

# FUTURA<sup>®</sup>

# FESTIVAL

OFFICINA DEL DOMANI

LABORATORIO DELL'AVVENIRE

# CIVITANOVA MARCHE

**11-28 LUGLIO 2013**

DAL GIOVEDÌ  
ALLA DOMENICA  
TUTTE LE SETTIMANE



[WWW.FUTURAFESTIVAL.IT](http://WWW.FUTURAFESTIVAL.IT)

Una cosa ci piace, ci affascina e ci inorgoglisce di questo festival. Futura non è un format ideato altrove e catapultato qui. E' un progetto pensato, voluto, sviluppato da civitanovesi e che a Civitanova Marche trova la sua unica collocazione possibile. Un'idea che ci appartiene, che è nata qui e nei nostri luoghi deve articolarsi. E' una storia tutta nostra, radicata nel suo territorio e per il suo territorio, costruita insieme ai talenti ed alle personalità che vivono la nostra città, la respirano e quotidianamente la arricchiscono con la loro capacità e le loro intuizioni. Futura si prepara ad accogliere qui, nel suo salotto buono, pregevoli figure del mondo culturale, artistico, letterario e scientifico. Intellettuali, pensatori, artisti dalle esperienze e storie differenti, legati dal comune denominatore di un livello qualitativo eccellente. Non è un caso che tra le presenze più prestigiose di questo Festival ci sia l'antropologo francese Marc Augè. Proprio lui ha teorizzato la differenza tra luoghi e 'nonluoghi', cioè quegli spazi, sempre più diffusi nella società moderna,

privi di identità, di relazioni, di storia. Civitanova Marche, con questa rassegna, vuole marcare con convinzione ed orgoglio il suo essere luogo, spazio denso di storia e di appartenenza ed insieme di dialogo e rapporto, dove le radici e le diversità di ciascuno sono risorsa preziosa di confronto. Prepariamoci allora ad accogliere tre settimane ricche di spettacoli, idee, proposte, provocazioni. Disponiamoci non solo all'ascolto, ma ad essere noi stessi "officina del domani, laboratorio dell'avvenire". A tutti quelli che parteciperanno a questa rassegna, l'augurio di protendersi con entusiasmo per raccogliere i frutti di un albero del futuro, carico di colori e di aspettative, come la bambina nell'immagine simbolo della manifestazione.

*Il Sindaco*  
**Tommaso Claudio Corvatta**

*Il Vice Sindaco*  
*Assessore alla Cultura*  
**Giulio Silenzi**

*"La femme est l'avenir de l'homme"*  
Luis Aragon

Un festival non nasce mai a caso, o almeno non dovrebbe. Fa tesoro e riunisce attorno a se frammenti, tracce sparse, propositi indefiniti, pezzi di passato e ambizioni future.

Calamita un immaginario comune e condiviso. Si lega alla città per la storia che lo ispira e per gli spazi che lo ospitano. È pervaso dei suoi umori e delle sue contraddizioni.

Futura non poteva che nascere a Civitanova. Una città autentica e verace che si regala il coraggio di osare, di spingersi oltre anche segnandosi di ferite e senza mai ignorare le radici e la storia che le appartengono.

Futura è un progetto in fieri che si avvale di un direttore artistico competente e sensibile.

Attorno, e insieme a lui, numerosi gli apporti delle realtà cittadine e delle menti più brillanti.

Un valore aggiunto per il progetto che ha l'ambizione di radicarsi concretamente nel tessuto cittadino. Al contempo non ignora il confronto con il pensiero, i movimenti, le idee, le innovazioni che stanno costellando l'Italia e l'Europa in un scambio di crescita reciproca.

Un sostegno convinto da parte dell'Azienda al progetto Futura. Una condivisione di intenti ancora più forte in questa fase complessa e difficile che vede la Cultura come problema e non si riconosce che al contrario è la soluzione, la strada principe da percorrere per il nostro benessere e la nostra felicità, per dare senso alla nostra esistenza e se, per citare Jaspers, *"Esistere significa approfondire l'istante, realizzare la pienezza del presente"* non possiamo ignorare che questo comporta inevitabilmente avere a che fare con il proprio passato e con il proprio futuro.

*La Presidente dei Teatri di Civitanova*  
**Rosetta Martellini**

# FUTURA® FESTIVAL

Futuro sarebbe meglio scriverlo al femminile come abbiamo fatto nel titolo del Futura Festival. Fin dal primo momento siamo partiti da una suggestione, la bellissima canzone di Lucio Dalla, le sue parole così dense di profezia, "chissà chissà domani su cosa metteremo le mani... nascerà e non avrà paura nostro figlio e chissà come sarà lui domani, su quali strade camminerà, cosa avrà nelle sue mani, si muoverà e potrà volare, nuoterà su una stella, come sei bella, e se è una femmina si chiamerà Futura" e abbiamo poi guardato con malinconia un presente che pare contraddire il sogno di Futura. Da qui il passo è stato breve. Un festival per pensare al futuro tra utopia e realtà, tra sogno e risveglio attraverso le lingue della filosofia, delle scienze, della nuova cultura umanistica, della scena teatrale e musicale, in una città che si vuole aprire al confronto e alle dinamiche di cambiamento, pur con le ferite aperte di un tempo presente che spesso stenta a diventare futuro. Non le sorti progressive dell'umanità, Leopardi ci guarda dalla nostra collina e ci ammonisce,

ma un domani che non può che essere diverso da un oggi sofferente.

Nodi da sciogliere, percorsi da iniziare, parole che devono farsi cose, fatti, uomini e soprattutto donne, ancora purtroppo non sufficientemente protagoniste nel tempo che abitano. Futura lo sarà invece del suo tempo se il mondo saprà dare luogo a chi non ha luogo, dare tempo a chi si affaccia alla vita e ci chiede quale pianeta gli abbiamo preparato. Un festival per andare oltre. Oltre il presente, sicuramente, ma anche oltre la paura, le incertezze, le rinunce, le passività. Il coraggio della speranza, una giovane e importante filosofa italiana Michela Marzano ha parlato recentemente di etica della fiducia. Il nostro festival, in tempi di raggomitolamento in una dimensione tutta individuale di pessimismo, vuole riportare la discussione sul "noi" e, grazie alla forza delle idee, ritrovare insieme la strada della nuova umanità. Chi nasce dovrà avere più opportunità di noi che siamo già vissuti. Futura, la bambina del nostro logo, saltella per raggiungere un frutto che si può cogliere.

*Il Direttore Artistico*  
**Gino Troli**

La teologia aveva considerato l'anima in opposizione al corpo e, quindi, alla terra. L'aveva pensata come un seme divino messo a germogliare nella terra del corpo, per trovare poi il suo compimento nel luogo da cui proveniva, quello ultraterreno. Un festival che si occupa di futuro non può che lavorare, invece, a ristabilire uno stretto collegamento fra anima e corpo: entrambe espressioni del mondo nella sua sostanza più terrestre, ancorché contenente una tensione strutturale verso l'assoluto. L'anima la si può perdere, salvandola. E la si può salvare, perdendola. Anche qui, non c'è opposizione, come invece suggeriva la teologia. La si perde quando la mondanità la seduce e la raggira con le sue illusioni effimere. Ma l'attimo dopo può essere salvata quando torna la memoria della destinazione spirituale alla quale anelare. In definitiva, pensiamo di indagare quel nodale punto di contatto fra ancoraggio alla realtà terrena e navigazione nel mare dell'utopia: unica possibilità per allungare lo sguardo verso l'infinito.

Seminari di studio, incontri filosofici, lezioni per scoprire se l'anima ha un destino, se noi viventi ne siamo coinvolti, in poche parole, se il futuro ha un'anima.

*(Lucilio Santoni)*

## ANIMA

"Homo Ludens" e Futuro sembrano una coppia singolare, di quelle male assortite che quando si incontrano per strada possono suscitare una reazione da umorismo pirandelliano. Invece abbiamo la certezza che solo facendoli incontrare si può aprire qualche prospettiva in quel tunnel di paure e incertezze che sembra non finire mai. Huizinga, alle porte della seconda guerra mondiale, quasi per esorcizzare la minaccia della catastrofe incombente, scrisse questo mitico trattato antropologico in cui per la prima volta al centro della analisi culturale fu messo il gioco. Homo Ludens, dice Eco, non stila certo una grammatica del gioco e, cosa ancor peggiore, alla necessità di una teoria del gioco predilige una più vaga teoria del comportamento ludico. "Egli non è interessato affatto a dirci quale sia il gioco, e come funzioni, ma al fatto che questo gioco viene giocato." Perché dunque non giocare al futuro o meglio immaginare che l'Homo Ludens possa trovare una chiave per aprire lo scrigno del domani nelle sue manifestazioni meno serie e impegnate, ovvero in quella naturalezza del "fanciullino che è dentro di noi"? A conferma di ciò scriveva Huizinga "...la cultura vera esige sempre e per ogni rispetto fair-play, e fair-play non è altra cosa che l'equivalente, espresso in termini di gioco, di buona fede. Il "guasta-gioco" guasta la cultura stessa."

Futura Festival apre i giochi al futuro e invita alcuni dei nostri eroi ludici a raccontare perché giochiamo e come giocheremo.

## HOMO LUDENS

La tradizione umanistica è al tramonto nel mondo smaterializzato e nella Babele di internet?

La letteratura ha un futuro o si avvia mestamente a diventare, come qualcuno ipotizza, un linguaggio postumo, o tutt'al più, una forma dell'intrattenimento, un consumo tra gli altri? La scommessa del Festival è di puntare sulla letteratura come insostituibile forza conoscitiva e utopica, capace di alimentare il nostro senso critico verso l'esistente e di prefigurare mondi diversi. Potranno cambiare in parte supporti e dispositivi elettronici, al libro si affiancheranno altri strumenti di lettura (in un racconto di Asimov del 1951 si prevede un futuro in cui il libro a stampa sarà un reperto archeologico), ma sapendo che l'e-book, che pure è una alternativa al caos della Rete, ha una obsolescenza maggiore di qualsiasi prodotto cartaceo. La letteratura che ci piace è una letteratura che urta, che provoca, che crea anche un effetto un po' spaesante di jet-lag, e che lo fa attraverso una qualità dello stile e dell'immaginazione. Gli incontri e le conversazioni del festival ruoteranno tutti intorno alle prospettive della scrittura intesa soprattutto come elemento di resistenza, come prezioso "anacronismo" che manterrà sempre una sua funzione critica; privilegiando i generi letterari (romanzo, saggio, poesia) ma ampliando l'orizzonte verso l'etologia, la sociologia, la linguistica, l'economia.(F.L.P)

*"...A ogni secolo e a ogni rivoluzione del pensiero sono la scienza e la filosofia che rimodellano la dimensione mitica della immaginazione, cioè il fondamentale rapporto tra gli uomini e le cose" (I. Calvino)*

Sono le parole di un grande scrittore il viatico per occuparci di Pianeta ovvero una sezione del festival dove si intrecciano i ferri del mestiere di abitanti della Terra, un luogo per il quale il futuro è spesso sinonimo di instabilità, pericolo di distruzione, rischio di non conservazione del patrimonio ambientale e di quello umano, tramandatoci dai secoli passati e spesso sprecato in un attimo dall'uomo del presente.

Qui nel Pianeta ci vengono in soccorso le scienze, non sempre conosciute o ascoltate nei loro moniti a questo equilibrista del cosmo che è l'uomo.

La presenza di importanti e qualificati intellettuali che si muovono tra scienze fisiche, filosofia della tecnica, mondo elettronico e digitale, affrontando da tempo questi temi e anticipando le linee del mondo che sarà, è un elemento fondamentale per aprire un territorio dinamico come il nostro alle nuove prospettive possibili e al dialogo necessario tra individui o "creature planetarie" perché "la narrazione è insopprimibile - ha scritto Giuseppe O.Longo che sarà ospite del festival - la parola deve circolare, altrimenti moriamo senza morire".

**HUMANITAS** A CURA DI  
FILIPPO LA PORTA

**PIANETA**

Lo sguardo sul mondo, oltre che necessario alla sua comprensione, è anche la Weltanschauung che ci prepara a cambiarlo, la visione nuova che prima della pratica ci fa immaginare la prospettiva e il disegno, la forma del futuro. Visioni come punti di vista, come modi di concepire e percepire la realtà. Da qualche parte abbiamo letto che la *visione del mondo* - resa infine esplicita dalla interpretazione ed elaborazione filosofica - è paragonabile ad una *storia coerente*, ad uno "schema comprensibile", ad una *mappa* di significati del dominio problematico attraverso cui è possibile articolare ed organizzare il proprio dilemma all'interno di un quadro, insomma ad una "immagine significativa completa che delinea struttura, schemi ricorrenti e interconnessioni" propri di una vita, di un'esistenza individuale.

Vogliamo partire da qui per una disamina degli sguardi possibili: l'arte, il cinema, la televisione, luoghi e forme della visione contemporanea. Voci da questi mondi verranno a dirci i futuri possibili tra linguaggi morenti e lingue globali. Vedremo ancora come abbiamo visto, parleremo ancora i gerghi di mestiere, persisteranno le variazioni diafasiche o ci troveremo unici superstiti destinati a salvare la vita dentro ad un'arca della nuova era o, più facilmente, dentro un film di Stanley Kubrick?

