia dell'azione*. Ha recentemente pubblicato *Antonio Gramsci. La passione di essere nel mondo*.

**Domenica 2 agosto, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO**



**FILIPPO
LA PORTA**

Critico letterario e saggista, collabora con il supplemento Domenica de Il Sole 24 ore, col Messaggero, col Corriere della Sera e ha una rubrica su Left. Tra le sue ultime pubblicazioni ci sono: *Maestri irregolari. Una lezione per il nostro presente; Meno letteratura, per favore!; Un'idea dell'Italia. L'attualità nazionale nei libri; Pasolini; Sono io a non capire l'economia, o è l'economia a non capire me?; Poesia come esperienza. Una formazione nei versi; Roma è una bugia*. Coordinatore di due importanti sezioni di Futura Festival dal 2013, ha organizzato, con un'esperienza pilota a Civitanova, le primarie dei lettori forti per aprire festival e premi al merito e ai giovani autori.

**Domenica 26 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**

**Sabato 1 agosto, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**ITALO
MOSCATI**

Scrittore, regista e sceneggiatore. Ha collaborato con Liliana Cavani (*scrivendo tra l'altro Il portiere di notte*), Luigi Comencini, Giuliano Montaldo. Ha svolto e svolge attività di critico teatrale e cinematografico per numerosi giornali e riviste. Ha scritto film tv e commedie dirette da registi come Gregoret, Zucchi e Maccarinelli. Alla radio ha condotto e diretto numerose trasmissioni. Si occupa di arte contemporanea, è stato direttore del Museo Pecci di Prato ed è stato docente all'Università di Teramo. Tra i suoi ultimi libri ci sono: *Hitchcock il laboratorio del brivido; Fellini&Fellini; L'albero delle gresie; Gioco perverso; Così amavamo (così ameremo?); Sergio Leone. Quando il cinema era grande; Eduardo De Filippo. Scavalcamontagne, cattivo, genio consapevole; Greta Garbo sta per sempre; Anna Magnani, un urlo senza fine*. Coordina dal 2013 la sezione cinema di Futura Festival.

**Domenica 2 agosto, ore 19:30
CORTILE EX LICEO**

PARTECIPA ALLE PRIMARIE DEI LETTORI FORTI E SCEGLI TU GLI OSPITI DI FUTURA 2016

Scegliamo insieme gli ospiti
dei grandi festival culturali

Dopo la sperimentazione-pilota dello scorso anno, anche per l'edizione 2015, Futura Festival ospiterà LE PRIMARIE DEI LETTORI FORTI, iniziativa a firma di Filippo La Porta, autorevole critico letterario e coordinatore di una delle sezioni di Futura.

Questa è in sintesi la sua idea: "Organizzare delle primarie dei lettori forti da svolgersi in librerie e biblioteche, o anche online, per avere una indicazione sugli ospiti da invitare, alla quale i festival e anche i vari Strega e Campiello non possono restare del tutto indifferenti".

Il cittadino-lettore o lettore-elettore potrà esprimere tramite una vera e propria votazione le sue preferenze circa gli scrittori da invitare alla prossima edizione di Futura Festival.

CHI PUO' VOTARE?

Chiunque dichiari di leggere almeno 6 libri l'anno e abbia voglia di indicare da uno a tre dei suoi scrittori preferiti (non ci sono esami o patentini).

QUANDO E COME VOTARE?

Si può votare dal 24 luglio al 2 agosto.

Per votare è necessario dotarsi di apposita scheda e indicare tre autori, tra italiani e/o stranieri, che si vorrebbero invitare a Futura Festival, edizione 2016.

Inoltre il lettore-elettore è tenuto a citare di ogni autore la propria opera preferita e ad aggiungere un aggettivo di "valutazione".

PUNTI DISTRIBUZIONE E RACCOLTA SCHEDE

Le schede per votare e le urne per raccogliere sono disponibili all'Infopoint e nella libreria ufficiale del festival, entrambi ubicati in piazza della Libertà a Civitanova Alta.

Le schede per partecipare alle "Primarie dei lettori forti" saranno inoltre distribuite e poi raccolte dal nostro personale all'inizio e alla fine dei principali incontri.

I risultati saranno divulgati l'ultimo giorno del festival e saranno pubblicati sul sito.

*Sotto gli auspici del
Centro per il libro e la
lettura del Ministero
dei Beni e delle
Attività culturali*

**Centro
per il libro
e la lettura**

TUTTI GLI OSPITI DEL FESTIVAL



**MOSÈ
AMBROSI**

E' amministratore delegato delle Cantine Fontezoppa di Civitanova. Dopo una profiqua esperienza nel settore della calzatura, dove si è specializzato nel comparto degli acquisti, frequenta i corsi dell'Associazione Italiana Sommelier e istituisce con altri due appassionati l'associazione Enogastronomia.it, che si occupa tutt'oggi di promuovere il territorio marchigiano in Italia e all'estero. Nel 2011 apre l'azienda Veri d'Italia, che produce e distribuisce conserve e pasta all'uovo di qualità Made in Marche. Nel 2015 entra nell'azienda Fontezoppa: la cantina ha una superficie vitata di circa 15 ettari a Civitanova e 20 a Serrapetrona, con una produzione annua di circa 350mila bottiglie.

**Mercoledì 29 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**STEFANO
ANTONUCCI**

E' un imprenditore vitivinicolo, proprietario dell'azienda Santa Barbara, in provincia di Ancona. L'azienda è stata fondata nei primi anni Novanta, quando Stefano Antonucci decide di puntare sulla campagna, iniziando a fare vino. Gli obiettivi fin dalle origini sono il rilancio delle uve autoctone, Verdicchio e Montepulciano, legandosi molto al territorio e alla tradizione, con la creazione anche di vini di gusto internazionale, con originalità e grande personalità. Grazie a questa ricerca costante l'azienda Santa Barbara si è fatta conoscere in tutto il mondo, apprezzata proprio per la sua originalità. Tra le sue eccellenze ci sono il Verdicchio, anche nella sua versione biodinamica e il Merlot, oltre che un profumato rosato marchigiano.

**Mercoledì 29 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**PEPPE
BARRA**

Mito e realtà della grande tradizione napoletana del canto e della recitazione. Figlio d'arte lavora a lungo con la madre Concetta. Insieme a Roberto De Simone fonda la Nuova Compagnia di Canto Popolare che diffonde ed esalta la canzone napoletana a livello internazionale. Negli anni '70 è protagonista del memorabile spettacolo ispirato a Basile intitolato *La gatta Cenerentola*. La sua carriera prosegue con lunghe e acclamate tournèe teatrali e concerti molto seguiti in cui ripercorre temi classici e moderni della civiltà musicale campana, preziose incisioni discografiche, incursioni cinematografiche (il grillo parlante del Pinocchio di Benigni), fino all'ultimo *Canti e racconti* che presenterà al pubblico di Futura Festival.

Domenica 2 agosto, ore 23:00
PIZZA DELLA LIBERTÀ



**MICHELE
BIAGIOLA**

Giovane chef marchigiano, stellato, classe 1973, ha nelle sue corde il legame con il suo territorio, il Maceratese, la creatività, il divertimento e l'equilibrio. Dopo diverse esperienze in giro per il mondo, Biagiola è tornato nella sua terra, che fa rivivere nei piatti con affetto e con un pizzico di ironia. E' l'anima, con la titolare Francesca Giosuè, dell'Enoteca Le Case, a Macerata. Cerca di fondere insieme tradizione e innovazione, partendo da materie prime locali, suscitando stupore al palato, grazie ad una ricerca emozionale. L'enoteca e il suo chef oltre alla stella Michelin vantano numerosi altri riconoscimenti. Biagiola è ormai considerato, dopo anni di esperienza, uno tra gli chef più interessanti del panorama locale e regionale.

Mercoledì 29 luglio, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**FERDINANDO
BOERO**

È professore ordinario di Zoologia all'Università del Salento. Autore di articoli scientifici e libri di assoluto rilievo nel settore, è responsabile di progetti di ricerca finanziati da vari Ministeri italiani, dalla Comunità Europea, dalla National Science Foundation of the Us, Unep e Spa-Rac delle Nazioni Unite. Guida un nodo della Rete Europea di Eccellenza su Marine and Ecosystem Functioning. Medaglia Albert 1er Prince de Monaco dell'Istituto Oceanografico di Parigi. È stato insignito del Faculty member of the Year award, di Faculty of 1000, sezione Ecologia, per gli anni 2011 e 2012. Temi di ricerca: Biodiversità, Biologia Marina, Ecologia Evoluzionistica, Biologia dello Sviluppo, Filosofia della Scienza.

Domenica 2 agosto, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**PIERO
BOITANI**

Professore ordinario di Letterature comparate all'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato Lingua e Letteratura Italiana all'Università di Cambridge, dove in precedenza aveva conseguito il Ph.D. Dantista, anglista, studioso del mito, della Bibbia e delle sue ri-scritture, Boitani ha anche svolto attività di traduttore. È stato presidente dell'Associazione Italiana di Anglistica e della Società Europea di Studi inglesi (di cui è Presidente Onorario). E' Fellow della British Academy, della English Association, della Medieval Academy of America, della Dante Society of America. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Sulle orme di Ulisse; Letteratura europea e Medioevo volgare; Il Vangelo secondo Shakespeare; Dante e il suo futuro; Il grande racconto delle stelle; Riconoscere è un dio.*

Venerdì 31 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**PIER FRANCO
BRANDIMARTE**

È un giovane teramano – classe 1986, originario di Torano Nuovo – che nel 2014 si è aggiudicato il prestigioso Premio Calvino, uno dei più importanti premi letterari italiani per scrittori esordienti. Autore di un libro che si legge dall'inizio alla fine come un incanto, *L'Amalassunta*, con il protagonista Antonio che decide di ripercorrere la vita del grande Osvaldo Licini, lascia a Torino la sua fidanzata Nina per trasferirsi a Monte Vidone, nelle Marche, dove il nonno del narratore era stato titolare di una barberia. Un esordio folgorante, tra storia e letteratura, tra arte e vita, per un giovane scrittore che sicuramente farà parlare ancora del suo talento.

Mercoledì 29 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**PAOLO
CACCIARI**

E' un giornalista attivista dei movimenti sociali, ambientalisti e per la decrescita, in favore della quale ha scritto diversi volumi. E' stato amministratore pubblico: tra i suoi incarichi anche quello di deputato. Collabora col settimanale Left e il sito: www.comune-info.net e ha collaborato con numerose testate. Tra le pubblicazioni da lui curate: *Agire la nonviolenza; Sulla comunità politica; La società dei beni comuni; Viaggio nell'Italia dei beni comuni.* E' autore di: *Pensare la decrescita; Carta e Intra Moenia; Decrescita o barbarie; Vie di fuga.*

Sabato 25 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**CARLO
CAMBI**

Carlo Cambi, toscano di nascita, cultura e formazione, geniale e autore de "Il Gambero Rosso", vive a Macerata (dopo vent'anni di Roma). Giornalista fin dall'adolescenza, ha fondato e diretto I Viaggi di Repubblica. Ha scritto per Panorama, Epoca, l'Espresso. Attualmente è una delle prime firme del quotidiano Libero e del Qn e scrive regolarmente per Le Vie del Gusto e per De Vinis. È stato insignito di importanti premi tra i quali il Premio Internazionale Ais-Oscar del Vino nel 2009, quale migliore giornalista e scrittore del vino. È uno dei volti della popolare trasmissione di Rai 1 *La Prova del Cuoco*, dove settimanalmente fa il "maestro del gusto" presentando tradizioni e prodotti gastronomici del nostro Paese.

Mercoledì 29 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**LUCIANO
CANFORA**

Luciano Canfora è un filologo, storico e saggista italiano, studioso originale della cultura classica anche per i suoi approcci multidisciplinari. Attualmente è professore ordinario di Filologia classica presso l'Università di Bari e coordinatore scientifico della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. Prima ha insegnato in diversi ambiti, quali Papirologia, Letteratura latina, Storia greca e romana. Editorialista per importanti testate nazionali e riviste, le sue opere sono state tradotte in diverse lingue. Fra i suoi libri più recenti: *La maschera democratica dell'oligarchia*; *Gli antichi ci riguardano*; *Il presente come storia*. *Perché il passato ci chiarisce le idee*; *Augusto figlio di Dio*.