## VISIONI





Le sezioni del Futura Festival sono caratterizzate da cinque colori di riferimento.

Nel programma che segue gli ospiti sono individuati con diverse colorazioni corrispondenti ai colori delle sezioni d'appartenenza.

Più precisamente vi ricordiamo che:  
colore rosso è **Anima**  
colore rosa **Homo Ludens**  
colore arancio **Humanitas**  
colore verde **Pianeta**  
colore azzurro **Visioni**

I colori diversi da questi rimandano invece dall'avvenimento alle schede-progetto che troverete nella seconda parte di questo programma. I conduttori o curatori delle sezioni sono invece indicati dal **colore blu**

### PILLOLE DI FUTURO

### IL FUTURO IN PIAZZA

### CHE SARÀ UNA LUCE NELLA NOTTE

#### 16.30 Giardino - Hotel Miramare

##### HICetNUNC - Inaugurazione di Futura Festival

con il Sindaco Tommaso Claudio Corvatta, l'Assessore Regionale alla Cultura Pietro Marcolini, l'Assessore alla Cultura Giulio Silenzi, la Presidente dei Teatri di Civitanova Rosetta Martellini, il Direttore Artistico Gino Trolì

#### 17.00 Sala Conferenze - Hotel Miramare

##### Domani è già qui

Laboratorio di idee a cura di Mauro Peroni

##### Raccontarsi il futuro:

tra consolazioni private e aspettative pubbliche

con Sergio Labate e Silvia Pierosara

#### 18.30 Sala Conferenze - Hotel Miramare

Incontro con Rai Educational Art News "Il futuro del classico"

Presentano il dossier televisivo il regista **Enzo Sfera** e la conduttrice **Maria Paola Orlandini**. Segue la proiezione.

#### 21.30 Lido Cluana

##### Futuri - Il festival in una serata

Si confrontano sul tema del Futuro:

<b>Luigi Alici</b> , filosofo	il Futuro dell'anima
<b>Massimo Arcangeli</b> , linguista	il Futuro della parola
<b>Edoardo Boncinelli</b> , biologo	il Futuro della vita
<b>Andrea Frova</b> , fisico	il Futuro della scienza

#### 23.00 La Galleria

##### Futuri passati

##### Francesco Fioretti

con "La profezia perduta di Dante", Newton Compton 2013  
Introduce Maria Grazia Baiocco

VENERDÌ  
12 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

*\*These walls for the Future*

A cura di Giulio Vesprini

Tre luoghi della città (scheda)

Giovedì 11-18-25 Luglio / Venerdì 12-19-26 Luglio

Mattina e Pomeriggio

OFFICINA DOMANI

MOSTRE

17.00 Auditorium Sant'Agostino

HICetNUNC - Inaugurazione della mostra

Tullio Crali. Vertigini e visioni

a cura di Enrica Bruni e Stefano Papetti

FUTURA  
YOUNG

18.00 Cortile ex Liceo

Philosophy for Children

Laboratorio filosofico per bambini dai 6 ai 12 anni.

A cura di Silvia Bevilacqua e Pierpaolo Casarin

IL FUTURO  
IN PIAZZA

18.00 Chiostro Sant'Agostino

Salvatore Settis

Lectio Magistralis "Il futuro del classico"

19.30 Cortile ex Liceo

Emma 30 weeks in progress... our past... our future

A cura di Alessandra Fel (TheatreLab) per idea, film, montaggio e voce

per i testi Andrea Chiacchiarelli

(dal 12 al 28 luglio, venerdì, sabato, domenica)

19.30 Chiostro Sant'Agostino

Sempre ricominciare

Rossella Milone

con il libro "Poche parole, moltissime cose", Einaudi 2013

Introduce Gino Troli

PILLOLE  
DI FUTURO

21.00 Cortile ex Liceo

Video Futura I.I.S. Leonardo Da Vinci

Laboratorio di racconto audiovisivo sul tema: Che futuro sarò?

IL FUTURO  
IN PIAZZA

21.30 Piazza della Libertà

Edoardo Boncinelli

Lectio Magistralis "Vita"

FUTUR/a/LIVE

22.30 Cortile ex Liceo

Stèv + Ofeliadorme in concerto

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

23.00 Piazza della Libertà

Davide Rondoni

"Arderà ancora il fuoco della poesia?"

Introduce Lucilio Santoni

SABATO  
13 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

Ricordando  
LUCIO DALLA

18.00 Teatro Annibal Caro  
Il Domani di Lucio (Dalla e il Futuro)  
Incontro reading con **Marco Alemanno**  
Sul palco con Marco conversa **Gilberto Santini**

18.30 Cortile ex Liceo  
Ti amerò domani  
Intervengono Maura Chiulli, don Mario Colabianchi, Stefano Ghio,  
Sabrina Tosi. Coordina Luisella Cellini  
A cura della Biblioteca Comunale "S. Zavatti" di Civitanova Marche.

BIBLIOTECA  
APERTA

19.00 Chiostro Sant'Agostino  
In ricordo di Lucio Dalla  
**Vito Mancuso**  
Lectio Magistralis "Il futuro di Dio"

IL FUTURO  
IN PIAZZA

21.30 Piazza XX Settembre - Civitanova Marche  
**Stadio** in concerto

DOMENICA  
14 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

17.00 Chiostro Sant'Agostino  
HICetNUNC  
Inaugurazione della mostra "Vita da Strega"  
Introduce **Roberto Ippolito**  
Partecipa **Paolo Di Paolo** finalista Premio Strega 2013

MOSTRE

BIBLIOTECA  
APERTA RAGAZZI

17.30 Cortile ex Liceo  
Andata e ritorno verso il futuro  
Laboratorio di lettura per ragazzi dai 3 ai 12 anni

18.00 Chiostro Sant'Agostino  
La letteratura è ormai un linguaggio postumo?  
Intervengono **Giulio Ferroni, Stefano Gallerani,**  
**Christian Raimo**  
Conduce **Filippo La Porta**

IL FUTURO  
IN PIAZZA

19.30 Chiostro Sant'Agostino  
Futuri passati  
**Paolo Di Paolo** con "Mandami tanta vita", Feltrinelli 2013  
Introduce Valeria Paniccia

PILLOLE  
DI FUTURO

21.15 Giardino della Pinacoteca  
Il Giardino della Scienza  
Gli spacca numeri  
Caffè scientifico  
...Uno sguardo verso il cielo

IL FUTURO  
IN PIAZZA

21.30 Piazza della Libertà  
**Achille Varzi**  
Dialogo filosofico con **Filippo La Porta**

COMIC  
SOON

22.30 Cortile ex Liceo  
Rassegna di nuova comicità  
Giorgio Montanini, Francesco Capodaglio, Pietro Sparacino

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

23.00 Piazza della Libertà  
"La lingua che parleremo"  
**Giuseppe Patota**

23:00 Teatro Annibal Caro  
Laboratorio Teatrale Re Nudo  
Il Rinoceronte di Eugène Ionesco  
Lettura scenica a cura di Pierfrancesco Giannangeli  
con Piergiorgio Cini

PRIMA  
SETTIMANA  
GLI OSPITI



Luigi Alici

Allievo del filosofo Armando Rigobello ha insegnato Filosofia morale nell'Università degli Studi di Perugia e Filosofia Teoretica presso la LUMSA (Roma). Attualmente è professore di Filosofia Morale presso l'Università di Macerata, dove coordina il dottorato di ricerca in Filosofia. Affermato studioso dell'opera di Agostino di Ippona, è autore di numerose pubblicazioni, dedicate al rapporto tra interiorità e intenzionalità, comunicazione e azione, libertà e bene. Dirige la sezione di Filosofia della collana *Saggi* (La Scuola Editrice, Brescia) e della collana *Percorsi di etica* (Aracne Editrice, Roma).



Marco Alemanno

Marco Alemanno nato a Nardò (Lecce) nel 1980, si è diplomato alla Scuola di Recitazione presso il Teatro del Navile di Bologna. Nel 2004 ha inizio una fortunata collaborazione con Lucio Dalla che lo porta a interpretare ruoli di primo piano negli spettacoli *Pierino* e *il lupo e Arlecchino*. Interprete del film *Quijote* di Mimmo Paladino, produttore artistico, nonché coautore di alcuni testi dell'album di Dalla *Il contrario di me* (2007). Ideatore della pubblicazione *Gli occhi di Lucio* con suoi scatti fotografici, scritti inediti di Lucio Dalla e materiale video e audio che documentano la loro collaborazione artistica. Ha pubblicato nel 2013 *Dalla luce alla notte*, la sua vita alla luce dell'incontro con Lucio Dalla.



Massimo Arcangeli

Docente di linguistica italiana presso l'Università di Cagliari, è autore di numerosi volumi e articoli scientifici e divulgativi. Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore. Collabora con la radio, la televisione pubblica e con diversi quotidiani. Conduce attualmente un programma di lingua e cultura italiana per RAI International. Vasta la sua produzione scientifica e saggistica. Dirige, per l'editore Zanichelli, un osservatorio sulla lingua e per "La Repubblica" il blog dedicato alla lingua italiana. Il suo ultimo libro si intitola *Cercasi Dante disperatamente. L'italiano alla deriva* (2013).



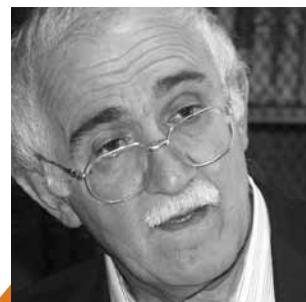
Edoardo Boncinelli

Genetista e scienziato per oltre 20 anni lavora nel campo della ricerca presso il CNR di Napoli. Nel 1985 scopre, insieme ad Antonio Simeone, i geni omeotici nell'uomo. Direttore del Laboratorio di Biologia Molecolare dello sviluppo presso l'Istituto San Raffaele e direttore di ricerca presso il Centro per lo studio della farmacologia cellulare e molecolare del CNR di Milano. Nel 2011 "Il Corriere della Sera" ha incluso le scoperte di Edoardo Boncinelli tra le 10 prodotte dal genio degli scienziati italiani da ricordare. *Perché non possiamo non dirci darwinisti* (2009), *La vita della nostra mente* (2011), *La scienza non ha bisogno di Dio* (2012), *Vita* (2013).



Paolo Di Paolo

Giovane scrittore e saggista nato nel 1983 a Roma. Nel 2003 è finalista al Premio Campiello Giovani e al Premio Italo Calvino. È autore di *Ogni viaggio è un romanzo* (2007) e di *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008). Per Feltrinelli ha pubblicato *Dove eravate tutti* (2011, Premio Mondello e Premio Vittorini). Con l'ultimo libro *Mandami tanta vita* (2013) è finalista al Premio Strega.



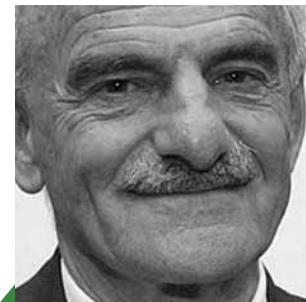
Giulio Ferroni

Storico della letteratura e critico letterario, scrittore e giornalista, insegna alla Sapienza di Roma. Autore di affilati pamphlet e di una storia monumentale della nostra letteratura, ha scritto saggi sul Machiavelli e sull'Aretino, sul Novecento e su molti scrittori contemporanei. Collabora con diverse riviste e quotidiani, fra cui "L'Unità". Il suo ultimo libro è dedicato alla poesia: *Gli ultimi poeti. Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto* (2013).



Francesco Fioretti

Siciliano e apulo-toscano d'origine, si è laureato in Lettere a Firenze e ha insegnato in Lombardia e nelle Marche. Ha pubblicato saggi critici e antologie scolastiche. Con la Newton Compton ha esordito nel 2011 con *Il libro segreto di Dante*, che ha subito scalato le classifiche italiane: è rimasto per mesi tra le prime posizioni nella classifica, riscuotendo anche un notevole successo di critica. I diritti di traduzione sono stati venduti in sette nazioni. Nel 2013 ha pubblicato, sempre con la Newton Compton, *La profezia perduta di Dante*.



Andrea Frova

Fisico, saggista e scrittore italiano dalla carriera internazionale, tanto che alcuni suoi libri sono stati tradotti addirittura in giapponese e russo. Laureato in fisica è docente di Acustica musicale presso la Sapienza dal 1967. Ricercatore negli Stati Uniti e visitor professor negli Stati Uniti, Stoccarda, in California e presso il Politecnico di Losanna. È autore di numerosi articoli scientifici nel campo della fisica della materia condensata, spettroscopia e dei semiconduttori. Nel 2008 ha vinto il Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica con l'opera *Se l'uomo avesse le ali*. Tra le ultime pubblicazioni *La scienza di tutti i giorni. Saggi* (2010) e *La passione di conoscere. Storia intima della scienza che ha cambiato il mondo* (2012).



Stefano Gallerani

Romano, scrittore, critico e saggista. Collabora con "Alias", supplemento letterario de "Il Manifesto", con le riviste "Il Caffé Illustrato" e "L'Illuminista". Altri contributi sono apparsi su "Alfabeta2", su "Il Giannone", "Allegoria" e "Reportage". Il suo primo racconto è uscito sulla rivista "Sud". Con *Albacete* un'intimista, personalissima sequenza di prose brevi, esordisce nel 2012 come scrittore.



Filippo La Porta

Critico letterario e saggista, collabora con il "Domenicale" del "Sole 24 ore", col "Messaggero", col "Corriere della Sera" e ha una rubrica sul settimanale "Left". Tra le sue ultime pubblicazioni ci sono: *Maestri irregolari* (2007, Premio De Lollis), *Un'idea dell'Italia. L'attualità nazionale nei libri* (2012), *Pasolini* (2012). Sono io a non capire l'economia, o è l'economia a non capire me? (2013, insieme con Mauro Scarfone), *Poesia come esperienza. Una formazione nei versi.* (2013)



Vito Mancuso

Teologo italiano, docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano dal 2004 al 2011. Il suo libro *L'anima e il suo destino* è un bestseller da oltre centomila copie con traduzioni in altre lingue e una poderosa rassegna stampa, radiofonica e televisiva. È oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia in campo etico sia in campo strettamente dogmatico. Dal 2009 è editorialista del quotidiano "La Repubblica". Il suo ultimo libro è *Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia* insieme a Paolo Flores D'Arcais (2013). Da marzo 2013 è docente di Storia delle dottrine Teologiche presso l'Università degli Studi di Padova.



Rossella Milone

Nata nel 1979, vive e lavora a Roma. Ha pubblicato due raccolte di racconti, *Prendetevi cura delle bambine* (2006, menzione al Premio Calvino) e *La memoria dei vivi* (2008), *Nella pancia, sulla schiena, tra le mani* (2011), oltre a numerosi racconti in antologie. Scrive per quotidiani e riviste letterarie. *Poche parole, moltissime cose* (2013) è il suo primo romanzo. Insegna scrittura creativa dal 2005 in collaborazione con Antonella Cilento in diverse scuole italiane.



Giorgio Montanini

Sono nato nel '77, per caso, mia madre era indecisa fino all'ultimo se tenermi o no, la decisione la conoscete tutti. Non è uno scherzo è la verità. Pessimo studente all'ITIS, chimico senza mai aver comprato un libro di chimica. Non è uno scherzo è la verità. Mi laureo in comunicazione di impresa e marketing con una tesi sul cinema di genere e i rapporti con il cinema di Quentin Tarantino. Il relatore mi chiede "Che c'entra sta tesi?" Non è uno scherzo è la verità. Appena laureato, a ventisette anni, lascio tutto e inizio a fare l'attore. Mia madre non mi parla per due mesi e un po' si pente della scelta fatta nel '77. Faccio parte di Satiriasi, il primo esperimento italiano di stand up comedy e lavoro in Aggratis su Rai2.



Maria Paola Orlandini

Giornalista e capo struttura della Rai, anima dei "Magazzini Einstein" e di "Art News", raffinata conduttrice che sollecita gli telespettatori ad amare l'arte perché, come lei stessa sostiene, fa parte della vita di ognuno di noi. Il suo stile e la sua passione per i temi della cultura in Italia hanno imposto una nuova modalità di linguaggio su argomenti che spesso vengono considerati estranei alla comunicazione in tv, dimostrando che la bellezza è un valore in sé e può arrivare al pubblico televisivo.



Giuseppe Patota

Linguista sensibile ai mutamenti e all'uso della lingua quotidiana, discepolo di Luca Serianni. È direttore scientifico del Dizionario Italiano Garzanti e membro della giuria del Premio Strega. Si è occupato di lingua letteraria italiana sette-ottocentesca, di sintassi storica, di storia della grammatica italiana, di didattica dell'italiano antico e moderno. L'ultima pubblicazione, in tandem con Valeria Della Valle, è *Piuttosto che. Le cose da non dire, gli errori da non fare* (2013).



Christian Raimo

Ha pubblicato due raccolte di racconti: *Latte* (2001) e *Dov'eri tu quando le stelle del mattino gioivano in coro?* (2004). Ha anche scritto il libro per bambini *La solita storia di animali?* (2006) illustrato dal collettivo Serpe in Seno. È un redattore di "Minima et Moralia". Nel 2012 ha pubblicato per Einaudi *Il peso della grazia*. Ha collaborato con diverse riviste letterarie ("Liberatura", "Elliot-narrazioni", "Accattone", "Il maleppeggio"), quotidiani ("Il manifesto", "Liberazione") e con la casa editrice romana Minimum Fax, per la quale ha tradotto Charles Bukowski e David Foster Wallace.



Davide Rondoni

Scrittore e poeta italiano, dirige il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Ha tenuto e tiene corsi di poesia e letteratura nelle Università di Bologna, Milano Cattolica, Genova, Iulm e in diversi Istituti specializzati anche all'estero. È direttore artistico del festival Dante09 a Ravenna. Ha partecipato ai più importanti festival di poesia in Italia e all'estero. Ha pubblicato alcuni volumi di poesia, tra cui *Il bar del tempo*, e *Avrebbe amato chiunque* con i quali ha vinto, tra gli altri, i premi più importanti in Italia (tra cui Montale, Carducci, Gatto, Ovidio, Camaiole, Metauro). Dirige la rivista di poesia e arte "clanDestino" ed è eitorialista di "Avvenire", "Il Tempo" e "Il Sole24 ore".



Gilberto Santini

Gilberto Santini è da dieci anni una delle figure di spicco nel panorama teatrale nazionale. Docente di Storia del teatro e dello spettacolo presso la Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Urbino, ha dedicato varie pubblicazioni all'opera di Giovanni Testori, curando anche la raccolta degli scritti di Carlo Bo sull'autore (*Testori. L'urlo, la bestemmia, il canto dell'amore umile*, 1995). È critico teatrale della rivista "Il Mucchio Selvaggio" e direttore artistico dell'Amat e del festival Civitanova Danza



Salvatore Settis

Archeologo, intellettuale e storico dell'arte tra i più autorevoli e competenti in Italia. Ha diretto per 11 anni la Scuola Normale Superiore di Pisa e a Los Angeles il Getty Research Institute. I suoi interessi spaziano dalla storia dell'arte antica all'architettura, fino alle politiche culturali da parte delle istituzioni. È membro dell'Accademia dei lincei, dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Istituto Veneto, dell'American Philosophical Society di Philadelphia, delle Accademie di Francia, di Berlino, di Baviera e del Belgio. È presidente del Consiglio Scientifico del Louvre. Si è pronunciato in modo esplicito contro i tagli alla cultura. Tra le ultime pubblicazioni *Paesaggio Costituzione cemento. La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile*, (2010) e *Azione Popolare. Cittadini per il bene comune* (2012)



Enzo Sfera

Autore, disegnatore e regista, nel '75 fonda "l'Anonima Talenti" società di giovani autori di fumetti italiani e pubblica storie su "Linus e Alterlinus". Cofondatore e redattore della rivista di satira "Il Male" dal '77 all'81. Dal '96 al 2000 cura la regia e la parte grafica dei cicli di trasmissioni del magazine "Art'è". Negli anni più recenti cura la regia di "ArtNews", magazine di Rai Educational, che da molti esperti viene considerato uno dei programmi più avanzati e innovativi della televisione pubblica. *L'arte classica tra passato e futuro* sei lezioni con Salvatore Settis ne rappresenta un esempio significativo.



Achille Varzi

Autorevole docente del Dipartimento di Filosofia della Columbia University (New York) è esperto di Logica e di Metafisica ed è considerato tra i massimi epistemologi a livello mondiale. È nel direttivo del "Journal of Philosophy" e nell'esecutivo della "Stanford Encyclopedia of Philosophy". Nel 2007 è stato insignito della Targa Giuseppe Piazzi per la ricerca scientifica. Ultima pubblicazione *Il mondo messo a fuoco. Storie di allucinazioni e miopie filosofiche* (2010).



Stadio

Gaetano Curreri, Andrea Fornili, Roberto Drovandi e Giovanni Pezzoli. Produttore e autore è Saverio Grandi, che ha scritto con Curreri i più grandi successi della band. Le canzoni degli Stadio sono, finalmente, dopo anni di indagini, un caso risolto nella musica italiana: il loro è pop-rock d'autore che unisce tre generazioni di fan e attraversa la storia della musica italiana. I loro dischi (ogni volta tra i primi nelle classifiche di vendita) rivelano, così, una storia musicale che interseca quella dei grandi colleghi, primo fra tutti Lucio Dalla al quale dedicano il concerto di Civitanova per Futura Festival.



GIOVEDÌ  
18 LUGLIO  
CIVITANOVA  
MARCHE

### 17.00 Sala Conferenze - Hotel Miramare

Domani è già qui

laboratorio di idee a cura di Mauro Peroni

Il futuro della natura umana: come le tecnologie trasformano  
ciò che siamo con Alessandro Colella e Giorgio Tintino

### 18.00 Giardino - Hotel Miramare

La triste scienza dell'economia può diventare comprensibile a tutti?

Filippo La Porta e Mauro Scarfone presentano il loro libro  
"Sono io a non capire l'economia o è l'economia a non capire me?"

Portaparole 2013

### 19.30 Giardino - Hotel Miramare

Che posto avrà l'animale umano tra gli altri animali?

Remo Ceserani e il suo libro "L'uomo. I libri e altri animali"  
(con D. Mainardi), Il Mulino 2013

Conduce Filippo La Porta

### 21.30 Lido Cluana

Poesia come linguaggio del futuro, simile agli ipertesti attuali.

Con Silvia Bre, Paolo Febbraro, Elio Pecora, Francesco  
Scarabicchi

### 23.00 Lido Cluana

Il lavoro oggi e domani

Massimo Raffaelli e Emanuele Trevi  
presentano "Il costo della vita", Einaudi 2013

con l'autore Angelo Ferracuti

PILLOLE  
DI FUTURO

IL FUTURO  
IN PIAZZA

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

VENERDÌ  
19 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

PILLOLE  
DI FUTURO

BIBLIOTECA  
APERTA

IL FUTURO  
IN PIAZZA

### 17.30 Cortile ex Liceo

Gli editori per ragazzi: Editoriale Scienza

Da grande farò l'astronauta

L'astronauta Umberto Guidoni incontra i ragazzi

FUTURA  
YOUNG

### 18.00 Chiostro Sant'Agostino

Esiste (esisterà) una letteratura al femminile?

Con Lidia Ravera e Sandra Petrigliani

Intervistate da Filippo La Porta

### 18:30 Cortile ex Liceo

Odio dunque sono

con Margherita Carlini, Lorella Cerquetti, Stefano Massimiliano Ghio,  
Alessandra Lumachelli. Coordina Francesca Cornettone

A cura della Biblioteca Comunale "S. Zavatti" di Civitanova Marche

### 19.30 Chiostro Sant'Agostino

"Sibilla Aleramo: quale eredità" con Daniela Marcheschi

### 21.00 Cortile ex Liceo

Video Futura I.I.S. Leonardo Da Vinci

Laboratorio di racconto audiovisivo sul tema: Che futuro sarò?

### 21.30 Piazza della Libertà

Nel mondo globalizzato una conversazione sul "FUTURO"

MARCAUGÉ

Conduce Filippo La Porta

FUTUR/a/LIVE

---

**22.30 Cortile ex Liceo**  
BABAU + Lilies On Mars in concerto

**22.45 Piazza della Libertà**  
**Umberto Guidoni**, astronauta e astrofisico, saluta Futura Festival

**23.00 Piazza della Libertà**  
La moda dell'autofiction ha esaurito la sua spinta propulsiva?  
Con **Viola Di Grado**  
Intervistata da Filippo La Porta

---

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

---

SABATO  
20 LUGLIO  
CIVITANOVA  
MARCHE

IL FUTURO  
CHE DANZA



## In tutti i teatri della città

Futura Festival incontra  
Civitanova Danza

**16.30 Lido Cluana**  
**Civitanova Danza Focus**  
incontro in collaborazione con ADEP  
Associazione Danza Esercizio e Promozione

**19.00 Lido Cluana**  
**Happydancehour!**  
a cura delle scuole di danza della città

**20.30 Teatro Cecchetti**  
**Masako Matsushita** (Italia)  
DE VISU IN SITU MOTUS  
*prima assoluta*

**21.30 Teatro Rossini**  
**Compagnie Blanca Li** (Francia)  
ROBOTI  
*prima nazionale*

**23.00 Teatro Annibal Caro**  
**Sieni Danza** (Italia)  
PINOCCHIO  
*prima assoluta*

DOMENICA  
21 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

IL FUTURO IN PIAZZA

PILLOLE  
DI FUTURO

FUTUR/a/LIVE

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

17.30 Cortile ex Liceo

Il mondo che sarà

Laboratorio di lettura per ragazzi dai 3 ai 12 anni

BIBLIOTECA  
APERTA  
RAGAZZI

18.00 Chiostro Sant'Agostino

Anacronismi come spazi di libertà individuale

Con **Alfonso Berardinelli** e **Raffaele Simone**

Conduce Filippo La Porta

19:30 Chiostro Sant'Agostino

Il sapore del nuovo

**Giovanni Cocco** con il libro "La caduta", Nutrimenti 2013

Introduce Lucilio Santoni

21.15 Giardino della Pinacoteca

Il Giardino della Scienza

*Gli spacca numeri*

*Caffè scientifico*

*...Uno sguardo verso il cielo*

21.30 Chiostro Sant'Agostino

Aspect Ratio + Colapesce in concerto

23.00 Cortile ex Liceo

Le riviste si estingueranno?