Venerdì 31 luglio, ore 23:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**VINICIO
CAPOSELLA**

Cantautore, polistrumentista e scrittore, Capossela è uno degli artisti più completi del panorama italiano, aperto a sperimentazioni e contaminazioni. Debutta nel 1990 con *All'una e trentacinque circa*, album con il quale vince nel 1991 la Targa Tenco come migliore opera prima. Tra gli altri album ci sono *Modi*, *Camera a sud*, *Il ballo di San Vito*, *Canzoni a manovella* e *Ovunque proteggi*. Tra le sue esperienze c'è la radio, il cinema, e la scrittura. Il suo primo libro *Non si muore tutte le mattine* ha suscitato subito interesse. Tra i suoi romanzi e racconti recentemente è stato pubblicato *Il paese dei coppoloni*, grazie al quale entra nella selezione dei dodici semifinalisti del Premio Strega.

Venerdì 24 luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ILARIA
CAPUA**

È una virologa molto nota per i suoi studi sui virus influenzali. Nel 2006 ha deciso di rendere pubblica la sequenza genetica del virus dell'avaria, dando il via allo sviluppo della cosiddetta scienza open-source e iniziando a promuovere una campagna internazionale a favore del libero accesso ai dati sulle sequenze genetiche dei virus influenzali. Per questo la rivista Seed l'ha eletta "mente rivoluzionaria" ed è entrata fra i 50 scienziati top di Scientific American. Prosegue il suo impegno portando nel mondo politico la voce della scienza dopo la sua elezione in Parlamento nel 2013. Ha scritto il libro *I virus non aspettano. Avventure, disavventure, riflessioni di una ricercatrice globale*.

**Venerdì 31 luglio, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**MARIO
CARPARELLI**

È ricercatore senior del Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee (Crisi) dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Laureatosi in filosofia a Firenze, si è addottorato e specializzato all'Università del Salento su Giulio Cesare Vanini, a cui ha dedicato diversi saggi scientifici e tre libri: *Il più bello e il più maligno spirito che io abbia mai conosciuto*; *Morire allegramente da filosofo*; *Giulio Cesare Vanini: tutte le opere*, pubblicato con Francesco Paolo Raimondi. È socio della Società Filosofica Italiana, della Schopenhauer-Gesellschaft di Francoforte sul Meno e collabora con il Centro Interuniversitario per la Storia della Tradizione Aristotelica dell'Università del Salento.

**Giovedì 30 luglio, ore 18:30
GIARDINO PINACOTECA**



**CESARE
CATA'**

Dottore di Ricerca in Filosofia dal 2008, è professore a contratto presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Macerata. Ha collaborato con vari centri di ricerca a livello internazionale. Docente al Liceo delle scienze umane, Cata' è arrivato negli ultimi tempi alle cronache nazionali per aver consigliato ai suoi alunni vacanze creative e libere. Tra i suoi ultimi libri: *Filosofia del fantastico. Escursione tra i monti Sibillini, l'Irlanda e la Terra di Mezzo*; *La passeggiata impossibile. Martin Heidegger e Paul Celan tra il niente e la poesia*; *Shakespeare e l'urlo di Narciso. Viaggio nel Riccardo II*.

**Giovedì 30 luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**GIORGIO
CINGOLANI**

Giorgio Cingolani, storico e saggista, collabora anche con diverse riviste di settore. Ha scritto di storia politica, sociale ed economica e da molti anni si occupa di Balcani. Ha pubblicato *La destra in armi* ed insieme a Pino Adriano *Corpi di reato. Quattro storie degli anni di piombo*; *La via dei conventi. Ante Pavelic e il terrorismo ustascia dal Fascismo alla Guerra fredda*. Insegna Storia dell'industria e dei consumi presso la Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche. È un attivista dei diritti umani e con l'Osce ha partecipato a numerose missioni nei Balcani. Il suo ultimo libro è *Adriatico. Storie di mare e di costa*.

Giovedì 30 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**CORRADO
CLAVERINI**

È dottorando in Storia delle idee, Metafisica ed Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. E' membro e segretario scientifico del Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee (Crisi) e fa parte della redazione del Giornale Critico di Storia delle Idee. Allievo di Andrea Tagliapietra e di Diego Fusaro, si occupa della tradizione filosofica italiana, del pensiero utopico e apocalittico, del tema della temporalità e della storicità e della "posterità spirituale" di Gioacchino da Fiore. Ha curato il libro Tommaso Campanella, *Sulla magia*, recentemente pubblicato. È autore di articoli su varie riviste e libri.

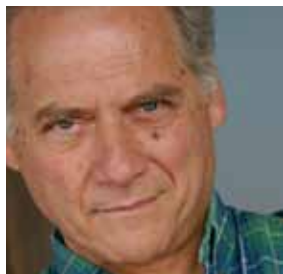
Giovedì 30 luglio, ore 18:00
GIARDINO PINACOTECA



**EUGENIO
COCCIA**

E' direttore del Gran Sasso Science Institute e professore ordinario di Fisica Generale all'Università di Roma Tor Vergata. Ha diretto per molti anni i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Infn, il più grande laboratorio sotterraneo del mondo. Attualmente, è presidente del Comitato Internazionale delle Onde Gravitazionali e membro del Consiglio della Società Europea di Fisica e della Società Italiana di Fisica. Inoltre ha partecipato all'esperimento Virgo e dirige l'esperimento Nautilus ai Laboratori Infn di Frascati. Ha diretto anche l'esperimento Explorer al Cern.

Giovedì 30 luglio, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**GIORGIO
COLANGELI**

Dopo essersi laureato in Fisica Nucleare comincia l'attività dell'attore nel 1974 lavorando nel teatro per le scuole. Comincia la sua lunga carriera cinematografica con il film su Pasolini, *Un delitto italiano* (1995) di Marco Tullio Giordana. Con *La cena* (1998), regia di Ettore Scola, vince il Nastro d'Argento, poi con *L'aria salata* (2006), regia di Alessandro Angelini, vince il David di Donatello 2007, come miglior attore non protagonista. Dopo una serie di fiction televisive che rendono noto il suo volto, interpreta Salvo Lima nel film *Il divo* di Paolo Sorrentino. Nel 2014 prende parte alla miniserie televisiva *Non è mai troppo tardi* interpretando il direttore del carcere minorile dove insegnò l'allora giovane maestro Alberto Manzi e diventa uno dei più noti protagonisti della fiction della Rai *Braccialetti Rossi*. I suoi recital danteschi sono davvero indimenticabili.

Venerdì 31 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**COLIN
SAMURAI**

È una band londinese composta da sei elementi con due voci leader. Il genere è soul/dance/afrobeat con una resa dal vivo particolarmente coinvolgente e ritmica. Un gruppo capace di creare una forte empatia con chi li ascolta, travolgendo il pubblico con sonorità profonde. Ne è anima Stefano Ancora, un civitanovese trasferitosi nella città inglese sei anni fa per studiare musica. Ritorna oggi nella sua città con un importante progetto musicale a salutare i suoi concittadini, dimostrando che il talento può emergere ovunque. Cambiare è anche questo, avere il coraggio di sfidare i limiti e scommettere sui sogni.

Venerdì 31 luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**CRISTINA
COMENCINI**

Regista, sceneggiatrice e scrittrice, è figlia del grande cineasta Luigi. Inizia lavorando con il padre come sceneggiatrice e debutta alla regia nel 1988, con *Zoo*. Nel 1991 pubblica *Pagine strappate*, il suo primo libro. Tra i suoi film: *I divertimenti della vita privata*; *La fine è nota*; *Va' dove ti porta il cuore*; *Liberate i pesci*; *Il più bel giorno della mia vita*; *La bestia nel cuore* (dal suo romanzo, candidato tra gli altri agli Oscar nella categoria "Miglior film straniero") e per ultimo *Latin Lover*. Tra i libri: *Il cappotto del turco*; *Matrioska*; *La bestia nel cuore*; *L'illusione del bene*; il testo teatrale *Due partite*; *Voi non la conoscete*.

Venerdì 24 luglio, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**GILBERTO
CORBELLINI**

Professore ordinario di Storia della Medicina e docente di Bioetica all'Università La Sapienza di Roma, ha pubblicato diversi articoli sull'evoluzione delle immunoscienze, delle neuroscienze, della bioetica e dei rapporti tra scienza e società, con accenti legati anche agli avanzamenti scientifici e alla biomedicina del Novecento. Partecipa al dibattito pubblico scrivendo per l'inserito culturale domenicale de Il Sole 24 Ore. Tra gli altri suoi libri: *Storia della biologia e medicina molecolare; Breve storia delle idee di salute e malattia; La razionalità negata; Perché gli scienziati non sono pericolosi; Scienza, quindi democrazia; Scienza; Tutta colpa del cervello-un'introduzione alla neuroetica; Storia e teorie della salute e della medicina.*

**Sabato 25 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**OSCAR
CRUZ**

Poeta e scrittore cubano, laureato in Storia (2003). Ha ottenuto importanti premi di poesia, quali il David (Uneac, 2006), Pinos Nuevos (2009), Beca de Creación Dador (2009), La Gaceta de Cuba (2010) e Wolsan Cuba Poesia (2012). Ha pubblicato i libri di poesia *Los malos inquilinos*, Ed. Unión (2008), *Las posesiones*, Ed. Letras Cubanas (2010), *Balada del Buen Muñeco*, Sur Editores (2012) e *La Maestranza*, Ed. Unión (2013). Ha tradotto *El pequeño* di George Bataille, Ed. Santiago (2010). Coeditore della rivista letteraria La noria. Lavora come editore in Ediciones Santiago. Membro della Uneac e dell'Ahs.

**Domenica 26 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO**



**ERRI
DE LUCA**

Scrittore, poeta, traduttore è giornalista. Negli anni '70 è stato militante nella sinistra rivoluzionaria. Ha svolto poi mestieri manuali per venti anni. Durante la guerra nei territori dell'ex Jugoslavia, negli anni '90, è stato autista di camion di convogli umanitari. Il suo primo romanzo *Non ora, non qui* è stato pubblicato in Italia nel 1989. I suoi libri sono stati tradotti in oltre 30 lingue. Studioso autodidatta di swahili, russo, yiddish e ebraico antico, ha tradotto alcuni testi dell'Antico Testamento. Collabora con diversi quotidiani. Nel 2011 ha creato la Fondazione Erri De Luca con finalità culturali e sociali. Tra le sue ultime opere: *Storia di Irene; La parola contraria; Sei Trentaduesimi.*

**Sabato 1 agosto, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**LORENZO
DI BELLA**

Si è aggiudicato nel 2005 il Primo Premio e Medaglia d'Oro al concorso Horowitz di Kiev. Per meriti artistici nel 2006 gli è stato consegnato in Quirinale dall'ex Presidente Ciampi il Premio Sinopoli. Grande successo hanno riscosso le sue apparizioni al Festival dei Due Mondi di Spoleto, al Teatro La Fenice di Venezia, al Festival MiTo, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro delle Muse di Ancona, al Festival Liszt di Utrecht, all'Eth di Zurigo, ad Amburgo, Praga, Sarajevo, Montreal, Denver, Pechino, Shanghai e altri. Per la sua attività artistica è stato insignito in Campidoglio del Picus del Ver Sacrum. E' ideatore e direttore artistico della stagione concertistica Civitanova Classica Piano Festival.

**Sabato 1 agosto, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO**



**MASSIMO
DONÀ**

Filosofo e musicista, è docente di Filosofia teoretica all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Dopo essersi laureato alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia collabora con Massimo Cacciari presso la Cattedra di Estetica dello Iuav di Venezia. Negli anni Novanta fonda, con Massimo Cacciari e Romano Gasparotti, la rivista *Paradosso*. Sempre negli anni Novanta diventa docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha scritto diversi saggi e articoli per riviste, oltre ad aver inciso alcuni Cd come trombettista. Tra i suoi ultimi libri: *Parole sonanti. Filosofia e forme dell'immaginazione*; *L'angelo musicale. Caravaggio e la musica*; *Mistero grande. Filosofia di Giacomo Leopardi*.

**Mercoledì 29 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**DONATELLA
DI CESARE**

Professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università La Sapienza di Roma, dove ha anche avuto l'incarico di docente di Filosofia del linguaggio. Ha insegnato in numerose Università in Germania e negli Stati Uniti. Ha studiato a Roma, Tübingen e Heidelberg. Ha fondato il "Martin Heidegger International Circle", è membro del Comitato scientifico del Museo della Shoah di Roma e collabora con il "Corriere della sera". Tra le sue ultime pubblicazioni in italiano: *Grammatica dei tempi messianici*; *La giustizia deve essere di questo mondo*; *Se Auschwitz è nulla. Contro il negazionismo*; *Crimini contro l'ospitalità*; *Israele-Terra, ritorno, anarchia*; *Heidegger e gli ebrei*.

**Sabato 1 agosto, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**GIULIO
FERRONI**

Storico e critico letterario, si è dedicato a studi sul teatro e sul Rinascimento, sulla teoria della letteratura e sulla produzione letteraria contemporanea. Ha insegnato prima all'Università della Calabria e dal 1982 è professore ordinario di letteratura italiana all'Università La Sapienza di Roma. Ha tenuto corsi alla Harvard University e alle Università di Paris- VIII e Paris- X e all'University of California, Los Angeles. Ha collaborato e collabora con importanti riviste e quotidiani, tra i quali il Corriere della Sera. Tra le sue opere: *Mutazione e riscontro nel teatro di Machiavelli e altri saggi sulla commedia del Cinquecento; Il testo e la scena: saggi sul teatro del Cinquecento; Storia della letteratura italiana; Passioni del Novecento; Gli ultimi poeti. Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto; La scuola impossibile.*

**Sabato 25 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**FERNANDO
FERRONI**

Fisico, presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, ordinario presso l'Università di Roma Sapienza, si occupa di aspetti sperimentali della Fisica delle Particelle Elementari. Ha lavorato al Cern di Ginevra in esperimenti sui neutrini e all'esperimento L3 al Lep. Quindi ha iniziato la collaborazione con l'esperimento BaBar a Stanford. Negli ultimi anni ha lavorato ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso su esperimenti di Doppio Beta. È autore di alcune centinaia di articoli su riviste ed ha partecipato a numerosi comitati internazionali nell'ambito della Fisica delle Alte Energie.

**Sabato 25 luglio, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**PAOLO FLORES
D'ARCAIS**

È un filosofo, pubblicista e ricercatore universitario, direttore della rivista MicroMega. È anche collaboratore de la Repubblica, il Fatto Quotidiano, El País, Frankfurter Allgemeine Zeitung e Gazeta Wyborcza. Nel 1991 aderisce al Partito Democratico della Sinistra di Achille Occhetto entrando nella Direzione del movimento, da cui però fuoriesce due anni dopo poiché favorevole alla guerra del Golfo a differenza della linea maggioritaria del partito. Tra i promotori della breve stagione dei girotondi. Tra i suoi libri *Albert Camus filosofo del futuro, Gesù. L'invenzione del Dio cristiano; Macerie. Ascesa e declino di un regime; Il ventennio populista. Da Craxi a Berlusconi (passando per D'Alema?); Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia.*

**Domenica 26 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**ALESSANDRO
FO**

Studioso di letteratura latina, è professore ordinario di Letteratura latina presso l'Università di Siena e ha a lungo privilegiato lo studio della tarda latinità. Oltre a essersi occupato di alcune opere di poeti latini, ha condotto anche studi di letteratura italiana contemporanea, curando in particolare la riproposizione di varie opere poetiche e saggistiche di Angelo Maria Ripellino. È anche poeta, autore teatrale e saggista. Tra le sue opere: *Il cieco e la luna*. *Un'idea della poesia*; *Otto febbraio*; *Giorni di scuola*; *Piccole poesie per banconote*; *Corpuscolo*; *Vecchi filmati*; *Reliqua desiderantur*. E' il figlio dell'organizzatore teatrale e scrittore Fulvio Fo, fratello di Dario Fo.

**Domenica 26 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**MATTEO
GARRONE**

È considerato tra i migliori registi italiani degli ultimi anni. Il suo maggior successo mondiale è la trasposizione cinematografica di *Gomorra*, vincitore del Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes, di 5 European Film Award, di 7 David di Donatello e nominato ai Golden Globe per il miglior film straniero. Dopo il suo esordio del 2002 con *L'imbalsamatore* con cui si mette in luce, la sua carriera autoriale è in continua ascesa fino al grande successo internazionale di *Gomorra*. Con *Reality* nel 2012 vince di nuovo a Cannes il Grand Prix. Nel 2015 dirige Salma Hayek e Vincent Cassel nel fantasy *Il racconto dei racconti - Tale of Tales*, in concorso al Festival di Cannes 2015. La pellicola è l'adattamento della raccolta di fiabe *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile.

**Domenica 2 agosto, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**GIULIO
GIORELLO**

Allievo di Ludovico Geymonat, è filosofo, matematico e epistemologo. Laureatosi in filosofia negli anni caldi del '68 e successivamente in matematica, ha insegnato presso diverse università. È stato presidente della Società italiana di Logica e Filosofia della Scienza e attualmente dirige la collana Scienza e Idee dell'editore Raffaello Cortina. Editorialista culturale del Corriere della Sera, tra i suoi libri ci sono *Lussuria*. *La passione della conoscenza*; *Il tradimento in politica, in amore e non solo*; *La filosofia di Topolino*; *Con intelligenza e amore*. *Ricerca e Carità*, con Carmo Maria Martini. Con Edoardo Boncinelli ha scritto *Noi che abbiamo l'animo libero*.

**Giovedì 30 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**PIETRO
GRECO**

Giornalista scientifico e scrittore di opere scientifiche divulgative, ha diretto master in Comunicazione scientifica della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (Sissa) di Trieste, dove è anche project leader del gruppo di ricerca Ics (Innovazioni nella comunicazione della scienza). È stato conduttore storico del programma Radio3 scienza. Autore di molti programmi Rai su temi scientifici come Pulsar o I grandi della scienza del Novecento. Molte le sue pubblicazioni tra articoli e libri. Tra le più recenti *Einstein. Vita e opere del padre della relatività*; *L'idea pericolosa di Galileo. Storia della comunicazione della scienza nel Seicento*; *Scienza e media ai tempi della globalizzazione*; *La cultura si mangia*; con Bruno Arpaia; *La scienza e l'Europa. Dalle origini al XIII secolo*; *Lise Meitner*.

**Sabato 1 agosto, ore 18:30
CORTILE EX LICEO**



**MARCO
GRIMALDI**

È ricercatore di Filologia della letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia de La Sapienza, a Roma. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso la Scuola di dottorato europea in Filologia romana dell'Università di Siena ed è stato borsista dell'Istituto italiano per gli Studi storici di Napoli. Ha inoltre lavorato all'Université Paul-Valéry – Montpellier III e all'Università degli Studi di Trento. Dirige l'unità di ricerca romana del progetto *Firb-L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie trobadoriche relative alla storia d'Italia*. Si occupa prevalentemente di letteratura italiana e occitana medievale.

**Sabato 25 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**DAVID
GROSSMAN**

Considerato tra i più importanti scrittori a livello mondiale, è un autore israeliano di romanzi, saggi e letteratura per bambini, ragazzi e adulti. Conosciuto per il suo stile semplice e avvincente, ha cominciato la sua carriera lavorando in una radio israeliana ed è stato uno dei presentatori di un programma per ragazzi. Attivista, Grossman ha perso il figlio ventenne durante la guerra israelo-libanese del 2006 e il suo impegno in favore della pace e del dialogo con arabi e musulmani è di conseguenza aumentato. Tra le numerose opere, ricordiamo: *Vedi alla voce: amore*; *Ci sono bambini a zig-zag*; *Il libro della grammatica interiore*; *Che tu sia per me il coltello*; *L'abbraccio*; *Caduto fuori dal tempo*; *Applausi a scena vuota*. Tra i libri per ragazzi: *Un bambino e il suo papà*; *Le avventure di Itamar*; *Storie per una buonanotte*.

**Domenica 26 luglio, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**CRISTINA
GUARNIERI**

Direttrice editoriale della casa editrice Eir, attraverso la quale dà impulso a pubblicazioni di impegno politico, civile e sociale. Si è laureata in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Filosofia del Linguaggio presso la stessa Università. Ha pubblicato il libro *Il linguaggio allo specchio. Walter Benjamin e il primo romanticismo tedesco*, tradotto diversi libri e articoli da varie lingue e realizzato assieme a Massimo SgROI il libro-intervista con l'ex presidente dell'Uruguay José "Pepe" Mujica *La felicità al potere*. Attualmente sta scrivendo un libro sulle Abuelas de Plaza de Mayo e i nipoti ritrovati e collabora con Le Monde diplomatique/Il manifesto.

Venerdì 31 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**CARMEN
LORENZETTI**

Docente di Storia dell'Arte Contemporanea e Ultime Tendenze delle Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Bologna, curatrice di mostre e giornalista. Sulla realtà cubana ha recentemente curato una mostra negli Usa alla Tyler Gallery, Oswego-New York, dal titolo *Imagining Cuba-Immaginando Cuba*, con la partecipazione di 5 fotografi cubani e 5 internazionali. La mostra è stata inaugurata anche all'Avana. Ha curato una mostra di 13 artisti di Santiago di Cuba intitolata *Arte dall'Oriente Cubano-Arte desde el Oriente Cubano* presentata nel 2013 a Umbertide (Perugia) e a Bologna. Ha partecipato con *Cuba. Un viaggio tra immagini e parole-Cuba un viaje entre imágenes y palabras* a mostre a Reggio Emilia e all'Avana.

Domenica 26 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**MAURIZIO
MAGGIANI**

Maurizio Maggiani è uno scrittore. Ha svolto innumerevoli lavori prima di avvicinarsi alla letteratura e ha insegnato nel carcere circondariale di La Spezia. Ha vinto diversi riconoscimenti, tra i quali il Premio Viareggio e il Premio Campiello con *Il Coraggio del pettirosso*, il Premio Alassio con *La Regina disadorna* e con *Il viaggiatore notturno* il Premio Strega e il premio Ernest Hemingway. Collabora anche con diverse testate giornalistiche. Tra i suoi libri più recenti: *I Figli della Repubblica. Un'investiva*; *Maurizio Maggiani riscrive le "Operette Morali" di Giacomo Leopardi*; *Il romanzo della Nazione*.

Giovedì 30 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ERMINIO
MAGLIONE**

Si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi Roma Tre con una tesi dal titolo *L'esistenza come aporia e tragedia. Uno studio critico su Sartre e Bataille*. E' laureando presso il corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, con una tesi sull'estetica di Elias Canetti. I suoi interessi di ricerca sono di matrice storico-ermeneutica e spaziano, tra l'altro, dalla Filosofia teoretica all'Estetica, alla Teoria della letteratura. Collabora con la rivista internazionale di filosofia Giornale Critico di Storia delle Idee, oltre ad aver pubblicato per altri giornali specializzati nel settore come il Bollettino di Studi Sartriani.

Venerdì 31 luglio, ore 19:00
GIARDINO PINACOTECA



**KETTY
MAGNI**

Scrittrice, dal 2009 inizia a dedicarsi con passione al romanzo storico. Pubblica *Teodolinda il senso della meraviglia* con cui vince lo Spoletofestivalart sezione letteratura nel 2011. Quindi escono due nuovi romanzi storici: *Adelaide imperatrice del lago* e *Il principe dei cuochi* con prefazione di Gualtiero Marchesi. Poi è la volta di *Il cuoco del Papa*. Il suo ultimo lavoro è *Arcimboldo, gustose passioni*. Un libro avvincente, che racconta la storia di un artista complesso e composito come lo sono le sue famose opere. Il libro è finalista per la sezione "Romanzo Storico" della 48° edizione del Premio Acqui Storia.

Mercoledì 29 luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ARMANDO
MASSARENTI**

Filosofo ed epistemologo italiano, è direttore del supplemento culturale Il Sole 24 Ore-Domenica dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata, e dove tiene la rubrica Filosofia minima. È autore del manuale per le scuole *Filosofia. Sapere di non sapere*. Dirige per Mondadori Università la collana Scienza e Filosofia. Professore in diversi atenei italiani e membro dell'Osservatorio di Bioetica della Fondazione Einaudi di Roma, ha all'attivo numerose pubblicazioni tra le quali *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima, Staminalia*. Tra i suoi ultimi libri *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene; Cura del pensiero; Istruzioni per rendersi felici*.

Domenica 2 agosto
ore 18:00 / ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**GUIDO
MAZZONI**

Docente associato di Letteratura italiana comparata all'Università di Siena. Ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa ed è stato borsista all'École Normale Supérieure di Parigi, Lecturer allo University College di Londra, Fulbright Visiting Scholar alla University of Chicago, Italian Affiliated Fellow for the Arts all'American Academy di Roma, Professeur invité all'École Normale Supérieure di Parigi, Visiting professor alla University of Chicago. Ha scritto libri di poesia e saggi, tra cui *La scomparsa del respiro dopo la caduta*; *I mondi*; *Forma e solitudine*; *Sulla poesia moderna*; *Teoria del romanzo*; *I destini generali*. Ha diretto e dirige diverse collane ed è fra i fondatori del premio letterario Stephen Dedalus e del sito letterario Le parole e le cose.