Filippo La Porta intervista **Massimo Onofri** e **Gianni Saporetti**

23.00 Teatro Annibal Caro

Teatro Valdoca *Le giovani parole* rito sonoro

di e con **Mariangela Gualtieri**

SECONDA  
SETTIMANA  
GLI OSPITI



Marc Augé

Sociologo acuto e visionario, è stato direttore della Scuola di Studi Superiori in Scienze Sociali e dell'Ufficio della Ricerca Scientifica e Tecnica d'Oltremare. Ha indagato aspetti peculiari della società odierna, come l'incremento della solitudine nonostante i mezzi di comunicazione; l'aberrazione della memoria e il *Nonluogo*, ovvero quello spazio multiuso, privo di storicità e relazioni, frequentato da persone in transito. Un suo lavoro recente *Fuori rotta* (2012) affronta il tema del viaggio. Nel 2013 ha pubblicato un saggio intitolato Futuro.



Alfonso Berardinelli

Critico letterario e saggista italiano, collaboratore di "Avvenire", "Il Sole 24 Ore" e "Il Foglio", si è dimesso dall'insegnamento universitario nel 1995 dopo 12 anni di docenza a Venezia come professore associato di Letteratura contemporanea. Oggi lavora fra editoria e giornalismo e dirige la Scheiwiller Prosa e Poesia. Polemista colto e raffinato, ha fatto della critica della cultura il suo privilegiato campo d'azione.



Silvia Bre

Bergamasca, ha pubblicato nel 1990 la raccolta di poesie *I riposi*, nel 2000 ha tradotto per Mondadori *il Canzoniere* di Louise Labè, nel 2001 ha vinto il premio Montale con la raccolta *Le barricate misteriose*, *Marmo* (2007) le è valso il Premio Viareggio per la poesia. Con *Nottetempo* ha pubblicato *Sempre perdendosi*, portato con successo a teatro da Alfonso Benadduce.



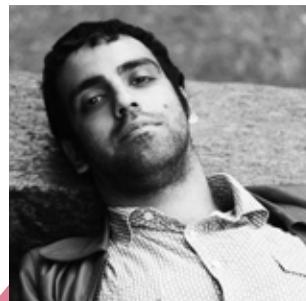
Remo Ceserani

Docente e critico letterario italiano, uno dei maggiori studiosi di letteratura comparata e del postmoderno. Allievo di René Wellek, attualmente insegna all'Università di Bologna, dopo una docenza negli States. Dal 1994 è presidente dell'Associazione per lo Studio di teoria e Storia comparata della letteratura. Ha inoltre diretto diverse collane editoriali per Loescher, Laterza e Sellerio. *L'uomo, i libri e altri animali* è il suo ultimo lavoro, scritto con l'etologo Danilo Mainardi nel 2013.



Giovanni Cocco

Nato a Como nel 1976, è finalista del premio Campiello 2013 con il suo primo lavoro editoriale *La caduta*. Il romanzo racconta gli sconvolgimenti che hanno segnato il primo decennio del nuovo secolo, ispirato dalla Torah e dal libro dell'Apocalisse e modellato sui cicli pittorici rinascimentali. Un libro in cui il flusso della storia permea il destino degli individui, e ciascun personaggio condanna gli altri a pagare il prezzo delle proprie scelte, a espriare il castigo o a trovare la redenzione.



Colapesce

Lorenzo Urciullo, dai più conosciuto come Colapesce, è un giovane cantautore proveniente da Siracusa di cui si parla come grande interprete della sensibilità delle nuove generazioni. Non è un caso che il suo moniker si ispiri direttamente a una leggenda siciliana del XIV secolo: Siracusa è la culla di tragedie e miti, primi simulacri della nostra arte. Nelle sue parole e nelle sue melodie l'ombra di un declino economico che incombe sulle vite dei giovani (e non solo). Nel 2013 pubblica un doppio CD dal titolo *Un meraviglioso declino Deluxe*, contenente 32 brani tra cui l'inedito *Anche oggi si dorme domani*.



Viola Di Grado

Giovanissima scrittrice nata nel 1988, penna scandalosa e dotata di uno stile originale, è figlia d'arte: madre scrittrice, padre italianista, uno dei massimi studiosi di Sciascia e De Roberto. Si è laureata in lingue orientali a Torino. Ha viaggiato in Cina e Giappone e si sta specializzando in filosofia cinese a Londra. Il suo primo romanzo *Settanta acrilico trenta lana* (2011) ha vinto il Premio Campiello Opera Prima. La sua ultima fatica è *Cuore Cavo* (2013).



Paolo Febraro

Nato nel 1965 a Roma, esordisce con la silloge *Disse la voce*, nel volume collettivo *Poesia contemporanea. Quarto quaderno italiano* (1993). Negli anni sono poi apparsi tra gli altri *Il bene materiale* (2008) e *Deposizione* (2010). Come critico letterario, ha curato l'edizione dei Poeti italiani della "Voce" (1998) e un'antologia della Critica militante (2000). Più recente è il saggio *L'idiota. Una storia letteraria* (2011). Dirige l'Annuario di Poesia fondato da Giorgio Manacorda.



Angelo Ferracuti

Il suo esordio letterario è la raccolta di racconti *Norvegia* (1993), cui è seguito il libro *Attenti al cane* (1999). Con la raccolta di reportage narrativi sul mondo del lavoro *Le risorse umane* (2006), tradotto in Spagna da Meettok, ha vinto il Premio Sandro Onofri. Ha scritto anche per il teatro *Comunista!* (2008). Intensa la collaborazione con il fotografo Mario Dondero, con il quale ha pubblicato *Strade di Cartoceto* (2006). Collabora con "Nuovi Argomenti", "Diario", "Il manifesto" e "Rassegna Sindacale".



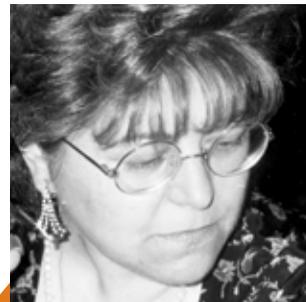
Mariangela Gualtieri

Poetessa e scrittrice, è nata a Cesena nel 1951. Nel 1983 ha fondato, insieme a Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca. Ha pubblicato alcune raccolte di versi, fra le quali *Antenata* (1992), *Fuoco centrale* (2003), *Senza polvere senza peso* (2006), *Bestia di gioia* (2010) e *Caino* (2010). Nella sua opera, sia poetica che di teatro, ha spesso accentuato l'aspetto della "inadeguatezza della parola".



Umberto Guidoni

Astronauta, politico e divulgatore, ha partecipato a due missioni NASA: con lo Space Shuttle Columbia nel 1996 e con l'Endeavour nel 2001. Nel corso della seconda missione è diventato il primo europeo a mettere piede a bordo della Stazione Spaziale Internazionale. Dal 2004 al 2009 è stato deputato al Parlamento Europeo di Bruxelles. Attualmente si occupa prevalentemente di divulgazione scientifica. Gli è stato conferito il titolo di Commendatore e di Grand'Ufficiale della Repubblica Italiana.



Daniela Marcheschi

Saggista, poeta e docente di Antropologia dell'arte all'Università di Perugia. È una delle maggiori autorità italiane nel campo della critica letteraria. Studiosa attenta e rigorosa ha pubblicato saggi sui maggiori autori italiani, tra cui spicca quello su Sandro Penna (2007). Ha tradotto e curato le edizioni italiane delle poetesse svedesi Karin Boye, Birgitta Trotzig, Edith Södergran. I suoi ultimi saggi sono *Maurizio Cucchi e la pace sospesa* (2011) e *Il sogno della letteratura* (2012).



Massimo Onofri

Saggista e critico, è professore di Critica letteraria e Letteratura contemporanea all'Università di Sassari. È autore di saggi e articoli dedicati ai maggiori scrittori italiani da Pirandello a Celati. Collabora con "Avvenire", "La Stampa" e con i quotidiani regionali del "Gruppo L'Espresso". Nel 2008 ottiene il Premio Brancati con il saggio *La ragione in contumacia*. Nel 2011 vince il premio Fondazione De Sanctis con *L'epopea infranta*. L'ultima raccolta di saggi è *Altri Italiani*, del 2012.



Elio Pecora

Poeta e saggista italiano tra i più fecondi. Ha pubblicato romanzi, saggi critici, una biografia di Sandro Penna. Ha curato antologie di poesia contemporanea e ha collaborato a quotidiani, settimanali e riviste. Tra i suoi libri di poesie: *La chiave di vetro* (1970), *Motivetto* (1978), *L'occhio mai sazio* (1985), *Interludio* (1987), *Dediche e bagatelle* (1990), *L'occhio corto* (1995), *Poesie 1975-1995* (1997). *Per altre misure* (2002), *Favole dal giardino* (2004), *Nulla in questo restare* (2004), *Insettario-Inseccionary* (2006), *L'albergo delle fiabe e altri versi* (2007). Ha vinto la 34esima edizione del Mondello, uno dei premi internazionali più prestigiosi assegnato ad autori come Mario Luzi, Attilio Bertolucci e Andrea Zanzotto.



Sandra Petrignani

Giornalista e scrittrice. Ha collaborato con "Il Messaggero", "Panorama", "L'Unità" e con le riviste "Diario", "Liberal" e "Giudizio Universale". Le interviste di questo periodo vengono raccolte in *Le signore della scrittura* (1984) e *Fantasia&Fantastico* (1986). Nel 1987 debutta in narrativa col romanzo *Navigazioni di Circe*, cui seguiranno molti altri libri, articoli e radiodrammi. I suoi ultimi lavori sono *E in mezzo il fiume* (2011, Premio Nazionale Alghero Donna) e *Addio a Roma* (2012).



Massimo Raffaeli

Filologo e critico letterario, scrive di letteratura e di calcio, entrambe passioni della sua vita. Collabora con "Il Manifesto", "La Stampa" e i relativi supplementi letterari, "Alias" e "Tuttolibri", con numerose riviste ("Nuovi Argomenti", "Il Caffè Illustrato", "Lo Straniero") e con i programmi di Radio3 Rai. Ha curato opere di autori italiani contemporanei e ha tradotto a lungo dal francese. La sua produzione è raccolta in una decina di volumi, fra cui *Novecento italiano* (2001) e *Don Chisciotte e le macchine. Scritti su Paolo Volponi* (2007).



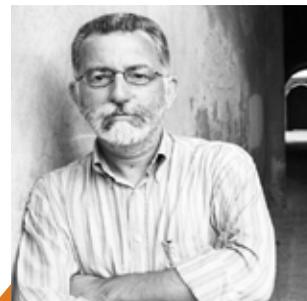
Lidia Ravera

Scrittrice e giornalista, collabora con "L'Unità" e "Micromega". Il suo romanzo di esordio *Porci con le ali* (1976), è un vero e proprio libro cult, manifesto della generazione degli anni Settanta. Intensa la sua attività di scrittrice, che conta oltre venti opere narrative, tra cui *Bagna i fiori e aspettami* (1986), *Maledetta gioventù* (1999), *Il freddo dentro* (2003) e *Eterna ragazza* (2006); *Le seduzioni dell'inverno* (finalista Premio Strega 2008) e *Il dio zitto* (2008), *Piangi pure* (2013).



Gianni Saporetti

Direttore del mensile "Una città", rivista interamente dedicata alle interviste che proprio quest'anno festeggia 20 anni dalla fondazione. La rivista è considerata un cult nel mondo della cultura e della politica. Nata nel 2001 a Forlì ha utilizzato il metodo dell'intervista per capire i cambiamenti in atto nella società attraverso i suoi protagonisti, dai filosofi alle badanti.



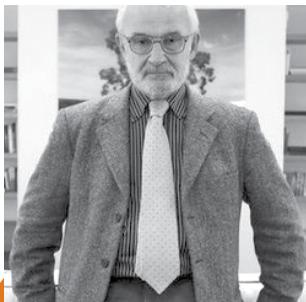
Francesco Scarabicchi

Nato ad Ancona, è un poeta e traduttore italiano che si occupa anche di letteratura e arti visive. Ha collaborato con Fabio Pusterla e con Franco Scatagliani. La sua è definita una poesia realistica e le sue tematiche sono concentrate sui temi del ricordo, del tempo e della morte. Ha ideato, dirige e coordina con Francesca Di Giorgio, dal febbraio del 2002, la rivista periodica di scritture, immagini e voci "Nostro lunedì". Ha tradotto da Federico Garcia Lorca e da Antonio Machado.