**Domenica 26 luglio, ore 23:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**MICHELE
MIRABELLA**

Conduttore televisivo, attore e regista teatrale. Dopo la maturità classica si iscrive a Giurisprudenza ma poco dopo decide di frequentare la facoltà di Lettere e Filosofia. Terminati gli studi si dedica al teatro, dove è attore e regista e al grande schermo. Ha curato come autore e condotto moltissimi programmi televisivi e radiofonici (tra i più famosi *Elisir*, in onda su Rai Tre) e collabora con diverse testate nazionali. Attualmente è docente di Sociologia della comunicazione-teoria e tecniche dei mezzi di comunicazione di massa, all'Università di Bari e ha insegnato alla Libera Università Iulm di Milano. Tra i riconoscimenti ricevuti c'è il titolo di Commendatore Ordine al Merito della Repubblica Italiana. E' anche scrittore. Tra le sue ultime opere, *Cantami o mouse*.

**Sabato 25 luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**MARCELO
MORALES**

Poeta e scrittore cubano, ha pubblicato i libri di poesia *Cinema* Ed. Letras Cubanas (1997), Premio Pinos Nuevos; *El mundo como objeto*, Isla Negra Editores (2006), Premio de La Gaceta de Cuba, (frammento) 2004, Terzo Premio del Pen Club di Puerto Rico al miglior libro di poesia pubblicato nell'anno, Menzione Uneac, Julián del Casals, 2003; *El Círculo mágico*, Ed. Letras Cubanas, (2007). Alcune delle poesie di El Círculo Mágico hanno ottenuto con il titolo *Los momentos de ser* la borsa di studio di creazione La Gaceta de Cuba (2005) e uno dei premi Nosside Caribe (2006) con il titolo *La cavidad*. Materia, Premio Uneac Julián del Casals del 2008. Ha pubblicato anche il racconto *La espiral*, Ed. Sed de Belleza (2006).

**Domenica 26 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO**



**PAOLO
MORELLI**

Paolo Morelli, scrittore. Tra i suoi ultimi libri *Vademecum per perdersi in montagna* (2003), *Er Ciunghezzù* (2004), *Caccia al cristo* (2010), *Il trasloco* (2010), *Racconto del fiume Sangro* (2013). È nell'antologia *Narratori degli anni zero* (a cura di A. Cortellessa, 2014). Studia la lingua e la cultura cinese. Ha tradotto Pseudo-omero, Zhuang Zi, Lao Zi, Poe, Rabelais (Predizioni pantagrueline per l'anno perpetuo, 2012). Come performer ha curato gli spettacoli *Animali Parlanti*, *Parentele Fantastiche*, *Jazzcéline*, *A passo di Walser* nel senso di Robert. Del 2014 è l'audio-libro *L'arte del fallimento* (Sossella).

Domenica 2 agosto, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**FEDERICO
NICOLACI**

E' assistente presso la cattedra di Filosofia teoretica dell'Università San Raffaele di Milano, dove ha studiato con Massimo Cacciari, Massimo Donà, Emanuele Severino ed Enzo Bianchi. Nel 2011 ha conseguito un Master in Politics and Government presso la London School of Economics, approfondendo il nesso tra il pensiero filosofico e la politica contemporanea. Ha pubblicato *Esserci e musica*, *Heidegger e l'ermeneutica musicale*, insignito del premio nazionale Frascati Filosofia come miglior opera prima, *Tempio vuoto*, *Crisi e disintegrazione dell'Europa*. Ha curato i volumi della collana *Perle di Saggezza* dedicati a Hegel e Schopenhauer, *La morte dell'arte e Sulla musica*.

Venerdì 31 Luglio, ore 19:00
GIARDINO PINACOTECA



**PIERGIORGIO
ODIFREDDI**

Matematico, logico e saggista, ha studiato in Italia, negli Stati Uniti e in Unione Sovietica. E' stato docente di Logica presso l'Università di Torino e alla Cornell University. Collabora e cura diverse rubriche con Repubblica, l'Espresso, Le scienze e Psychologies e dirige per Longanesi la collana di divulgazione scientifica *La lente di Galileo*. Tra i suoi libri: *Il Vangelo secondo la scienza*; *Il computer di Dio*; *C'era una volta un paradosso*; *La repubblica dei numeri*; *Il diavolo in cattedra*; *Le menzogne di Ulisse*; *Il matematico impertinente*; *In principio era Darwin*; *Caro Papa, ti scrivo*; *Il museo dei numeri*; *Il giro del mondo in 80 pensieri*.

Venerdì 24 luglio, 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**ANSELMO
PALINI**

È saggista e docente di Materie Letterarie nella Scuola Superiore. Nei suoi studi ha approfondito in particolare i temi della pace, dell'obiezione di coscienza e dei diritti umani. Più recentemente ha affrontato le problematiche connesse con i totalitarismi del XX secolo, ricercando in particolare le testimonianze di chi si è opposto a tali sistemi dittatoriali. Tra i suoi ultimi libri: *Primo Mazzolari. Un uomo libero*; *Oscar Romero. "Ho udito il grido del mio popolo"*; *Pierluigi Murgioni. "Dalla mia cella posso vedere il mare"*; *Testimoni della coscienza, da Socrate ai giorni nostri*; *Marianella Garcia Villas. "Avvocata dei poveri, difensore degli oppressi, voce dei perseguitati e degli scomparsi"*.

**Venerdì 31 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO**



**MAURO
PERONI**

È dottore di ricerca in Filosofia e Teoria delle Scienze Umane (Università di Macerata) e consulente filosofico formatosi sotto la direzione scientifica di Umberto Galimberti (Università Ca' Foscari di Venezia). Dal 2013 conduce negli Stati Uniti un progetto didattico sull'identità italiana, tenendo conferenze e seminari presso università e centri culturali. Di recente si è occupato del carattere degli italiani, chiedendosi se questo popolo-non-popolo non sia forse il meglio attrezzato per affrontare un'epoca di generale spaesamento, dove si intrecciano processi di fluidificazione ed estremizzazione delle identità socio-culturali.

**Mercoledì 29 luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO**



**ALESSANDRO
PERTOSA**

È uno scrittore, studioso di filosofia ed economia. Ama vivere controvento risalendo la corrente insieme a quelli che non ce la fanno, perché non vogliono farcela. Dicono sia anarchico, cristiano e fastidiosamente ozioso. Vorrebbe uscire dall'economia per entrare nell'eutélēia, che è uno spazio conviviale in cui tutti si riconoscono reciprocamente, senza costituire relazioni di potere. Insieme a Maurizio Pallante gestisce il sito-rivista www.artedecrescita.it. Negli ultimi anni ha pubblicato i saggi *Dall'economia all'eutélēia. Scintille di decrescita e d'anarchia*; *Maledetta la repubblica fondata sul lavoro* (scritto insieme a Lucilio Santoni). Recentemente ha dato alle stampe una raccolta di poesie dal titolo *Canti d'Utopia*.

**Sabato 25 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO**



**GIUSEPPE
PICCIONI**

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. Uno degli autori più interessanti dello scenario italiano, ha da sempre riflettuto sulle conseguenze di amori tormentati, finiti o impossibili, concentrandosi su quelle figure umane ai margini, distaccate dal mondo ma desiderose di farne parte. Dopo l'esordio con la commedia, sceglie toni e colori del dramma per rappresentare di volta in volta nuovi aspetti del sentimento per eccellenza. Un percorso di grandi film d'autore: *Il grande Blek*; *Chiedi la luna*; *Condannato a nozze*; *Cuori al verde*; *Fuori dal mondo*; *Luce dei miei occhi*; *La vita che vorrei*; *Giulia non esce la sera*; *Il rosso e il blu*. Attori come Francesca Neri, Sergio Rubini, Margherita Buy, Giulio Scarpati sono sue scoperte.

Mercoledì 29 luglio, ore 21:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**FEDERICO
RAMPINI**

Scrittore e giornalista, ha iniziato la sua attività giornalistica nel 1977 a Città Futura, in seguito è stato vicedirettore de *Il Sole 24 Ore* e inviato del quotidiano *La Repubblica* a Parigi, Bruxelles, San Francisco e Pechino. Ha insegnato alle Università di Berkeley, Shanghai e al Master della Bocconi. Dal 2009 è corrispondente da New York, sempre per *la Repubblica*. È autore di numerosi saggi, tra cui: *Le paure dell'America*; *Il secolo cinese*; *L'impero di Cindia*; *Occidente estremo*; *Alla mia sinistra*; *Banchieri*; *Rete padrona Amazon*, *Apple*, *Google & co. Il volto oscuro della rivoluzione digitale*; *All You Need Is Love. L'economia spiegata con le canzoni dei Beatles*.

Sabato 25 luglio, ore 21:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**LUCILIO
SANTONI**

Traduttore e operatore culturale, si interessa di scienze umane e di poesia. Ama collaborare con musicisti, teatranti e direttori di festival. Tra le sue pubblicazioni: *L'infinito nella voce. Su poesia e psicoanalisi*; *Dell'amore. Distruzione e creazione*. Il suo libro *Corpo di guerra* è anche un'opera musicale edita da *il Manifesto*. Ha realizzato la collana di video documentari sui poeti marchigiani. Ha un debole per i gatti. Un suo libro è un omaggio a questi felini: *Fusa e parole, fra umanità e gatti*. Tra i suoi recenti libri: *Cristiani e anarchici. Viaggio millenario nella Storia tradita verso un futuro possibile*; *Maledetta la Repubblica fondata sul lavoro* (scritto insieme ad Alessandro Pertosa).

Sabato 25 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**CORRADO
SINIGAGLIA**

È professore straordinario di Logica e Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano, ma non disdegna l'attività sperimentale. Alla psicologia da tavolino talvolta invocata dai filosofi puri preferisce quella da laboratorio. Da tempo si occupa dei processi e dei meccanismi alla base delle forme più elementari della cognizione sociale (comprensione dell'azione, azione coordinata, azione collettiva). Ha pubblicato diversi lavori teorici e sperimentali su riviste internazionali. Con Giacomo Rizzolatti ho scritto il libro *So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio* che è stato tradotto in varie lingue ed è considerato un'opera di valore assoluto a livello mondiale.

**Mercoledì 29 luglio, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**PIERO
TRAVAGLINI**

Marchigiano, vive a Roma. Docente di Scienze naturali e sceneggiatore, ha vinto il Premio Solinas ed il Premio Cinema Democratico di scrittura cinematografica, ha anche avuto il Premio Tronto di poesia. Ha collaborato con alcuni maestri del cinema tra cui Ugo Pirro, Elio Petri, Carlo Lizzani, Marco Tullio Giordana. Ha pubblicato nel 2015 il suo primo romanzo, molto originale e innovativo nello stile e nei contenuti, *Il metrò del piccione*, che racconta la storia fantasiosa di un pennuto che viaggia con gli uomini nella metropolitana e della generazione dei ventenni di oggi che con lui intessono un rapporto profondo.

**Mercoledì 29 luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO**



**GIORGIO
VALLORTIGARA**

È professore di Neuroscienze e Direttore del Cimec, il Center for Mind/Brain Sciences dell'Università di Trento. Oltre che di numerose pubblicazioni specialistiche, è autore di *Cervello di gallina. Visite (guide) tra etologia e neuroscienze*; *Nati per credere* con Vittorio Giotto e Telmo Pievani; *La mente che scodinzola* (finalista al Premio Galileo); *Divided Brains* con Lesley J. Rogers e Richard J. Andrew. Nel 2011 ha ottenuto uno dei prestigiosi Erc Advanced Research Grant della Comunità Europea. Oltre alla ricerca scientifica svolge un'intensa attività di divulgazione, collaborando con le pagine culturali di varie testate giornalistiche e riviste. Grande successo ha avuto il suo ultimo libro *Cervelli che contano*.

**Domenica 26 luglio, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**ACHILLE
VARZI**

Docente del Dipartimento di Filosofia della Columbia University (New York), è esperto di logica e di metafisica ed è considerato tra i massimi epistemologi a livello mondiale. È nel direttivo del Journal of Philosophy e nell'esecutivo della Stanford Encyclopedia of Philosophy. Nel 2007 è stato insignito della Targa Giuseppe Piazzi per la ricerca scientifica. Di qualche anno fa la sua opera più importante: *Il mondo messo a fuoco. Storie di allucinazioni e miopie filosofiche*. L'ultimo lavoro, invece, insieme a Claudio Calosi si intitola *Le tribolazioni del filosofare. Commedia metaphysica, ne la quale si tratta de li errori & de le pene de l'Infero*. Con Roberto Casati tiene un seguitissimo dialogo filosofico su Il Sole 24 Ore-Domenica.

**Domenica 2 agosto, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**GIANNI
VATTIMO**

Gianni Vattimo è tra i più noti filosofi italiani, oltre che collaboratore di prestigiosi giornali e riviste, a cominciare da La Stampa. Docente di filosofia teoretica all'Università di Torino, è autore di numerosi studi sulla filosofia tedesca dell'Ottocento e del Novecento. È stato parlamentare europeo. Tra le molteplici sue opere: *Le avventure della differenza; La società trasparente; Filosofia al presente; Credere di credere; Dialogo con Nietzsche; Dopo la cristianità; La fine della modernità; Introduzione a Heidegger; Il pensiero debole; La società trasparente; Le mezze verità; Verità o fede debole. Dialogo su cristianesimo e relativismo*.

**Sabato 2 agosto, ore 23:30
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**ANGELA
VELENOSI**

Imprenditrice, amministratrice dell'azienda vitivinicola Velenosi. Nel 1984 Angela Velenosi insieme al marito Ercole fondano la cantina Velenosi che ad oggi si estende su di una superficie di 104 ettari vitati nel territorio ascolano e ha avviato una partnership con un'azienda in provincia di Ancona di 45 ettari, con una produzione di circa 2.500.000 bottiglie, esportando vini in tutto il mondo. Importanti i riconoscimenti ottenuti da Angela Velenosi: nel 1990 entra nell'associazione nazionale Le Donne del vino, nel 2011 viene investita dell'onorificenza di Cavaliere del lavoro dal Presidente della Repubblica e nel mese di settembre 2013 viene nominata presidente del Consorzio Piceno Doc. E' testimonial Marche nel Mondo ad Expo 2015.

**Mercoledì 29 luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**LUCIA
VOTANO**

Fisico, dirigente di ricerca associata all'Infn, è stata direttore del Laboratori nazionali del Gran Sasso. Attualmente è consigliere di amministrazione dell'Università Roma Tre e componente del consiglio scientifico dell'Ispra, Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale. Ha partecipato alla realizzazione di esperimenti al Cern, al laboratorio Desy a Amburgo, al Laboratorio del Gran Sasso e attualmente all'esperimento Juno, da costruire in Cina. E' stata membro dello Strategy Group del Cern e dello Scientific Advisory Committee per il coordinamento europeo della fisica astro particellare. Ha recentemente pubblicato *Il fantasma dell'universo, che cos'è il neutrino*.

**Sabato 1 agosto, ore 17:30
TEATRO ANNIBAL CARO**



**MARCO
VOZZA**

Filosofo e giornalista, vive e lavora a Torino, dove insegna Estetica nella facoltà di Lettere e Filosofia. E' visiting professor presso l'Università Autonoma di Barcellona. Oltre a numerosi saggi dedicati alla filosofia teoretica e all'estetica contemporanea, è autore di diversi libri, tra i quali ricordiamo: *Imperscrutabile eros; Estetica della sensualità. Attualità di Schiller; A fior di pelle; Desiderio e angoscia del legame. Kleist, Kierkegaard e Kafka; Il nuovo infinito di Nietzsche. La futura obiettività tra arte e scienza e Sceptis amorosa*. Collabora con diverse riviste e giornali.

**Giovedì 30 luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO**

*"Non è la specie più forte a sopravvivere,
e nemmeno quella più intelligente
ma la specie che risponde meglio
al cambiamento"*
Charles Darwin

*"La logica vi porterà da A a B.
L'immaginazione vi porterà
dappertutto"*
Albert Einstein

*"Dapprima ti ignorano.
Poi ti ridono dietro.
Poi cominciano a combatterti.
Poi arriva la vittoria"*
Mahatma Gandhi

*"Dobbiamo diventare il
cambiamento
che vogliamo vedere"*
Mahatma Gandhi

*"E' ricercando l'impossibile che
l'uomo ha sempre realizzato
il possibile. Coloro che si sono
saggiamente limitati a ciò che
appariva loro come possibile, non
hanno mai avanzato di un solo
passo"*
Michail Bakunin

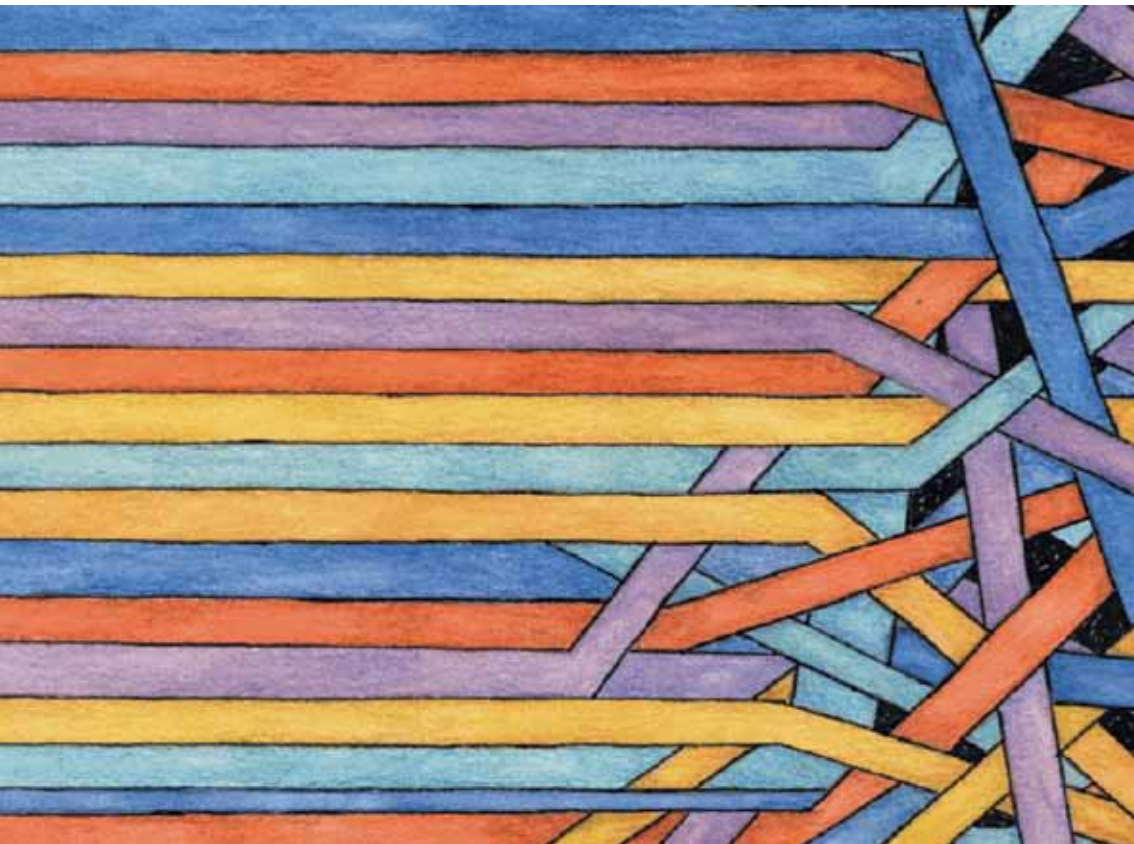
RASSEGNE
E MOSTRE



FUTURAFESTIVAL

Semplice & Complesso®

Mostra interattiva su complessità, disordine e caos



Semplice e complesso.

Mostra interattiva su complessità, disordine e caos

Mostra ideata e realizzata dal
Consiglio Nazionale delle
Ricerche - Ufficio Comunicazione,
Informazione e URP

Spazio Multimediale San Francesco
Civitanova Marche Alta
Dal 24 luglio al 6 settembre

“Semplice e Complesso” è una mostra che introduce il pubblico, grazie a divertenti esperimenti realizzati con materiali di uso comune, ad argomenti di attualità nella ricerca scientifica quali la scienza della complessità e la teoria del caos. Gli argomenti presentati si prestano ad approfondimenti in un’ampia gamma di discipline: la meteorologia, la fisica statistica, l’idrodinamica, la biologia evolutiva, la geologia, l’economia, la sociologia...

La mostra nel 2008 ha ricevuto il premio come “Best Exhibition” allo Shanghai Science and Technology Festival, con oltre 70.000 visitatori in 8 giorni. Se ci riferiamo all’etimologia, semplice e complesso non significano facile e complicato: il loro senso è piuttosto “non scomponibile” e “composto”. La scienza, che per secoli ha cercato di scomporre il mondo in parti semplici, ormai s’è convinta che capire le parti è cosa ben diversa dal capire il tutto. Un sistema complesso non è una banale giustapposizione di parti semplici, ma è strutturato dalle loro relazioni reciproche, che originano proprietà nuove, collettive, irriducibili a quelle dei costituenti. Per capire le proprietà collettive bisogna studiare quelle relazioni. Ricostruirle può essere più o meno

laborioso o, in termini tecnici, richiedere più o meno informazione, ed è proprio la quantità d’informazione che ci permette di misurare la complessità. A questo punto potreste pensare ai sistemi complessi come a qualcosa di astratto od esotico... Ebbene, no! La complessità vive nel nostro mondo quotidiano: nelle forme della Geometria della natura, nella Materia, nel Moto. L’uomo pensa e crea oggetti semplici. Cerca ovunque la semplicità, ma guardandosi intorno scopre la complessità...

La mostra, suddivisa in tre aree tematiche e composta di 25 exhibit interattivi, è una collezione di finestre aperte su un mondo vastissimo. E’ una raccolta di spunti e di proposte per guardare con occhi nuovi paesaggi consueti.

Orari:

Dal 24 luglio al 2 agosto
dalle ore 18:00 alle 24:00.

Dal 3 agosto al 6 settembre, sabato e domenica dalle
ore 18:00 alle 23:00.

Ingresso gratuito.

Visite guidate per le scuole su prenotazione.

Possibilità di visita guidata della mostra con guida in
Lingua dei Segni.



Consiglio Nazionale delle Ricerche



RiScattiamo la scienza

A cura del
Consiglio Nazionale delle Ricerche

Chiostro di San Francesco
Civitanova Marche Alta
Dal 24 luglio al 6 settembre

RiScattiamo la scienza è la mostra nata dall'omonimo concorso fotografico bandito dal Cnr in occasione del novantennale dell'Ente (2013). Attraverso gli scatti dei protagonisti del mondo della ricerca - i dipendenti e collaboratori del Cnr - la mostra racconta per immagini le attività scientifiche e istituzionali del più importante Ente pubblico di ricerca nazionale, portando in primo piano la passione che anima coloro che vi lavorano e mostrando al contempo la bellezza 'estetica' della scienza. Dallo spettacolo delle luci di un raggio laser confuso con l'aurora boreale, nel cielo dell'Artide, al ricercatore colto in un momento di pausa durante una battuta di pesca; dai futuristi nanopetali di ossido di titanio, alla forza dell'idrovolante nel momento del decollo.

Tutte le immagini, nella loro semplicità e bellezza, rendono visibili e accessibili luoghi e momenti del mestiere di chi fa ricerca, raccontando la passione che lo sorregge e mostrandone il lato più sorprendente e al contempo quotidiano. Il concorso, che vedrà altre edizioni, la mostra e ogni singola immagine sono un invito continuo a tutte le istituzioni, pubbliche e private, a un maggiore e più convinto impegno per la ricerca e i suoi operatori e un messaggio per riscattare la scienza da un'immagine prestigiosa, ma talvolta percepita come distante dalla società.



Edizioni precedenti
Genova, Teatro Carlo Felice,
Festival della Scienza, 2013

Orvieto, Palazzo del Capitano del Popolo,
OrvietoScienza, 2014

Foligno, Palazzo Brunetti Candiotti,
V Festa di Scienza e Filosofia, 2015

Orari:

Dal 24 luglio al 2 agosto e 18 agosto
dalle ore 18:00 alle 24:00.

*Dal 3 agosto al 6 settembre la mostra sarà spostata
nello Spazio Multimediale di San Francesco con i
seguenti orari:
sabato e domenica dalle ore 18:00 alle 23:00.
Ingresso gratuito.

Santi ed eroi

Pittura sacra e profana a Civitanova

a cura di Enrica Bruni
e Stefano Papetti.