Mauro Scarfone

E' autore con Filippo La Porta del fortunato libro *Sono io a non capire l'economia o è l'economia a non capire me?*, una conversazione a due fra un economista divulgatore e l'anima umanistica. Economista aziendale è stato assistente del Presidente dell'Istat, nello staff del Ministro del Tesoro Andreatta e del Ministro del Commercio con l'Estero Ruggiero, economista petrolifero all'Eni poi, fino alla fine della sua carriera nel 2009, nel Financial Risk Management dell'Eni. Ha scritto sul commercio estero dell'Italia, sulle professioni emergenti, sui prezzi del petrolio, sui rischi finanziari. E' stato docente in vari corsi di Master sui temi del rischio finanziario e dei sistemi di controllo.



Raffaele Simone

Raffaele Simone è ordinario di Linguistica Generale dal 1980. Ha insegnato in diverse università italiane prima di passare alla Sapienza di Roma (1980) e poi a Roma Tre (1992). Oltre che linguista di reputazione internazionale, Raffaele Simone è autore di saggi di analisi della cultura e di pamphlet che hanno suscitato vasta risonanza. Ha ideato e diretto grandi opere, tra le altre il *Grande Dizionario Analogico della Lingua Italiana* (2009). Tra i suoi libri *Fondamenti di linguistica* (1990), *La Terza Fase. Forme di sapere che stiamo perdendo* (2000), *Il paese del pressappoco. Illazioni sull'Italia che non va* (2005), *Le passioni dell'anima* (2011) e, recentissimo, *Presi nella rete. La mente ai tempi del web* (2012).



Emanuele Trevi

Scrittore e critico letterario, ha esordito come autore di narrativa con *I cani del nulla* (2003). Dopo *Il libro della gioia perpetua* (2010), è arrivato secondo al Premio Strega 2012 con *Qualcosa di scritto*. È autore di numerose curatele e saggi, ha inoltre pubblicato i libri-intervista *Invasioni controllate* (con Mario Trevi, 2007) e *Letteratura e libertà* (con Raffaele La Capria, 2009). Collabora con il "Corriere della Sera" e "Il manifesto". È conduttore di programmi radiofonici per Rai Radio 3.



GIOVEDÌ  
25 LUGLIO  
CIVITANOVA  
MARCHE

### 17.00 Sala Conferenze - Hotel Miramare

Domani è già qui

Laboratorio di idee a cura di Mauro Peroni.

**Il futuro che non cresce: quando genitori e figli non si incontrano**

Con Tullia Mauriello, Mauro Peroni, Serena Peroni, Lucia Trucchia

### 18.00 Giardino - Hotel Miramare

**Leonardo Caffo**

con "Il maiale non fa la rivoluzione", Edizioni Sonda 2013

Introduce Lucilio Santoni

### 19.30 Giardino - Hotel Miramare

**Mauro Dorato**

"Che cos'è il tempo?" Introduce Roberto Ippolito

### 21.30 Lido Cluana

Italia, ieri, oggi, domani

**Valerio Castronovo**, storico

Intervistato da Roberto Ippolito sul libro

"Storia economica d'Italia Dall'Ottocento ai giorni nostri" Einaudi 2013

### 23.00 Lido Cluana

Noi donne di Teheran

**Farian Sabahi**

Uno sguardo tra Mediterraneo e Medio Oriente

### 23.00 La Galleria

**Piergiorgio Paterlini**

con *Fisica quantistica della vita quotidiana*, Einaudi 2013

Introduce Federica Senigaglialesi

### 23.45 Lido Cluana

Iori's Eyes in concerto

PILLOLE  
DI FUTURO

IL FUTURO  
IN PIAZZA

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

FUTUR/a/LIVE

VENERDÌ  
26 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

### 17.00 Cortile ex Liceo

Gli editori per ragazzi: Edizioni Sonda

"La scuola che non c'è"

Conversazione con la maestra blogger Cristina Petit

(MAESTRAPICCOLA) per ragazzi dai 12 ai 18 anni

Introducono Fausta Rita Sardi e Giuseppina Vallesi

FUTURA  
YOUNG

### 18.00 Chiostro Sant'Agostino

Cosa resta da scoprire

**Giovanni Bignami**

con *Il mistero delle sette sfere*, Mondadori 2013

RICORDANDO  
MARGHERITA  
HACK

IL FUTURO  
IN PIAZZA

### 19.00 Vecchia Pescheria

**Progetto Bensalem**

Performance teatrale del Collettivo BIZ

(replica h 19.00 - h 21.00 - h 22.30 - h 23.30)

### 19.30 Chiostro Sant'Agostino

Televisione tra presente e futuro

**Carlo Freccero**

Conduce Roberto Ippolito

PILLOLE  
DI FUTURO

### 21.00 Cortile ex Liceo

**Video Futura I.I.S. Leonardo Da Vinci**

Laboratorio di racconto audiovisivo sul tema: Che futuro sarò?

### 21.30 Piazza della Libertà

Calcio di ieri, calcio di domani

**Maurizio Compagnoni** intervista **Marco Civoli e Mario**

**Sconcerati** sui loro libri *Ho scelto di stare davanti alla porta* Limina 2013

e *Il calcio dei ricchi* Delai 2013

Ospite speciale della serata, **Franco Causio**, Campione del Mondo 1982

IL FUTURO  
IN PIAZZA

**22.30 Teatro Annibal Caro**  
Il classico è ciò che ancora ha da essere  
Recital pianistico di Umberto Jacopo Laureti

**22.30 Cortile ex Liceo**  
Gianluca Gentili Electric Counterpoint chitarra + video

**23.00 Piazza della Libertà**  
Rassegna di nuova comicità  
**SATIRIASI ovvero ridere oggi per domani**  
con Giorgio Montanini, Francesco De Carlo, Filippo Giardina

**23.00 Chiostro Sant'Agostino**  
**Roberto Ippolito** intervista **Riccardo Staglianò**  
sul tema *I nuovi media*

FUTUR/a/LIVE

COMIC  
SOON

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

SABATO  
27 LUGLIO  
CIVITANOVA  
ALTA

IL FUTURO  
IN PIAZZA

BIBLIOTECA  
APERTA

PILLOLE  
DI FUTURO

IL FUTURO  
IN PIAZZA

**17.00 Vecchia Pescheria**  
Il futuro è nella guerra  
Monologo per uno spettatore alla volta, a lume di cannone  
con Edoardo Ripani, suono a cura di Riccardo Amabili  
dalle h 17.00 alle h 24.00

**18.00 Chiostro Sant'Agostino**  
**Giuseppe O.Longo**  
Lectio Magistralis "*Homo technologicus, homo immortalis*"

**18:30 Cortile ex Liceo**  
Futuro al femminile  
con Patrizia Caporossi, Elvira Mujcic, Silvana Sonno.  
Conduce Anna Maria Venanzoni.  
A cura della Biblioteca Comunale "S. Zavatti" di Civitanova Marche

**19:30 Chiostro Sant'Agostino**  
**Diego Fusaro**  
"Essere senza tempo" Introduce Gino Trolì

**21.15 Giardino della Pinacoteca**  
Il Giardino della Scienza  
Gli spacca numeri  
Caffè scientifico  
...Uno sguardo verso il cielo

**21.30 Piazza della Libertà**  
Il futuro dell'energia e del pianeta  
**Valerio Rossi Albertini** e **Mario Tozzi**

COMIC  
SOON

### 21.30 Chiostro Sant'Agostino

These Walls For The Future

a cura di Giulio Vesprini

Conferenza-proiezione con Alessia Carlino e Gloria Gradassi

### 22.30 Cortile ex Liceo

Rassegna di nuova comicità

con Giorgio Mantanini, Francesco Capodaglio, Le Perfide

CHE SARÀ  
UNA LUCE  
NELLA NOTTE

### 23.00 Chiostro Sant'Agostino

Antonio Galdo

con "L'egoismo è finito. La nuova civiltà dello stare insieme", Einaudi 2012

Introduce Rosetta Martellini

### 23.00 Piazza della Libertà

Ancora un saluto a Lucio Dalla

Inskra Menarini e il maestro Teo Ciavarella

Le canzoni di Lucio interpretate dalla sua grande corista



IL FUTURO  
IN PIAZZA

### 17.30 Cortile ex Liceo

Il girotondo del Futuro

Laboratorio di lettura per ragazzi dai 3 ai 12 anni

BIBLIOTECA APERTA  
RAGAZZI

### 18.00 Chiostro Sant'Agostino

Roberto Ippolito con il suo libro

"Ignoranti" L'italia che non sa. L'italia che non va.

Introduce Gino Troli

A seguire piccola Cerimonia di Chiusura della mostra VITA DA STREGA con aperitivo e visione del film documento sulla storia del Premio Strega realizzato da UTET e offerto al festival da Sergio Colleoni

### 19:00 Cortile ex Liceo

Maratona Futura Giorno

Leggere il futuro

Reading a più voci per salutare Futura Festival 2013

### 21.30 Giardino della Pinacoteca

Il Giardino della Scienza

Gli spacca numeri

Caffè scientifico

...Uno sguardo verso il cielo

### 21.30 Piazza della Libertà

Ambrogio Sparagna

e Beppe Servillo & Orchestra Popolare Italiana in concerto

### 23:30 Cortile ex Liceo

Maratona Futura Notte

Leggere il futuro

Reading a più voci per salutare Futura Festival 2013

TERZA  
SETTIMANA  
GLI OSPITI



Giovanni Bignami

È tra gli scienziati più autorevoli nella ricerca spaziale. Accademico linceo e membro dell'Accademia di Francia, ha ricevuto riconoscimenti e premi in tutto il mondo. È il primo italiano eletto alla presidenza del COSPAR, il comitato mondiale della ricerca spaziale. In Italia, è stato presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana ed è attualmente presidente dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. Ha pubblicato, fra l'altro, *Cosa resta da scoprire* (2011), da cui è stata tratta l'omonima serie televisiva per Sky/National Geographic Channel. Il suo ultimo libro è *Il mistero delle sette sfere* (2013).



Leonardo Caffo

Nato a Catania nel 1988 e laureato in filosofia a Milano è membro del LabOnt, laboratorio di ontologia di Maurizio Ferraris e Associate Fellow dell'Oxford Centre for Animal Ethics. Dirige la rivista accademica "Animal Studies", dedicata alla filosofia dell'animalità, ed è attivista antispecista. L'antispecismo debole è al centro di tutte le sue pubblicazioni, tra cui l'ultima dal titolo *Il maiale non fa la rivoluzione*. Collabora con Rai Educational. Tra le ultime pubblicazioni: *Adesso, l'animalità* (2013).



Marco Civoli

Giornalista sportivo e conduttore televisivo, entra in Rai nel 1988. Oltre a condurre e ad intervenire in programmi sportivi come la Domenica Sportiva e Sport2 Sera, diventa telecronista di calcio. Affiancato da Sandro Mazzola, è la voce della vittoria della Nazionale al campionato mondiale di calcio 2006. Nel 2010 commenta la partita della Nazionale italiana al campionato mondiale di calcio 2010. Dall'agosto 2010 passa alla conduzione della Domenica Sportiva insieme a Paola Ferrari. Ha curato con Sandro Mazzola il libro *Ho scelto di stare davanti la porta* (2013)



Maurizio Compagnoni

Dopo un'esperienza nella emittente marchigiana TVS ONDA nel 1992 approda a TELE+ come telecronista sportivo specializzato sul calcio. Inizia la sua carriera che prosegue nel 2003 nella redazione sportiva di Sky Sport. Si alterna con Fabio Carezza in qualità di telecronista di anticipi e posticipi del campionato italiano di Serie A e nelle partite di UEFA Champions League con Massimo Mauro o Giuseppe Bergomi. È stato anche telecronista al Campionato mondiale di calcio 2006.



Mauro Dorato

Insegna Filosofia della Scienza all'Università degli Studi Roma Tre. Al centro della sua ricerca i rapporti tra fisica e metafisica. Ha pubblicato articoli in riviste nazionali, internazionali e ha scritto *La natura delle cose* (2007), *Cosa c'entra l'anima con gli atomi. Introduzione alla filosofia della scienza* (2007) e *Che cos'è il tempo? Einstein, Gödel e l'esperienza comune* (2013). È presidente della Società italiana di logica e filosofia della scienza e condirettore della rivista "European Journal for Philosophy of Science".



Carlo Freccero

Uno dei padri della televisione commerciale italiana, ora direttore di Rai 4. Dopo essere stato direttore dei palinsesti di Canale 5 e Italia 1, è stato promotore, tra il 1996 e il 2002 su Rai Due, di alcuni dei programmi giornalistici e satirici più originali e controcorrente. Dopo aver dedicato la vita alla televisione, Freccero ha recentemente esposto le sue teorie sui media e le sue idee sulle possibili evoluzioni in un saggio di grande interesse intitolato *Televisione* (2013).



Diego Fusaro

Classe 1983 è considerato l'enfant prodige della filosofia italiana. È stato allievo di Pier Paolo Portinaro, Gianni Vattimo ed Enrico Pasini. Ricercatore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano ha dedicato quattro studi monografici all'interpretazione del pensiero marxiano riletto attraverso la logica hegeliana. È il curatore del progetto internet *La filosofia e i suoi eroi*. Tra le ultime pubblicazioni *Essere senza tempo* (2010), *Minima mercatalia* (2012), *Coraggio* (2012) e *Idealismo e prassi. Fichte, Marx e Gentile* (2013).



Antonio Galdo

Antonio Galdo, giornalista e scrittore, ha pubblicato *Fabbriche* (2007), il romanzo della fabbrica italiana. Per molti anni si è occupato nei suoi libri degli sprechi, denunciando fatti e misfatti della vita pubblica, da *Ospedale Italia a Guai a chi li tocca* fino a *Saranno potenti? In Non sprecare* (2008) ci racconta lo spreco peggiore: quello che ognuno di noi coltiva nell'indifferenza e nell'egoismo. E ci porta a scoprire uomini e donne straordinari: quelli che non sprecano. Nel 2011 ritorna con *Basta poco* raccontando le grandi idee che potrebbero salvare il pianeta, ma anche i comportamenti quotidiani che migliorano il mondo intorno a noi. Nel 2012 pubblica *L'egoismo è finito. La nuova civiltà dello stare insieme* (Passaggi Einaudi).



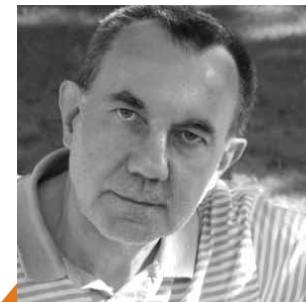
Roberto Ippolito

Giornalista professionista, ha curato l'informazione economica per "La Stampa". Dal 2010 è direttore scientifico del festival letterario *A tutto volume. Libri in festa a Ragusa*. Ha ricoperto gli incarichi di Direttore della Comunicazione di Confindustria e delle Relazioni Esterne all'Università Luiss, dove è stato anche docente. Tra i suoi libri più recenti: *Evasori. Chi come quanto. L'inchiesta sull'evasione fiscale* (2008), *Il Bel Paese maltrattato* (2010) e *Ignoranti* (2013).



Giuseppe O. Longo

Dal 1975 ha ricoperto la cattedra di Teoria dell'informazione alla Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Trieste. Dal 2009 è professore emerito di Teoria dell'informazione. S'interessa della comunicazione in tutti i suoi aspetti. Tra i suoi saggi: *Il nuovo Golem: come il computer cambia la nostra cultura* (1998), *Homo Technologicus* (2001), *Il simbiote* (2003), *Homo immortalis* (2012).



Piergiorgio Paterlini

Ha pubblicato una ventina di libri, alcuni dei quali tradotti in Francia, Spagna, Olanda, Stati Uniti. Il suo long seller è *Ragazzi che amano ragazzi* (1991). Nel 2013 ha pubblicato *Fisica quantistica della vita quotidiana: 101 microromanzi*. Ha scritto programmi per RadioRai e per Raidue, Raitre e La7, e testi per il teatro (fra cui l'adattamento de *La Califfa*, di Alberto Bevilacqua). Ha sceneggiato il film *Niente paura*, presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2010. *Le Nuvole* è il suo blog d'autore sull'"Espresso".



Valerio Rossi Albertini

È un fisico nucleare, primo ricercatore al Consiglio Nazionale delle Ricerche, professore incaricato di Chimica Fisica dei Materiali all'Università "La Sapienza" di Roma e direttore del laboratorio di spettroscopia di raggi X, Area di Ricerca di Tor Vergata del CNR a Roma. È specializzato nella Scienza dei Materiali. Ha partecipato a numerose trasmissioni scientifiche su reti nazionali e ha svolto il ruolo di rappresentante del CNR in televisione e per gli organi di stampa in qualità di esperto nucleare nella crisi di Fukushima. Attualmente tiene una rubrica scientifica fissa nel contenitore estivo di Uno Mattina su Rai 1.



Farian Sabahi

È docente presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, dove insegna Storia dei Paesi islamici. Autrice di vari saggi tra cui *Storia dello Yemen* (Bruno Mondadori 2010), *Storia dell'Iran 1890-2008* (2009), *Un'estate a Teheran* (2007). Scrive di questioni islamiche per le pagine di cultura del "Sole24Ore" (dal 1994), per il supplemento "Io donna" del "Corriere della Sera", il settimanale "Vanity Fair" e il bimensile di politica internazionale "East".



Mario Sconcerti

Nato a Firenze e tifoso della Fiorentina (ne è stato anche dirigente), giornalista e opinionista sportivo di Sky e del "Corriere della Sera", Mario Sconcerti ha diretto il "Corriere dello Sport" e "Il Secolo XIX", è stato vicedirettore vicario della "Gazzetta dello Sport" e ha fondato lo sport di "Repubblica". Per Dalai Editore ha pubblicato *Baggio vorrei che tu Cartesio e io...*, *Storia delle idee del calcio e Romolo* e nel 2013 con lo stesso editore *Il calcio dei ricchi*.



Beppe Servillo

Cresce a Caserta e, da autodidatta debutta nel 1980 con gli Avion Travel, di cui è da allora cantante e frontman. Nel 2000 vincono il festival di Sanremo con la canzone Sentimento. Autore di brani interpretati da Fiorella Mannoia e Patty Pravo, è anche ideatore di colonne sonore, attore cinematografico e teatrale. Dal 2005 è il frontman del progetto speciale "Uomini in Frac", un concerto-omaggio a Domenico Modugno rivisitato in chiave jazz. Nel progetto sono coinvolti alcuni dei più grandi jazzisti italiani. È in scena con suo fratello Toni nella ripresa de "Le voci di dentro" di Eduardo De Filippo in una lunga tournée internazionale che toccherà le principali capitali europee.



Ambrogio Sparagna

Figlio di musicisti tradizionali di Maranola (LT), studia Etnomusicologia all'Università di Roma con Diego Carpitella con cui realizza numerose campagne di rilevamento sulla musica popolare italiana. Nel 1976 dà vita alla prima scuola di musica popolare contadina in Italia presso il Circolo Gianni Bosio di Roma. La sua progressiva affermazione lo porta a diventare dal 2004 al 2006 Maestro concertatore del festival La Notte della Taranta dove fonda una grande orchestra di sessanta elementi composta da strumenti popolari. Nel 2006 il Ministro dei Beni Culturali Francesco Rutelli lo nomina consulente per la musica popolare nella Commissione ministeriale per la tutela e promozione delle tradizioni popolari.



Riccardo Staglianò

È nato a Viareggio ed è giornalista de "La Repubblica". Ha iniziato la sua carriera come corrispondente da New York per il mensile "Reset", ha poi lavorato al "Corriere della Sera" e oggi scrive inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per "Il Venerdì". Da dieci anni insegna nuovi media alla Terza università di Roma. Ha pubblicato con Raffaele Oriani *I cinesi non muoiono mai* (2008), *Miss Little China*. I suoi libri più recenti sono: *Toglietevolo dalla testa* (2012), un'inchiesta sul potere e gli interessi delle lobby dei produttori di cellulari, e sul rapporto tra uso del telefonino e tumori alla testa, *Occupy Wall Street*, il reportage dentro la protesta (2012).



Mario Tozzi

Geologo e ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, si occupa dal 1996 anche di televisione, prima come esperto di Geo & Geo e altre trasmissioni, passando nel 2003 a Che tempo che fa. Dal 1997 ha condotto Gaia - Il pianeta che vive, e dal 2007, l'evoluzione del suddetto programma, Terzo pianeta. A partire dal 2009, conduce la trasmissione di divulgazione scientifica La Gaia Scienza su LA7 dove dal 2012 conduce anche Atlantide. Molti i suoi libri, tra i quali i più recenti sono *Italia segreta. Viaggio nel sottosuolo da Torino a Palermo*, (2010), *Il futuro dell'energia* (2011) *Perché i vulcani si svegliano?* (2011), *Pianeta Terra Ultimo atto* (2012).

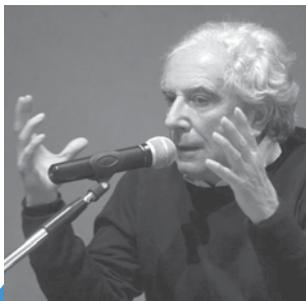
# CHIUDERE IN BELLEZZA UN DOPO FESTIVAL CON L'UOMO IN PIU'

VISIONI DI CINEMA  
PER PRE-VEDERE  
FUTURA FESTIVAL 2014

MERCOLEDÌ  
31 LUGLIO  
CIVITANOVA  
MARCHE

19.00 Giardino - Hotel Miramare  
**Italo Moscati** con il suo ultimo libro  
*Così si amavano (così ameremo?)*  
Introduce Gino Troli

21.30 Lido Cluana  
**Paolo Sorrentino**  
*La grande bellezza*  
Italo Moscati intervista il regista



Italo Moscati

Scrittore, regista e sceneggiatore. Ha scritto film tv e commedie dirette da registi come Gregoretti, Zucchi e Maccarinelli. Alla radio ha condotto e diretto numerose trasmissioni. Si occupa di arte contemporanea, è stato direttore del Museo Pecci di Prato ed è docente all'Università di Teramo. Gli ultimi suoi libri sono: *Hitchcock il laboratorio del brivido* (2009), *Fellini&Fellini* (2009), *L'albero delle eresie* (2010), *Gioco perverso* (2013), *Così amavamo (così ameremo?)* (2013).



Paolo Sorrentino

Uno dei più grandi autori e registi cinematografici dell'ultima generazione. Si consacra autore di primaria importanza con *Le conseguenze dell'amore* (5 David di Donatello). Dopo il film *L'amico di famiglia* arriva a vincere nel 2008 il Premio della giuria al Festival di Cannes con *Il Divo* interpretato da Toni Servillo e ispirato alla figura di Andreotti. Un film in lingua inglese come *This Must Be the Place* con Sean Penn ne conferma il valore internazionale e il recentissimo *La Grande Bellezza* lo fa paragonare dalla critica ad un monumento come Federico Fellini.



# GYMNASIUM

## Futura Young

Appuntamenti dedicati ai più piccoli e alle nuove generazioni per imparare ad affrontare le sfide dell'avvenire esercitando il pensiero critico e creativo e sviluppando le abilità logiche e la capacità di argomentare le proprie idee.

### VENERDÌ 12 LUGLIO ore 17.00 Ex Liceo

#### Filosofia con i bambini

Laboratorio di pensiero critico e creativo per bambini dai 5 ai 12 anni.

A cura di Silvia Bevilacqua, filosofa e Pierpaolo Casarin, teacher educator in Philosophy for children

### VENERDÌ 19 LUGLIO ore 17.00 Ex Liceo

#### Da grande farò l'astronauta

Incontro con l'astronauta e astrofisico Umberto Guidoni per bambini dai 6 ai 12 anni.

A cura della casa editrice "Editoriale Scienza"

### VENERDÌ 26 LUGLIO ore 17.00 Ex Liceo

#### La scuola che non c'è

Conversazione con la maestra blogger Cristina Petit per ragazzi dai 12 ai 18 anni.

Introducono Fausta Rita Sardi e Giuseppina Vallesi  
A cura di Edizioni Sonda

## Biblioteca aperta ragazzi

A cura della Biblioteca Comunale "Silvio Zavatti" e della Cooperativa Era

Le domeniche pomeriggio del Festival saranno dedicate alla promozione della lettura tra i ragazzi grazie alla Biblioteca Comunale "S. Zavatti" e alla Cooperativa Era che organizzeranno tre incontri di letture animate sui temi del futuro. Ogni incontro sarà come un viaggio fatto però di letture di storie, di poesie e di filastrocche alternate a canzoni. Un affascinante percorso attraverso i grandi classici della letteratura per ragazzi dedicato ai più piccoli, dai 3 ai 12 anni

### DOMENICA 14 LUGLIO ore 17.30 Cortile Ex Liceo

#### Andata e ritorno verso il futuro

J. Verne, T. Hughes, G. Rodari

### DOMENICA 21 LUGLIO ore 17.30 Cortile Ex Liceo

#### Il mondo che sarà

Letture di testi legati all'ecologia e al futuro dell'ambiente

### DOMENICA 28 LUGLIO ore 17.30 Cortile Ex Liceo

#### Il girotondo del futuro

Racconti di fantascienza fra utopie e distopie

# OFFICINA DOMANI

## Biblioteca aperta

A cura della Biblioteca Comunale "Silvio Zavatti" con il patrocinio dell'Ordine degli Avvocati di Macerata e dell'Ordine degli Psicologi di Macerata

Tre tavole rotonde dedicate all'introspezione e al mondo dei sentimenti sempre in prospettiva futura, indagati e messi a fuoco attraverso lo sguardo di studiosi e terapeuti.

### SABATO 13 LUGLIO ore 18.30 Cortile ex Liceo

#### Ti amerò domani... perché oggi la società non riconosce il nostro amore

E' il titolo un po' provocatorio del primo incontro, condotto da Luisa Cellini, che affronta il tema attualissimo degli affetti e delle relazioni tra individui non ascrivibili al concetto di nucleo familiare nel significato giuridico del termine. Intervengono Maura Chiulli, scrittrice e membro della segreteria nazionale Arcigay, Don Mario Colabianchi, docente di Diritto Canonico e Presidente del Tribunale Ecclesiastico Regionale Piceno, Stefano Massimiliano Ghio, Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Macerata e Sabrina Tosi, psicologa e psicoterapeuta.