Pinacoteca civica "Marco Moretti"
Civitanova Marche Alta
Dal 24 luglio al 6 settembre

La mostra d'arte "Santi ed eroi. Pittura sacra e profana a Civitanova", curata da Enrica Bruni e Stefano Papetti, è un vero e proprio intervento di restauro. Questa rassegna nasce da un'attenta indagine dell'ingente patrimonio pittorico disseminato nei palazzi pubblici, nelle ex chiese e nei conventi di Civitanova Alta. Le tele di soggetto sacro e profano, databili fra il XV secolo e i primi anni dell'Ottocento, studiate per la prima volta da un affermato gruppo di storici dell'arte, evidenziano il timbro culturale dei committenti e la diffusione di iconografie caratteristiche di quegli anni. La "Madonna del Soccorso" del pittore perugino Baldo De' Serofini, ben rappresenta la temperie del pieno Rinascimento mentre le pale sei e settecentesche declinano i temi devoti e profani con una teatralità barocca che si stempera nelle grazie rococò delle tele di Filippo Ricci e dell'inedito "Santo Isidoro Agricola", attribuito all'artista Fortunato Duranti. "Santi ed eroi. Pittura sacra e profana a Civitanova" porta alla ribalta pregevoli e sorprendenti pitture, dichiarando e qualificando egregiamente il progetto intrapreso dalla Pinacoteca civica Marco Moretti volto a promuovere la riscoperta del nostro

patrimonio culturale ricco di sorprese e d'improvvisi rivelazioni.

Orari:

Dal 24 luglio al 2 agosto, dalle ore 18:00 alle 24:00.

Dal 3 agosto al 6 settembre,

sabato e domenica, dalle ore 18:00 alle 23:00.

Dal 7 al 27 settembre la mostra rimarrà aperta
sabato e domenica, dalle ore 17:00 alle 20:00.

Ingresso € 2,00

Gratuito fino a 14 anni

Gratuito per diversamente abili

e un loro accompagnatore

Ingresso permesso ai cani a guinzaglio catalogo

La mostra è organizzata dalla Pinacoteca di Civitanova in concomitanza con il Festival e costituisce una attività collaterale non gratuita.

Il ricavato dagli ingressi sarà utilizzato per il restauro della tela settecentesca

"Estasi di S. Giuseppe da Copertino"

Informazioni:

www.pinacotecamoretti.it

info@pinacotecamoretti.it

T. 0733 891019 - 0733-890696



1915-2015 HO SCRITTO LETTERE PIENE D'AMORE

a cura della Scuola media
"Ungaretti" Civitanova Alta

TEATRO ANNIBAL CARO

31 luglio, ore 21:30

Spettacolo teatrale realizzato dalle classi seconde della scuola media "Ungaretti" di Civitanova Alta (Istituto comprensivo Sant'Agostino) con la collaborazione di Andrea Grosso. Dei ragazzi entrano in una soffitta polverosa, scoprono un baule pieno di cimeli bellici risalenti alla Prima guerra mondiale, tra cui molte lettere di soldati, e cominciano entusiasti a giocare alla guerra...

Comincia così questo racconto ispirato al cadere del centenario della Grande Guerra e che consente l'esplorazione del mondo emotivo dei più giovani attraverso e come riflesso di quello dei soldati. Scenari opposti si sovrappongono: da un lato l'universo dei ragazzi di oggi e dall'altro quello dei soldati in guerra. Due mondi che, nel corso dei tre "atti" (quello dell'arruolamento, della vita in guerra e della scoperta del nemico come simile), continuano a dialogare costantemente tramite l'artificio delle lettere ritrovate: il pensiero costante della morte, il dolore, l'amore, il coraggio, l'eroismo, la ribellione, la fratellanza...sono tutti temi attraverso i quali i ragazzi, spinti dalle parole dei soldati, raccontano se stessi e le proprie riflessioni...fino a proporle come scelta alternativa alla guerra.

Twittabolario

#futurafestival



TWITTABOLARIO

Dopo la partecipazione a *M'è dolce il cinguettar... e Leopardi per sempre: il visibile poetare*, quest'anno il Festival rende omaggio a **Dante Alighieri nel 750° anniversario dalla sua nascita**, proponendo al pubblico due simpatiche attività social. La prima, già partita, è il contest **#Twittabolario**, un gioco pensato da Massimo Arcangeli, noto linguista, critico italiano e coordinatore di Futura, sui **neologismi**. La seconda prenderà il via invece nei giorni del Festival e sarà una caccia al tesoro tra le terzine dantesche ed i luoghi di Futura. Il titolo scelto, *Il tesoro di Dante*. Per saperne di più andate a curiosare sul sito Internet www.futurafestival.it

DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CAMBIAMENTO

«Cambiare il mondo non basta. Lo facciamo comunque. E in larga misura questo cambiamento avviene senza la nostra collaborazione. Nostro compito è anche d'interpretarlo. E ciò, precisamente, per cambiare il cambiamento. Affinché il mondo non continui a cambiare senza di noi. E, alla fine, non si cambi in un mondo senza di noi».

(G. Anders, *L'uomo è antiquato*)

Viviamo in un tempo di trapasso e di gestazione, in cui tutto sembra essere sottoposto al flusso eracleo del divenire. Il fare frenetico, irreflesso e non progettuale della tecnica rinsalda l'illusione del carattere dinamico e non conservativo del potere. Quest'ultimo promuove continue rivoluzioni che mai mettono in discussione l'ordine vigente e il suo stesso fondamento, la trasformazione conservatrice.

Il DIZIONARIO DEL CAMBIAMENTO prevede 5 incontri nella presente edizione e altri nella prossima, per ripensare criticamente il cambiamento, sospendendo il tempo emergenziale del nostro presente per renderlo oggetto della riflessione e della "pazienza del concetto". È il solo modo, forse, per evitare – come ricordava Günther Anders – che il mondo continui a cambiare senza di noi, e alla fine si trasformi in un mondo senza di noi. Nella forma di lezioni su capolavori del canone occidentale, i giovani relatori e un critico letterario affermato, proveranno a ripensare il cambiamento, a mostrarne le virtù e le contraddizioni. Gli incontri, curati da Diego Fusaro, sono organizzati dal Crisi (Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee, Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, diretto da Andrea Tagliapietra).



GIARDINO DELLA PINACOTECA giovedì 30 luglio ore 18:30

Coraggio

Giulio Cesare Vanini: un "martire della filosofia"
Con Mario Carparelli

Conflitto

Il Principe di Nicolò Machiavelli: *conflitto e libertà*
Con Corrado Claverini

Venerdì 31 luglio ore 19:00

Massa

Massa e potere di Elias Canetti:
la poesia della metamorfosi
Con Erminio Magliane

Tecnica

La tecnica: liberazione o alienazione dell'uomo?
Con Federico Nicolaci

CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Sabato 1 agosto

Ore 18:00

La lezione di Kant: quale eredità?
Con Donatella di Cesare

Ore 19:00 Maturità

Conrad: scoprire la realtà nella bonaccia dell'esistenza.
Con Filippo La Porta

TEATRO ANNIBAL CARO

Domenica 2 agosto

Ore 19:00

"Tutto è tremendo, ma non irrimediabile.
Con e oltre Hegel"
Lectio magistralis di Diego Fusaro

ESPLORATORI DEL FUTURO: UN PREMIO CHE GUARDA AL DOMANI

FUTURA FESTIVAL istituisce alla sua terza edizione un premio che intendiamo consegnare in questa e nelle prossime edizioni a personaggi della scienza, della filosofia, della letteratura, della società e della cultura che si siano distinti per aver esplorato il futuro alla ricerca di nuovi orizzonti, di percorsi e di scoperte che abbiano inciso nella realtà contemporanea. ESPLORATORI DEL FUTURO cercherà di disegnare nel tempo una mappa di protagonisti del cambiamento e di anticipatori dell'avvenire, ovvero ciò per cui il festival è nato e prosegue la sua funzione.

FAMIGLIA, LAVORO E IMPRESA: RESISTERE O CAMBIARE ?

a cura del Consiglio
dell'Ordine degli Avvocati
di Macerata



TEATRO ANNIBAL CARO
Sabato 25 luglio, ore 21:00

Relazioni

“Nutrire il futuro”

“Una dieta equilibrata per lo sviluppo del territorio”

Marco Marcatili
Economista Nomisma

Massimiliano Colombi
Sociologo Futuro Civile

Tavola rotonda

Stefano Massimiliano Ghio
Presidente Ordine Avvocati di Macerata

Sandro Bertini
Vice Presidente Confindustria Macerata

Stefano Mastrovincenzo
Segretario generale regionale CISL

Marco Marcatili
Economista

Massimiliano Colombi
Sociologo

Evento accreditato (n.3 crediti formativi).

Modera: **Avv. Luisella Cellini**

FUTURA DI MARCA "IN VINO VERITAS"

a cura di Valentina Conti

CHIOSTRO SANT'AGOSTINO Mercoledì 29 luglio, dalle ore 18:00

Anche in questa edizione Futura dedica uno spazio ai segni di cambiamento e alle trasformazioni in atto nella nostra regione. Piccole e grandi novità che si profilano nelle Marche, vecchie e nuove generazioni che si cimentano con tentativi di allineamento della nostra economia, del nostro mondo del lavoro, della nostra cultura alla modernità in cammino: le Marche del futuro che guardano alla qualità e ad un nuovo protagonismo. L'enologia e la gastronomia verranno affrontate come opportunità per un modello di sviluppo rispettoso di natura e paesaggio e come possibile fattore di sviluppo per l'economia regionale. Le Marche forse non promettono lo straordinario, ma certamente la bellezza più autentica di questa terra s'invera nell'ordinario, nei campi coltivati di girasoli, grano, viti e olivi, solcati dai fiumi e dai piccoli borghi antichi arroccati sulle colline; in quegli "infiniti spazi e sovrumani silenzi" dove vino e cibo raccontano ancora oggi la storia di un'antica civiltà contadina che ha saputo innovarsi senza rinnegare la tradizione.

Ore 18:00 *"Arcimboldo, gustose passioni"*

dialogo con l'autrice **Ketty Magni**

Ore 18:30 *"Spaghetti"*

dialogo con l'autore **Michele Biagiola**, chef stellato

Ore 19:00 *"In vino veritas"*

incontro con Mosè Ambrosi, Stefano Antonucci, Angela Velenosi.

Opisti speciali **Carlo Cambi** e **Massimo Donà**

Seguirà una degustazione gratuita dei vini delle aziende Fontezoppa, Santa Barbara e Velenosi.

FUTURA FOOD

Ecco un elenco di luoghi dove il pubblico di Futura può gustarsi a pieno una piacevole pausa durante e dopo gli appuntamenti del Festival.

Degustazioni "Ad hoc":

Fontezoppa winepoint

street food e degustazione dei miglior vini della Cantina Fontezoppa

dal 24 luglio al 2 agosto, dalle 18:30 area ex-liceo

 **Fontezoppa**

Café Varnelli

degustazione gratuita dei migliori prodotti Varnelli 

Tutti i giorni, dalle 22:30 area ex-liceo

Il chiostro di Assunta

aperitivi e relax nel suggestivo chiostro di San Francesco.
Tutti i giorni, dalle 19:00 - Chiostro di San Francesco

Dove mangiare:

Locanda Fontezoppa

C.da San Domenico, 38 - Civitanova Marche - T. 0733 801551.
Durante il festival aperto tutti i giorni fino a sera tarda.
Prenota a nome di Futura e riceverai un omaggio speciale

Caffé del Teatro

Piazza della Libertà, 15 - Civitanova Alta - T. 0733 890147

Pizzeria Annibal Caro

Piazza della Libertà, 8 - Civitanova Alta - T. 0733 890240

Ristorante Conte de Vico

Via della Tranvia, 6 - Civitanova Alta - T. 0733 893462

Trattoria Assunta

Via del Mercato, 8 - Civitanova Alta - T. 0733 892848

I LABORATORI UNICAM

A cura dell'Università
degli studi di Camerino



CORTILE EX LICEO **dal 24 luglio al 2 agosto** **ore 18:30 e ore 21:30**

Come nasce una cometa? Ma esistono i trenini volanti? Volete fare una passeggiata nel futuro? Tranquilli non è fantascienza ma solo SCIENZA e potrete scoprirla nelle varie attività che Unicam presenterà a Futura Festival. Un viaggio tra esperimenti chimici, passeggiate 3d, droni e mini-robot scoprendo la magia dei numeri e... molto altro.

venerdì 24 luglio

ore 18:30

MEDICINA VETERINARIA

"Pesca e Acquacoltura:
patrimoni da salvare"

ore 21:30

MEDICINA VETERINARIA

"Cresci sano, mangia nostrano"

sabato 25 luglio

ore 18:30 e ore 21:30

INFORMATICA

"Byte Droni & Co"

domenica 26 luglio

ore 18:30 e ore 21:30

ARCHITETTURA

"Passeggiata nel futuro...
percorsi 3d tra castelli
e montagne russe"

mercoledì 29 luglio

ore 18:30 e ore 21:30

CHIMICA

"Io chimicherò, tu chimicherai...
modo della chimica, tempo futuro"

giovedì 30 luglio

ore 18:30

MATEMATICA

"La magia dei numeri"

ore 21:30

MATEMATICA

"Matematica per il futuro"

venerdì 31 luglio

ore 18.30 e 21:30

FISICA

"Luce, robot e trenini volanti"

sabato 1 agosto

ore 18.30

SISTEMA MUSEALE DI ATENE0

"Come nasce una cometa?"

ore 21:30

SISTEMA MUSEALE DI ATENE0

I segreti delle opere d'arte
svelati dalla Scienza.

domenica 2 agosto

ore 18:30 e ore 21:30

ARCHITETTURA

"Passeggiata nel futuro...
percorsi 3d tra castelli
e montagne russe"

DANY, CITYCAR ELETTRICA



Nei giorni del Futura Festival sarà possibile scoprire e provare Dany, la macchina elettrica della Belumbury nata dalla collaborazione scientifica e industriale tra l'Università di Camerino e la Belumbury, casa automobilistica tutta italiana, fondata dal torinese Stefano Maccagnani. La citycar elettrica si propone di qualificarsi sul mercato come modello tecnologico per la mobilità sostenibile. La Belumbury ha realizzato DANY con la collaborazione dei matematici della Scuola di Scienze e Tecnologie e degli architetti della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino.