### VENERDÌ 19 LUGLIO ore 18.30 Cortile ex Liceo

#### Odio, dunque sono

Secondo appuntamento condotto da Francesca Ornettone e incentrato sul tema della rabbia e della violenza. Intervengono Margherita Carlini, criminologa forense e psicologa clinica, Lorella Cerquetti, psicoterapeuta e psicanalista freudiana, Stefano Massimiliano Ghio e Alessandra Lumachelli, grafoterapeuta e saggista.

### SABATO 27 LUGLIO ore 18.30 Cortile ex Liceo

#### Futuro al femminile

Dialogo intorno al binomio 'passato/maschile' e all'interrogativo 'futuro/femminile'. Ne parlano diverse voci di intellettuali portatrici di esperienze o di conoscenze professionali come Patrizia Caporossi, scrittrice, filosofa e storica delle donne, Elvira Mujic, scrittrice e Silvana Sonno, scrittrice. Conduce Anna Maria Venanzoni.

---

## Che futuro sarà?

A cura dell'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo Da Vinci"

Un laboratorio di racconto audiovisivo sul tema: Che futuro sarà? I ragazzi dei licei di Civitanova Marche dopo aver seguito un ciclo di lezioni propedeutiche alla scrittura di una sceneggiatura sul tema del futuro si sono cimentati nella realizzazione di cortometraggi, aiutati dall'esperienza della video-maker Francesca Della Valle. Le presentazioni e la proiezione dei vari lavori saranno accompagnate da dibattiti, reading e performance. Il coordinamento del progetto è a cura della prof.ssa Maria Grazia Baiocco e della prof.ssa Katuscia Stizza.

### VENERDÌ 12 LUGLIO ore 21.00 Ex Liceo

### VENERDÌ 19 LUGLIO ore 21.00 Ex Liceo

### VENERDÌ 26 LUGLIO ore 21.00 Ex Liceo

## Il Giardino della Scienza

A cura dell'Istituto Comprensivo Sant'Agostino e in collaborazione con Formath Project

**DOMENICA 14 LUGLIO**  
**ore 21.15 Giardino Pinacoteca**

**21.15 Caffè scientifico**

*Storia degli esperimenti del futuro*

a cura di Beniamino Danese, fisico

**22.30 Gli spacca numeri**

**23.30 Uno sguardo verso il cielo**

*in contemporanea Laboratorio di Reinventore*

**DOMENICA 21 LUGLIO**  
**ore 21.15 Giardino Pinacoteca**

**21.15 Caffè scientifico**

*Paesaggi marziani:*

*Il futuro della vita nello spazio*

a cura di Claudio Bernacchia,

preside Istituto Comprensivo Sant'Agostino

**22.30 Gli spacca numeri**

**23.30 Uno sguardo verso il cielo**

La scienza è in grado di prevedere il futuro? E, soprattutto, che cosa significa predire un fenomeno, uno sviluppo, una conclusione, un cambiamento...? Questi gli interrogativi-chiave a cui matematici, fisici, astronomi e ricercatori tenteranno di dare risposta durante gli appuntamenti del Giardino della Scienza

**DOMENICA 28 LUGLIO**  
**ore 21.15 Giardino Pinacoteca**

**21.15 Caffè scientifico**

*Il futuro della matematica*

a cura di Elena Franchini, matematica

**22.30 Gli spacca numeri**

**23.30 Uno sguardo verso il cielo**

**SABATO 27 LUGLIO**  
**ore 21.15 Giardino Pinacoteca**

**21.15 Caffè scientifico**

*Previsioni del tempo? Fino a un certo punto*

a cura di Alessandro Gambini, matematico

**22.30 Gli spacca numeri**

**23.30 Uno sguardo verso il cielo**

*in contemporanea Laboratorio di Reinventore*

## La casa del sole

A cura dell'Associazione AlphaGemini

Ogni domenica mattina, il Giardino della Scienza si sposterà sulla spiaggia per cercare di scoprire i segreti de La casa del sole, grazie ad una speciale postazione di osservazione solare dotata di un telescopio con filtro h-alpha.

**DOMENICA 14 LUGLIO ore 10.00 Lungomare nord**

**DOMENICA 21 LUGLIO ore 10.00 Lungomare sud**

**DOMENICA 28 LUGLIO ore 10.00 Lungomare nord**

*Lungomare Sud: piazzola adiacente allo stabilimento balneare n. 6*  
*Lungomare Nord: piazzola adiacente allo stabilimento balneare n. 20*

## These walls for the Future

A cura di Giulio Vesprini

La street art è la forma d'arte che punta a realizzare interventi urbani che recuperino e rendano nuovamente fruibili spazi rivolti alla cittadinanza. Un focus sull'arte contemporanea attraverso i nuovi canali di messaggio che la stessa street-art, ormai matura, ha instaurato tra l'artista e il passante che diventa spettatore. Durante i week end del Festival sarà possibile osservare diversi artisti del settore al lavoro sui muri e sulle pareti della città bassa per lasciare nel dopo Festival un segno indelebile e originale.

**GIOVEDÌ 11-18-25 LUGLIO**  
**VENERDÌ 12-19-26 LUGLIO**  
**Mattina e Pomeriggio**

**Cabina bianca - Parcheggio Cristo Re**

Aris e Giulio Vesprini

**Piazza Abba**

Giorgio Bartocci e Giulio Vesprini

**Cantiere Navale - Porto turistico**

108 e Giulio Vesprini

**SABATO 27 LUGLIO 21.30**  
**Civitanova Alta - Chostro Sant'Agostino**

Conferenza-proiezione

con Alessia Carlino e Gloria Gradassi

## Emma 30 weeks In progress... our past... our future

A cura di Alessandra Fel  
e TheatreLab Centro Internazionale di Teatro Fisico

Abbiamo fatto tutti l'esperienza di nuotare nel liquido amniotico della mamma ed è un momento che fa parte del nostro passato. Allo stesso tempo la procreazione di un altro essere umano è il primo passo verso l'inizio di un nuovo futuro e, più in generale, dell'avvenire dell'umanità. Una particolare installazione video dell'ecografia in 4D della piccola Emma a 30 settimane farà rivivere quest'importante fase iniziale della vita. In un ambiente intimo e confortevole, gli spettatori, uno alla volta, si potranno accomodare e immergere in un'atmosfera evocativa e farsi trasportare dalle immagini arricchite dai testi di Andrea Cacchiarelli e recitate da Alessandra Fel, fino ad arrivare al ricordo remoto che ci accomuna tutti.

**DAL VENERDÌ ALLA DOMENICA**  
**dalle 19.30 alle 23.00 Ex Liceo**

*(tranne sabato 13 e sabato 20 luglio)*

## Domani è già qui

A cura di Mauro Peroni

Laboratori di idee, con studiosi e professionisti dell'ambito filosofico e delle scienze umane, per riflettere insieme su come il futuro può abitare nel presente. Il futuro non è qualcosa che ci attende oltre la soglia del presente ma è ciò che è nascosto tra le pieghe di ciò che pensiamo e facciamo ogni giorno

### **GIOVEDÌ 11 LUGLIO ore 17.00 Hotel Miramare**

**Raccontarsi il futuro: tra consolazioni private e aspettative pubbliche**

con Sergio Labate ricercatore in Filosofia Teoretica e professore aggregato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata e Silvia Pierosara, docente di filosofia morale

### **GIOVEDÌ 18 LUGLIO ore 17.00 Hotel Miramare**

**Il futuro della natura umana: come le tecnologie trasformano ciò che siamo**

con Alessandro Colella, dottore di ricerca in Filosofia e autore di *Critica e dignità* e Giorgio Tintino, dottorando in Filosofia

### **GIOVEDÌ 25 LUGLIO ore 17.00 Hotel Miramare**

**Il futuro che non cresce: quando genitori e figli non si incontrano**

con Tullia Mauriello, pedagogista clinica, Mauro Peroni, dottore di ricerca in Filosofia e Teoria delle scienze umane, Serena Peroni e Lucia Trucchia, psicologhe cliniche

# PROGETTI SCENICI & PERFORMANCE

## Comic Soon

A cura di Giorgio Montanini

Che futuro sarebbe senza una risata? Magari ironica, magari amara, magari irriverente...

La comicità è un concetto molto semplice in sé e nei suoi effetti, che però suscita problemi e domande complesse non solo sul presente e sulla realtà che ci circonda ma anche su ciò che sarà. Una comicità all'avanguardia, del futuro e sul futuro.

### **DOMENICA 14 LUGLIO ore 22.30 Cortile ex Liceo**

Con Giorgio Montanini, comico marchigiano, Francesco Capodaglio, monologhista di Porto S. Giorgio e Pietro Sparacino, giovanissimo ma con diverse esperienze artistiche tra cui la partecipazione a Colorado (Italia 1) e a Aggratis (Rai 2)

### **VENERDÌ 26 LUGLIO ore 23.00 Piazza della Libertà**

SATIRIASI ovvero ridere oggi per domani con Francesco De Carlo, Filippo Giardina, e Giorgio Montanini, dal cast fisso della nuova trasmissione comica di Rai2 Aggratis, che proporranno una serata di Stand Up Comedy, uno stile comico sconosciuto in Italia ma affermato nei paesi anglosassoni, una serata all'insegna della comicità che verrà.

### **SABATO 27 LUGLIO ore 22.30 Cortile ex Liceo**

Serata condotta da Giorgio Montanini con i comici del futuro: Francesco Capodaglio e Le Perfide, un duo che si sta affacciando sulla scena nazionale e che ha già debuttato sul palco di Zelig Off.

## Futur/a/Live

A cura di Caterina Trucchia

Una rassegna musicale che tenta di mostrare il nuovo modo di fare musica, attraverso una selezione di musicisti appartenenti al panorama indipendente italiano e di respiro europeo, fatta di rimescolamenti e di riletture dei codici stilistici del presente e del passato. Gli artisti, con una marcata presenza femminile, esprimono il loro sguardo verso il futuro attraverso elementi alternativi e di rielaborazione sonora.

### **VENERDÌ 12 LUGLIO ore 22.30 Cortile ex Liceo**

**Stév+Ofeliadorme**

Stév, Stefano Fagnani. Polistrumentista e produttore anconetano, incuriosito non solo dalle melodie e armonie, ma anche dalle infinite possibilità di manipolazione del suono. A seguire Ofeliadorme, atmosfere rimbaudiane e raffinata eleganza, mix inebriante su sapore DIY. 'Bloodroot' è il loro ultimo disco.

### **VENERDÌ 19 LUGLIO ore 22.30 Cortile ex Liceo**

**Babau+Lilies on Mars**

Babau, duo post-rock-ambient-experimental & drone formato dalle eclettiche personalità di Matteo Pennesi e Luigi Monteanni. A seguire Lilies on Mars, giunte all'attenzione di pubblico e critica anche attraverso la collaborazione con Franco Battiato nell'album *Il Vuoto* e la partecipazione a Il Vuoto Tour 2007-2008.

### **DOMENICA 21 LUGLIO**

**ore 21.30 Chostro di Sant'Agostino**

**Aspect Ratio+Colapesce**

Aspect Ratio è Alessandro Graciotti, una chitarra e alcune intriganti scatolette suonanti. Il progetto nasce nell'agosto 2010 con l'ep. No. 1&2. A seguire Colapesce (Lorenzo Urciullo), cantautore siciliano è l'autore del progetto discografico Colapesce. Il primo disco s'intitola *Un meraviglioso declino*.

### **GIOVEDÌ 25 LUGLIO ore 23.45 Lido Cluana**

**Iori's Eyes**

Autori di un art-pop tanto fragile quanto raffinato gli Iori's Eyes ti arrivano dritti al cuore con atmosfere malinconiche e trasognanti con i loro timidi bisbigli elettrici.

### **VENERDÌ 26 LUGLIO ore 22.30 Cortile ex Liceo**

**Gianluca Gentili**

**Electric Counterpoint chitarra + video**

Gianluca Gentili (chitarrista, compositore), direttore artistico della Rassegna di Nuova Musica di Macerata, propone per l'occasione Electric Counterpoint chitarra + video. Un concerto di grande impatto sonoro e visivo con musiche composte da importanti compositori del '900

## Il Rinoceronte di Eugène Ionesco

A cura di Pierfrancesco Giannangeli

Lettura scenica con Piergiorgio Cini, Riccardo Massacci, Andrea Mondozi, Roberta Sperantini, effetti luciferini Massimo Massacci  
Laboratorio Teatrale Re Nudo

### VENERDÌ 19 LUGLIO ore 23.00 Teatro Annibal Caro

Il Rinoceronte è un'opera contro tutti gli isterismi collettivi e le epidemie che si celano sotto il manto della ragione e delle idee; contro il fanatismo che sfigura la gente e la disumanizza; contro la "rinocerontite" che distrugge l'amicizia, l'amore, la morale umanistica e le istituzioni democratiche, in una parola, l'opposto della civilizzazione; contro quegli "intellettuali ideologi" che, adottando lo spirito del gregge, mettono la loro ragione smarrita al servizio delle loro pulsioni; contro la tolleranza dell'intollerabile, che porta inevitabilmente alla soppressione della libertà collettiva.

A proposito del "Rinoceronte" Maurizio Scaparro ha scritto: "Ci sono opere (letteratura, teatro, o cinema che siano) che hanno la forza grande di prevedere il futuro. Questo avvenne sin dal suo primo apparire per il "Rinoceronte", così come è stato a mio avviso (con emozioni e turbamenti per molti aspetti simili) per *Prova d'orchestra di Fellini*.

## Le giovani parole

Rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri  
Con la guida di Cesare Ronconi,  
Cura del suono Luca Fusconi

Produzione Teatro Valdoca

### DOMENICA 21 LUGLIO ore 23.00 Teatro Annibal Caro

Con *Le giovani parole*, Mariangela Gualtieri ridà vita orale ai propri versi, cucendo insieme tre movimenti. In primo luogo il *Sermone ai cuccioli della mia specie*, testo che ha il tono accorato, riflessivo ed esortativo dei sermoni, dedicato a tutti coloro che dell'infanzia avvertono la potenza, la meraviglia, il dono, la leggerezza e anche la minaccia che su essa incombe. La parte centrale riprenderà i temi della natura e dell'amore, fino ai più recenti inediti, mentre a chiudere sarà *Bello mondo*, un luminoso sfaccettato 'grazie' che partendo da un poema di Borges prosegue intrecciando versi della Gualtieri e versi di poeti amati.

## Bensalem

A cura del Collettivo Biz

Il progetto *Bensalem* nasce dalla collaborazione di un gruppo di artisti marchigiani provenienti da contesti diversi: teatro, musica, video. Una performance *site-specific* dedicata all'azione consapevole come motore del futuro, individuale e collettivo. "Futuro è stato" potrebbe essere questo il *leitmotiv* della performance. Futuro come stato di coscienza, indispensabile al suo stesso verificarsi.

### VENERDÌ 26 LUGLIO ore 19.00 Vecchia Pescheria

La performance di circa venti minuti, sarà a ingresso libero, su prenotazione (tel. 377 2883813) e per venti spettatori al massimo con quattro repliche previste per le 19.00, le 21.30, le 22.30 e le 23.30. In scena, con sperimentazioni sonore, vocali e testuali su media misti, il Collettivo BIZ composto da Romina Antonelli, Manuel Coccia, Marco Cruciani, Oscar Genovese, Roberto Marinelli, Giancarlo Sessa, Caterina Trucchia

## Il classico è ciò che ancora ha da essere

Recital pianistico di Umberto Jacopo Laureti

### VENERDÌ 26 LUGLIO ore 22.30 Teatro Annibal Caro

Può sembrare difficile da giustificare la presenza di un recital pianistico con musiche composte tra il 1816 e il 1906 all'interno di un festival dedicato al futuro. Bach, Mozart, Beethoven così come Prokofieff, Shostakovich (...) sono tutti considerati dei classici della musica e della cultura occidentale in genere. Sebbene sia paradossale, è evidente che il termine "classico" non contenga nessun rimando al passato, specialmente, alla lettera, un passato defunto. Piuttosto si potrebbe dire che queste opere, per usare un'espressione di Barenboim, "svegliano" il tempo: esprimono infatti un fiero contrasto al modo e all'ora presenti, non sono il ritornello dell'ora, non sono "alla moda". Ma infine... perché non dire che in verità l'arte ci libera dal tempo?

---

## Il futuro è nella guerra

Monologo per uno spettatore alla volta, a lume di cannone  
Con Edoardo Ripani, suono a cura di Riccardo Amabili

### SABATO 27 LUGLIO dalle 17.00 alle 24.00 Vecchia Pescheria

Un monologo su precariato e autonomia. Nuovi terziari avanzano. Grazie all'industria pesante, l'unica affidabile per i nostri PIL. E allora che fare? Lavorare per vivere o vivere per lavorare? Bipolarismo di una società che crea soggetti bipolari. Belli fuori, marci dentro. Non ci resta che morire, in prima fila, in prima pagina, in prima linea. E chisseneffrega del politically correct. Un monolo-ghetto dedicato ai lavoratori interinali. In un mondo precario dove i Balcani entrano in Europa mentre l'Europa si balcanizza, ci rimane una sola certezza: il futuro è nella guerra.

# MOSTRE

## Tullio Crali. Vertigini e Visioni

A cura di Enrica Bruni e Stefano Papetti

**DAL 12 AL 28 LUGLIO** (venerdì, sabato e domenica)  
dalle 18.00 alle 24.00 Auditorium Sant'Agostino

Inaugurazione venerdì 12 luglio ore 17.00

Civitanova Marche e la sua Pinacoteca Civica intitolata a Marco Moretti da oltre un decennio propone mostre d'arte ad alto livello storico ed artistico che hanno l'intento di portare a conoscenza del grande pubblico i Maestri del '900 italiano. Seguendo questa linea, che non dimentica la formazione e l'educazione al Bello e al Patrimonio, quest'anno si presenta la rassegna antologica dedicata a Tullio Crali, esponente di spicco del Futurismo, pittore di straordinaria abilità nel ricreare sulla tela prospettive aeree ardite con una tecnica pittorica originale e sapiente. La mostra d'arte "Tullio Crali. Vertigini e visioni", che si sposa e si incastona perfettamente in Futura Festival, sarà allestita nel monumentale Auditorium di Sant'Agostino, nel cuore della Città Alta. Per questa occasione di pregio saranno esposte sessanta opere del Maestro, molte inedite e molte famosissime, a partire dai dipinti degli anni '30, alle Sassintesi, i Quaderni, fino all'ultimo non finito del 2000, anno della sua morte.

*Dal 12 al 28 luglio aperta venerdì, sabato e domenica dalle 18.00 alle 23.00.*

*Fino al 31 agosto il sabato e la domenica dalle 18.00 alle 23.00. Settembre, ottobre e novembre dalle 17.00 alle 20.00 sempre il sabato e la domenica. Durante la settimana dalle 9.30 alle 12.30 su prenotazione anche per le scuole.*

## Vita da strega

Mostra fotografica dell'Archivio Riccardi sulla storia del Premio Strega  
Da un'idea di Maurizio Riccardi e Giovanni Currado

**DAL 14 AL 28 LUGLIO** (venerdì, sabato e domenica)  
dalle 17.00 alle 23.00 aule adiacenti Chiostro Sant'Agostino

Inaugurazione domenica 14 luglio ore 17.00

Si chiama "Vita da Strega" ed è un racconto fotografico del Premio Strega attraverso le immagini dell'Archivio Riccardi, tutte in bianco e nero, recuperate dai negativi originali e alcune inedite. Sono opera di Carlo Riccardi, oggi ottantacinquenne. Un pezzo della vita culturale italiana che anno dopo anno, dal 1947, vede in campo i maggiori scrittori italiani. Fra i vari volti in bianco e nero dell'Archivio diretto dal fotografo Maurizio Riccardi, proposti con la regia di Giovanni Currado, non poteva mancare il primo vincitore Ennio Flaiano. Così come tra il pubblico attento, con acconciature e abiti datati, i sostenitori in azione, come si vedono negli scatti dei decenni passati: una misurata Elsa Morante, un annoiato Alberto Moravia o Giorgio Bassani in veste di giurato. Per non parlare di Raffaele La Capria in posa, sfoderando l'assegno da un milione. E poi si scoprono in situazioni insolite Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Ungaretti.



# I LUOGHI DEL FESTIVAL

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT

## CIVITANOVA MARCHE ALTA

- 1 Piazza della Libertà
- 2 Chostro Sant'Agostino
- 3 Auditorium Sant'Agostino
- 4 Cortile ex Liceo
- 5 Pinacoteca civica Marco Moretti
- 6 Giardino Pinacoteca
- 7 Vecchia pescheria
- 8 Teatro Annibal Caro



## Credits

### *Enti organizzatori*

Comune di Civitanova Marche

### *Sindaco*

Claudio Tommaso Corvatta

### *Assessore alla Cultura*

Giulio Silenzi

Azienda Speciale Servizi Cultura  
e Spettacolo Teatri di Civitanova

### *Presidente*

Rosetta Martellini

### *Direttore generale*

Alfredo Di Lupidio

### *Direttrice Pinacoteca Civica M. Moretti*

Enrica Bruni

### *Coordinamento tecnico*

Pio Amabili

### *Staff tecnico, macchinisti*

Enzo Cafini, Mirko Paoloni

### *Aiuto segreteria*

Mariella Ranieri e Manuela Stizza

### *Collaborazioni*

### *Collaborazione alla Direzione Artistica*

Lucilio Santoni

### *Rapporti con le case editrici*

Mimmo Minuto,  
Libreria La Bibliofila San Benedetto del Tronto

### *Ufficio stampa*

Carlo Scheggia per Esserci Comunicazione  
Laura Boccanera

### *Segreteria organizzativa*

Esserci Eventi - Sara Francia, Alessandra Orazi,  
Alice Vincenzi, Helen Zazzini

### *Video e foto*

Freelance Video e Federico De Marco

### *Grafica e Comunicazione*

Federica Tarchi

### *Web designer*

Marco Amato

### *Area social*

Roberta Mori

### *Sigla*

Animazione 3D

Image - Recanati

### *Musica*

Mauro Rosati

### *Allestimenti*

DODO srl

### *Service audio e luci*

Yuri Cecarini

### *Elettricista*

Gabriele Speranzoni

### *Personale aiuti tecnici*

Costantino Arrigoni, Pacifico Fagioli, Vincenzo  
Giustiniani, Roberto Sbaffoni, Daniele Tramannoni,  
Lorenzo Zucchini

### *Stampa*

Bieffe spa Recanati

### *Collaborazioni culturali*

Maria Grazia Baiocco, Alessia Carlino,  
Claudio Bernacchia, Collettivo BIZ, Giovanni  
Currado, Francesca Della Valle, Alessandra  
Fel, Giorgio Montanini, Laboratorio teatrale  
Re Nudo, Gloria Gradassi, Umberto  
Jacopo Laureti, Valeria Paniccia, Stefano  
Papetti, Mauro Peroni, Marco Pipponzi,  
Maurizio Riccardi, Edoardo Ripani, Federica  
Senigagliaesi, Katuscia Stizza, Caterina  
Trucchia, Giulio Vesprini

### *Librerie del Festival*

Arcobaleno, Mondadori, Ranieri

### *Scuole*

Istituto Sant'Agostino, I.I.S. Leonardo Da Vinci

### *Contributi*

Mariarosa Berdini, Antonio Frapiccini,  
Stefania Ghergo, Chiara Levantesi, Luca  
Macellari, Maria Palazzetti, Carla Paniconi,  
Giacomo Saracco, Don Alberto Spito.

### *Ringraziamenti*

Un ringraziamento speciale ai curatori di  
sezione Roberto Ippolito, Filippo La Porta,  
Italo Moscati.

Per la consulenza cinematografica e contatti  
Fabrizio Corallo

Per la consulenza sportiva  
Maurizio Compagnoni

**Progetto e Direzione Artistica**  
**Gino Troli**



Progetto speciale

LE MARCHE  
UNA MARE DI PESCE UNICO  
E DI VINI PREZIOSI!



Partner tecnici



Media partner



Partner culturali



Info point  
Civitanova Alta, Piazza della Libertà  
Ven-sab-dom 17.00-24.00

Segreteria: tel. 3772883813  
segreteria@futurafestival.it

Mar-Mer  
10.00-13.00 15.00-18.00

Gio-Ven-Sab-Dom  
10.00-13.00 16.00-23.00

Tutti gli appuntamenti  
di Futura Festival sono gratuiti  
Il programma può subire delle variazioni  
che saranno comunicate attraverso il sito  
[www.futurafestival.it](http://www.futurafestival.it) e i social network

In caso di maltempo saranno comunicate  
preventivamente, con le stesse modalità,  
le modifiche delle location



Oggi, il gesto politico più concreto consiste nel riconoscere chi è più avanti di noi nel prendersi cura del mondo, per salvarlo: questo riconoscimento è la più vera e più grande forma di contestazione all'esistente. E' un modo sereno di obiettare e, se portato alle estreme conseguenze, può diventare una rivoluzione. Nel dominio della finanza e dell'economia il mondo è morto, ma tra gli uomini e le donne ci sono ancora esseri liberi e pensanti. Il compito di Futura Festival è riconoscerli e farli riconoscere. Essi indicano la via della speranza a tutta l'umanità. In tal senso, il Festival vuole essere un inedito racconto sul futuro del mondo.

Lucilio Santoni



TEATRO SCENANNOVA  
**TSC**

 **REGIONE  
MARCHE**



 **FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DELLA PROVINCIA DI MACERATA**



**FUTURA**  
**FESTIVAL**  
OFFICINA DEL DOMANI  
LABORATORIO DELL'AVVENIRE

**WWW.FUTURAFESTIVAL.IT**