OLTRE LE FRONTIERE SENZA PIÙ BARRIERE

Servizio di sottotitolazione simultanea e interpretariato in LIS

Con il sostegno di
A.S.P. Paolo Ricci

In collaborazione
con Assessorato Servizi Sociali

In collaborazione con U.I.C.I.
(Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti)

Interpretariato LIS
curato da ENS
(Ente Nazionali Sordi)

Servizio di respeaking
a cura di OnA.I.R.

Dopo la significativa e riuscita esperienza dello scorso anno, anche per l'edizione 2015 Futura, insieme con l'Amministrazione comunale, rinnova il suo impegno verso l'abbattimento delle barriere comunicative cercando di rendere accessibili a tutti molti degli appuntamenti in programma.

Accessibilità mostre:

- possibilità di visita delle mostre con guida in LIS
- presso l'info point sono a disposizione audioguide per ciechi e ipovedenti

Accessibilità eventi in programma:

Gli eventi contrassegnati nel programma con il simbolo qui indicato saranno sottotitolati e tradotti in LIS e visibili in diretta streaming su Livestream



- laboratori **ROBOT... CHE MANIA!** e **NUTRIAMO LA MENTE** accessibili, su prenotazione, a persone con deficit acustici e visivi (info pag. 72)
- Percorso olfattivo **Il Profumo... cambia la vita!** domenica 25 luglio e sabato 01 agosto, ore 18:30 su prenotazione percorso guidato per persone con deficit visivo (info pag. 69)

Info e prenotazioni: 0733 893518 - 331 3015374





IL CINEMA ITALIANO D'AUTORE OGGI

Il grande cinema
di Futura Festival

Anche quest'anno il festival apre un'ampia finestra cinematografica con tre grandi protagonisti del cinema italiano, Cristina Comencini, già nella rosa dell'Oscar per il miglior film straniero, Matteo Garrone, che ha avuto per due film, Gomorra e Reality il Gran Prix della giuria di Cannes e un grande successo di pubblico e di critica quest'anno con Il Racconto dei Racconti, Giuseppe Piccioni,

vincitore di due David di Donatello. Un ricco panorama dello stato del cinema del nostro paese che gli incontri con i nostri grandi ospiti condotti da Massimo Arcangeli, Italo Moscati, Valentina Conti ci offriranno. Per conoscere meglio i tre registi ospiti proponiamo al nostro pubblico tre proiezioni in piazza di loro opere di grande livello.

Questo è il programma:

DOMENICA 26 ore 23.00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

“LATIN LOVER”, 2015

di CRISTINA COMENCINI

Con Virna Lisi, Marisa Paredes, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi, Candela Peña

In un paesino della Puglia viene celebrato il decimo anniversario dalla morte di Saverio Crispo, attore simbolo del grande cinema italiano ed eterno latin lover. Alla cerimonia partecipano le sue cinque figlie che arrivano da tutto il mondo e due ex mogli, quella italiana e quella spagnola. Segreti, rivalità e nuove passioni porteranno le donne a scoprire un passato inaspettato e a rivedere la propria vita.

MERCOLEDÌ 29 ore 23.00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

“GIULIA NON ESCE LA SERA”, 2008

di GIUSEPPE PICCIONI

Con Valerio Mastandrea, Valeria Golino, Sonia Bergamasco

Giulia è un'istruttrice di nuoto in libertà vigilata e compromessa col mondo, Guido uno scrittore con una debole vocazione che cerca un coinvolgimento col mondo. Si incontreranno ai bordi di una piscina: lui vuole imparare a nuotare, lei non vuole affondare. Giulia ha una figlia adolescente che

rifiuta il suo affetto e non le perdona di averla abbandonata, Guido una ragazzina introversa che si accompagna a Filippo, un coetaneo compassato che legge Kafka e ascolta Richard Anthony.

GIOVEDÌ 30 ore 23.00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

“GOMORRA”, 2008

di MATTEO GARRONE

Con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra

Portare sullo schermo il romanzo di Saviano era impresa quasi impossibile. Garrone prova ad estrapolarne cinque storie lasciando da parte casalesi, scissionisti e clan Di Lauro per concentrarsi sulle persone che del clan portano avanti la facciata legale, chi ne vive all'ombra o semplicemente scugnizzi che sognano di farne parte. Il risultato è eccezionale. Dimenticate i vari Il Camorrista o Il Padrino, Gomorra è un film diverso ed unico nel suo genere.

IL GIARDINO DELLA SCIENZA

A cura dell'Associazione
Alpha Gemini e dell'Istituto
Sant'Agostino di Civitanova Alta

GIARDINO DELLA PINACOTECA MARCO MORETTI

Sabato e domenica
dal 24 luglio al 2 agosto

ore 21:15 GIOCHIAMO INSIEME
ore 22:15 CAFFÈ SCIENTIFICO
ore 23:30 OSSERVAZIONI ASTRONOMICHE

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Sabato 25 luglio
E sia la luce...

ore 21:15 **Giochiamo con la luce**, giochi ed esperimenti con **Massimiliano Rossi, Fabio Iesari, Marco Falcioni**
ore 22:15 **Caffè scientifico, Illuminazione, colore, gioco, limite invalicabile, strumento di comprensione dell'Universo: breve viaggio tra le molteplici nature della luce** con **David Vitali**, docente di Fisica Teorica, Unicam
ore 23:30 **La luce delle stelle**, esperienze di spettroscopia al telescopio. Coordinamento tecnico **G. Butani, L. Properzi, F. Cerquetti**

Domenica 26 luglio
Sembra vero ma non è...

ore 21:15 **L'arte e la vita di un prestigiatore** con **il Mago Glauco**
ore 22:15 **Caffè scientifico, Il grande mago Alessandro Conte di Cagliostro**: alcune annotazioni inedite sulla vita e le opere di uno dei protagonisti del secolo dei lumi con **Claudio Bernacchia**
ore 23:30 **La magia delle stelle**, osservazione del cielo con il telescopio tra costellazioni e destini astrologici. Coordinamento tecnico **G. Butani, G. Pistola, A. Marinelli**. Narrazione **C. Bernacchia**

Sabato 1 agosto
Creatività del linguaggio: magie di parole

ore 21:15 **Giochi linguistici e logico enigmistici** con **Ennio Monachesi e Adalgisa Quaglietti**
ore 22:15 **La-vena umoristica**, recital Spettacolo con **Ennio Monachesi**
L'umorismo rivela il lato sciocco delle cose serie e il lato serio delle cose sciocche
ore 23:30 **Le parole delle stelle**, osservazione del cielo con il telescopio. Coordinamento tecnico. **G. Butani, P. Trovellesi, A. Giosuè**. Narrazione **C. Bernacchia**

Domenica 2 agosto
Dalla terra al cielo

ore 21:15 **Giochi ed esperienze scientifiche** con **Paolo Giannoni**, geologo
ore 22:15 **Caffè scientifico, I Rischi naturali: conoscere per prevenire** con **Piero Farabollini**, docente di Geologia ambientale, UNICAM
ore 22:30 **I sassi delle stelle**, osservazioni al telescopio tra comete ed asteroidi. Coordinamento tecnico **G. Butani, L. Properzi, F. Cerquetti**. Narrazione **C. Bernacchia**

IL PROFUMO... CAMBIA LA VITA

Percorso olfattivo
a cura di Mauro Malatini

**GIARDINO DELLA PINACOTECA
"MARCO MORETTI"**

**Sabato e domenica
dal 24 luglio al 2 agosto, ore 18:30**



Il Profumo è stato per gli uomini compagno di preghiere, grande guaritore, alleato delizioso in amore e forte amico nelle guerre, aiuta a prepararsi a vivere e addolcisce la morte. Il Profumo non è mai stato semplicemente un prodotto cosmetico o sanitario, molto più, è un modo di esistere, una via privilegiata per entrare nell'anima, nella parte più antica e più profonda, dove banchettano ricordi ed emozioni. Attraverso un percorso olfattivo verrà illustrato questo antico viaggio, atto a riscoprire i differenti ruoli che nei secoli ha avuto questa "pozione odorosa". Si avrà inoltre la possibilità di toccare "con naso" lo stretto legame tra essenze e stati d'animo grazie ad un laboratorio esperienziale, e capire come da questo legame profondo il Profumo... cambia la Vita!!!

*Workshop tenuto da **Mauro Malatini**, dottore in tecniche erboristiche e profumiere artigianale*

LA LIBRERIA DI FUTURA FESTIVAL

**IL LIBRO ANCORA PROTAGONISTA ASSOLUTO
DEL FUTURA FESTIVAL**

**PIAZZA DELLA LIBERTÀ
dal 24 luglio al 2 agosto
dalle 17:30 alle 24:00**

Il libro è ancora una volta il protagonista assoluto di Futura Festival.

Moltissimi gli ospiti che partendo dal racconto dei loro libri affronteranno importanti questioni culturali e intellettuali.

La libreria ufficiale del festival, quest'anno rinnovata nell'allestimento e nell'ubicazione, mette a disposizione per tutta la durata del festival le principali opere di tutti gli autori presenti.

All'esterno della libreria è inoltre allestito un punto-incontro dove è possibile, a fine conferenza, incontrare gli autori per una copia firmata, una foto, un sorriso.

Spazio in collaborazione con Libreria Ranieri e Libreria Mondadori di Civitanova Marche

NUTRIAMO LA MENTE:

laboratori di chimica,
fisica e matematica
per grandi e piccini

A cura della "Festa di Scienza e
Filosofia" di Foligno



CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

**Dal 24 luglio al 2 agosto,
ore 18:30 e ore 21:30**

Film, libri, poesie spesso anticipano il futuro e le scoperte scientifiche. Le esperienze proposte dal laboratorio di Scienze Sperimentali di Foligno vogliono essere un contributo a Futura Festival 2015 per una riflessione tra la cultura umanistica e scientifica: **Todo Cambia!**

L'acqua che sale, l'aria che ci schiaccia, la luce e i suoi segreti, i numeri sono solo alcuni degli argomenti che saranno indagati. Oggetti ed esperienze del quotidiano si trasformeranno in preziosi strumenti di laboratorio in grado di spiegare complesse leggi scientifiche.

**Laboratori di fisica, chimica e matematica
per ragazzi dai 5 ai 12 anni**

dal 24 luglio al 2 agosto, **dalle 18:30 alle 19:30**
i laboratori non si terranno nei giorni 27 e 28 luglio
Max 15 posti. E' consigliata la prenotazione.

**Laboratorio di fisica, chimica e matematica
per grandi e piccini**

dal 24 luglio al 2 agosto, **dalle 21:30 alle 22:30**
i laboratori non si terranno nei giorni 27 e 28 luglio
Max 15 posti. E' consigliata la prenotazione.

Esperienze di Fisica
a cura di Fernando Brachelente

Esperienze di Biologia e Chimica
a cura di Elena Palini, Monica Marinangeli

Esperienze di Matematica
a cura di Eleonora Brodoloni

**Incontri speciali:
DIVERTIRSI CON LA CHIMICA**

Sabato e domenica, ore 21:30
a cura di Gabriele Pastori

Info e prenotazioni:
Tel. 0733 893518
Cell. 331 3015374



L'ABBRACCIO, IL DONO DI DARE E RICEVERE

performance di
Milagros Teresa Pardo Espinosa

ALLA LA FINE DEL CAMMINO. TRE AFFASCINANTI AVVENTURE NEL NOME DI DANTE

TEATRO ANNIBAL CARO
25 luglio, ore 19:00

La scienza è un mezzo con cui, nel pensiero di Dante, l'essere umano si realizza compiutamente in quanto essere razionale: con la scienza si fanno sostanza tutte le possibilità contenute, per natura, in lui. La «vita di scienza», si legge nel Convivio, «è ultima perfezione» (I XIII 5), il fine a cui dovrebbe tendere il genere umano. Sulla base di queste riflessioni e di altri riferimenti presenti nella Divina Commedia, gli istituti della scuola secondaria di Foligno hanno realizzato un'interessante ricerca dedicata a Dante e alla Scienza che è stata illustrata durante uno degli appuntamenti della Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, festival umbro gemellato con il nostro. FUTURA FESTIVAL ha voluto a sua volta dare uno spazio, vista la qualità del lavoro svolto, agli studenti di Foligno, che sotto la guida di Massimo

CORTILE EX-LICEO

Domenica 26 luglio

dalle 18:00 alle 20:00 e dalle 21:30 alle 23:00

“Abbraccio” è una delle parole di grazia più vertiginosa e di forza più gigantesca e dolce che esista nella nostra lingua. La performer Milagros Espinosa, fondatrice della Compagnia “Teatro Cuerpo Adentro, abbraccerà tutte le persone che lo vogliono per dar vita non ad “una futile mescolanza ma ad un intreccio vitale, supremo dell'amore, pacco primo di comunione”.



Arcangeli e dei loro insegnanti, riproporranno parte della ricerca a Civitanova.

Programma:

Un viaggio virtuale nella commedia: presentazione di un prodotto multimediale della Mondadori.

Presentazione e premiazione dei progetti su Dante e la scienza realizzati dagli alunni delle scuole secondarie di Foligno.

Premiazione dei migliori fra i partecipanti all'elaborazione del Twittabulario: un vocabolario ludico di parole e significati inventati.



ROBOT... CHE MANIA!

**Laboratorio di robotica
educativa e creativa**

a cura di talent

(Technological Applications for Learning
Empowerment and Thoughts)



CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

dal 24 luglio al 2 agosto
ore 18:00 e ore 21:30

E' così difficile costruire un robot? Come si fa ad impartirgli i comandi? Una "speciale" visita guidata nel mondo della tecnologia e della programmazione ingegneristica a misura dei più piccoli e non solo. I professionisti di talent affiancheranno bambini e adulti nella costruzione, passo passo, di un vero e proprio robot Lego.

Laboratorio "Wedo"

da 8 a 11 anni

Costruzione e programmazione Robot modello Lego Wedo

Laboratorio "Mindstorm"

da 12 anni in su

Costruzione e programmazione Robot modello Lego Mindstorm EV3

Venerdì, sabato, domenica
dal 24 luglio al 2 agosto
laboratori pomeridiani: dalle 18:00 alle 19:30
laboratorio serali: dalle 21:30 alle 23:00

Max 24 posti - È consigliata la prenotazione

Per info e prenotazioni:
Tel. 0733 893518
Cell. 331 3015374

RITORNO A NIETZSCHE *IL NUOVO INFINITO DI NIETZSCHE* TRA FILOSOFIA E DANZA

in collaborazione con
Associazione culturale
Antonio Santori



TEATRO ANNIBAL CARO
30 luglio, ore 18.30

L'evento, dedicato a Nietzsche, all'arte e alla filosofia è l'esito di un percorso didattico-laboratoriale ispirato al volume *Il nuovo infinito di Nietzsche* di Marco Vozza, realizzato con gli studenti di alcuni licei della provincia di Macerata. **Marco Vozza**, docente di Estetica presso l'Università di Torino, conversa con **Cesare Catà**, sollecitato da momenti di danza, di lettura di brani nietzschiani e di riflessione a cura degli studenti.

Coordina: Antonella Giuli, docente

Partecipano studenti di:

Liceo Coreutico "Filelfo" di Tolentino

Liceo "L. Da Vinci" di Civitanova Marche

Liceo Classico-linguistico "Leopardi" di Macerata

Direzione coreografie:

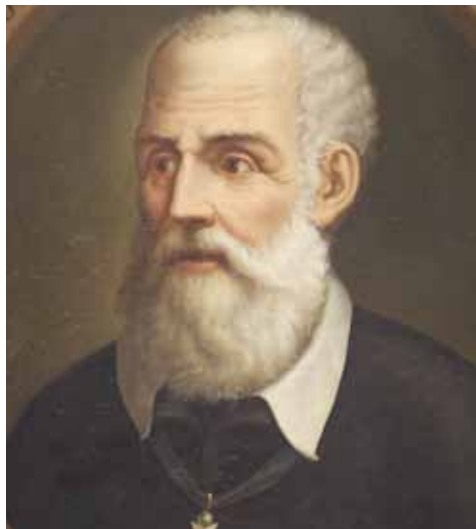
Alba Tiberi, Stefania Bucci, Jonathan Tabacchiera

Assistenti alle coreografie:

Elena Tinarelli, Eleonora Francesca Lombardo

Consulenza tecnico-musicale: Ilaria Baleani

VERSO I 450 ANNI DALLA MORTE DI ANNIBAL CARO



Nel 2016 ricorrerà il 450esimo anniversario della morte del figlio più famoso della Città di Civitanova Marche. Il festival, che si svolge interamente nei luoghi del centro storico dove insistono la sua casa nativa e il teatro che ha il suo nome, non poteva mancare di cominciare già da quest'anno la celebrazione di questo grande evento della memoria. FUTURO e RADICI per noi sono strettamente congiunti, e non c'è domani senza memoria di ciò che è stato. Un filo rosso legherà il primo appuntamento sul tema previsto nell'edizione 2015 e le diverse iniziative che intendiamo realizzare nel 2016 all'interno del festival. Sotto l'auspicio del caro Caro.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

1. Chiostro San Francesco
2. Spazio Multimediale San Francesco
3. Piazza della Libertà
4. Libreria del Festival
5. Teatro Annibal Caro
6. Pinacoteca civica Marco Moretti
7. Giardino Pinacoteca
8. Auditorium Sant'Agostino
9. Chiostro Sant'Agostino
10. Cortile ex Liceo

SERVIZIO NAVETTA GRATUITO

dal 24 luglio al 2 agosto

dalle ore 20:00 alle ore 00:30

(servizio non disponibile il 27 e 28 luglio)

da Civitanova Marche:

navetta ogni 30 minuti

partenza in via Cecchetti, 99

(di fronte Civita.s)

da Civitanova Alta:

navetta dal Parcheggio - C.da Asola e

Parcheggio Cappuccini - C.da Grazie





The map shows a network of streets and green spaces. Key streets include Viale della Rimembranza, Via Roma, Via della Luna, Via Tito Minniti, Via Guglielmo Oberdan, Viale della Repubblica, Via della Pineta, and Vicolo Ricci. Key squares and piazzas include Piazza dell'Unità, Piazza della Libertà, and Piazzale Garibaldi. A blue area on the left is labeled 'Forno' and 'CORSO ANNIBAL CARO'. A blue area at the bottom right is labeled 'PUBBLICA'. Numbered locations 1 through 10 are marked on the map.

Credits

Enti organizzatori

Comune di Civitanova Marche

Sindaco

Claudio Tommaso Corvatta

Assessore alla Cultura

Giulio Silenzi

Azienda Speciale Servizi Cultura,
Turismo e Spettacolo - Teatri di Civitanova

Presidente

Rosetta Martellini

Direttore generale

Alfredo Di Lupidio

Direttrice Pinacoteca Civica M. Moretti

Enrica Bruni

Coordinamento tecnico

Pio Amabili

Staff tecnico, macchinisti

Capomacchinisti Enzo Cafini

Maura Mancinelli

Mirko Paoloni

Giuseppe Vallesi

Aiuto segreteria

Mariella Ranieri e Manuela Stizza

Collaborazioni

Collaborazione alla Direzione Artistica

Lucilio Santoni, Matteo Massicci

Progetto e Direzione Artistica

Gino Trolì

Segreteria organizzativa

Sara Francia per Esserci Eventi

Giulia Recchi

Serena Girotti

Ufficio stampa e social

Carlo Scheggia per Esserci Comunicazione

Laura Boccanera

Michele Mastrangelo

Hostess e personale di accoglienza

Openjobmetis

Interprete LIS

Gino Pracchia



Interpretariato

Paolo Maria Nosedà

Video e foto

Luigi Gasparroni per Freelance Video

e Federico De Marco

Produzione video

Stefano Rotelli per Mediavideo

Grafica

Federica Tarchi

Web designer

Marco Amato

Respeacking

onA.I.R.

Sviluppo App per Smartphone

Jef

Sigla Animazione 3D

Image - Recanati

Musica sigla

Mauro Rosati

Allestimenti e Service audio e luci

DODO srl

Elettricista

Gabriele Spernanzoni

Personale e aiuti tecnici

Roberto Sbaffoni

Costantino Arragoni

Patrizia Chiuchiù

Vincenzo Giustiniani

Terenzio Marziali

Marco Merlini

Nazzareno Pierdomenico

Patrizia Tartabini

Stampa

Bieffe spa di Recanati

Con il sostegno di

Assessorato Pubblica Istruzione

Comune di Civitanova Marche

Assessorato Servizi Sociali

Comune di Civitanova Marche

Collaborazioni culturali

ANIOS Associazione Nazionale Interpreti Lingua dei Segni, Associazione Astrofilo Alpha Gemini, Associazione Santori, Associazione Talent, Casa Editrice Mondadori, Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Macerata, Crisis, ENS Ente Nazionale Sordi, Laboratorio di Scienze Sperimentali, Progetto Futura di Marca, UIC Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.

Librerie del Festival

Libreria Mondadori, Libreria Ranieri

Collaborazioni scolastiche

Istituto Comprensivo Sant'Agostino,
I.I.S. Leonardo Da Vinci, Scuola Media Mestica
Liceo Coreutico "Filelfo" di Tolentino
Liceo Classico "G. Leopardi di Macerata"
Scuole secondarie di Foligno

Contributi

Maria Grazia Baiocco, Matteo Baldassarri,
Francesca Cicconi, Mirella Franco, Antonio
Frapiccini, Stefania Ghergo, Chiara Levantesi,
Luca Macellari, Massimo Macellari, Carla Paniconi,
Stefano Papetti, Riccardo Ruggeri, Giacomo
Saracco, Don Alberto Spito, Laura Tittarelli, Giulio
Troli

Ringraziamenti

Un ringraziamento speciale ai curatori di
sezione Massimo Arcangeli, Edoardo Boncinelli,
Valentina Conti, Paolo Di Paolo, Diego Fusaro,
Filippo La Porta, Italo Moscatti

Assistenza cinematografica e contatti:

Film Audax Srl - Agenzia Distribuzione

Cinematografica, 01 Distribution - Rai Cinema

Per la consulenza scientifica: Pierluigi Mingarelli,
direttore Laboratorio Scienze Sperimentali di
Foligno

INFO POINT

Civitanova Alta, Piazza della Libertà
dal 24 luglio al 2 agosto 17:30-24:00
0733 892101

Segreteria:
tel. 0733 893518 / cell. 331 3015374
info@futurafestival.it

Tutti gli appuntamenti
di Futura Festival sono gratuiti

Il programma può subire delle variazioni che
saranno comunicate attraverso il sito
www.futurafestival.it e i social network

In caso di maltempo saranno comunicate
preventivamente, con le stesse modalità,
le modifiche delle location

Scarica l'applicazione del
Futura Festival



Promotori



Sostenitori



Regione Umbria



VI FESTA SCIENZA FILOSOFIA



virtute e canoscenza

Sapere aude!
Il coraggio di conoscere

Foligno 14 • 17 Aprile 2016

www.festascienzafilosofia.it

Con il patrocinio
della Presidenza
della Camera dei Deputati



**TODO CAMBIA
CRISI E MUTAMENTO,
IL FUTURO OLTRE
LA PAURA**

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT

Sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni e delle Attività culturali